



Unidade – REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

**EDITAL Nº 236/2013-PRORH/CE**

A Comissão Especial designada pela Portaria nº 3610, de 28/06/2013, torna pública a relação dos candidatos **deferidos (Anexo-A)** e **indeferidos (Anexo-B)** que se inscreveram no Concurso Público para provimento no cargo de Professor de Ensino Superior e **convoca os candidatos deferidos** que atenderam todas as exigências para admissão do pedido de inscrição de acordo com o item 5.2 do **Edital nº 178/2013-PRORH**, de 30/07/2013 – Anexo II do Edital 113/2013, para a Prova Escrita na data, horário e local estabelecidos no **Anexo-C** deste Edital, bem como informa a composição da Banca Examinadora.

Londrina, 20 de setembro de 2013.

Profa. Dra. Denise Ismênia Bossa Grassano Ortenzi  
Presidente da Comissão Especial

**ANEXO-B DO EDITAL Nº 236/2013-PRORH/CE - INSCRIÇÕES INDEFERIDAS**

**CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**

**ÁREA/SUBÁREA: LÍNGUA ESPANHOLA/LÍNGUA ESPANHOLA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ESPANHOL**

<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato</b>	<b>Motivo do Indeferimento – não atendimento da seguinte exigência:</b>
53	DEISE LEITE BITTENCOURT FRIEDRICH	Mestrado em Letras ou áreas afins (com dissertação na área de Língua Espanhola e/ou Metodologia do Ensino de Espanhol.

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES**

**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO**

**ÁREA/SUBÁREA: JORNALISMO/FOTOJORNALISMO**

<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato</b>	<b>Motivo do Indeferimento – não atendimento da seguinte exigência:</b>
6	ALEXANDRE MACHADO FRIGERI	02 (dois) anos de experiência profissional como repórter fotográfico ou editor de imagem, devidamente comprovada por meio de registro em carteira profissional e portfólio em jornais ou revista de grande circulação.

**DEPARTAMENTO DE DESIGN**

**ÁREA/SUBÁREA: DESIGN DE MODA/APLICAÇÃO DE MATERIAIS E PROCESSOS TÊXTEIS**

<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidato</b>	<b>Motivo do Indeferimento – não atendimento da seguinte exigência:</b>
85	ALEXANDRA ANDREA NUNEZ RIQUELME	Graduação em Design, Design de Moda, Desenho Industrial, Design Gráfico, Design de Superfície, Design Têxtil, Design de Estamparia, Design de Interiores, ou com habilitação em uma destas especificidades.
70	EDUARDA REGINA DA VEIGA	Mestrado em Design, Desenho Industrial, Arquitetura e Urbanismo, Engenharia de Produção, Engenharia Têxtil, Sociologia, Educação ou Comunicação.