**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DIRETORIA DE PESQUISA**

**DIVISÃO DE PROJETOS DE PESQUISA**

**QUADRO PARA AVALIAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE PROJETOS**

**Área de Linguística, Letras e Artes**

**Para encerramento do projeto de pesquisa, será considerada a produção científica gerada especificamente pelo projeto. A quantidade mínima de produtos do projeto necessários para aprovação de seu relatório estão no quadro abaixo:**

|  |
| --- |
| **GRUPO A:** mínimo de um item |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis A1, A2 ou B1.  - Livros com ISBN/ISSN como autor.  - Livros didáticos com ISBN/ISSN como autor.  - Obras Ficcionais com ISBN/ISSN ou produções fonográficas com ISRC como autor.  - Publicação de tradução de obra completa com ISBN/ISSN  - Criação e/ou desenvolvimento em design com registro de processo ou de marca no INPI.  - Desenvolvimento ou geração de software com registro no INPI. |
| **GRUPO B:** mínimo dois itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis B2, B3 ou B4.  - Artigos publicados em revistas da UEL com publicação regular.  - Livros com ISBN/ISSN como coautor, editor/organizador, autor de capítulos.  - Livros didáticos com ISBN/ISSN como coautor, editor/organizador, autor de capítulos.  - Publicação de tradução em periódicos, Qualis A1, A2, B1 e B2.  - Publicação de tradução de obra completa – com ISBN/ISSN com comitê editorial e revisão por pares.  - Traduções publicadas em capítulos de livro com ISBN/ISSN com comitê editorial e revisão por pares.  - Criação e/ou desenvolvimento em design com patente obtida ou requerida.  - Relatório de pós-doutorado.  - Tese de doutorado.  - Dissertação de mestrado.  - Coordenação de eventos internacionais de natureza científica/artística  - Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de artes visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito internacional ou nacional.  - Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de arte visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito internacional.  - Processos de acessibilidade e difusão (libras, audioguias, audiodescrições, legendas, e similares). |
| **GRUPO C:** mínimo três itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis B5.  - Obras ficcionais com ISBN/ISSN ou produções fonográficas com ISRC como autor de capítulo ou parte de coletânea.  - Publicação de tradução de capítulo de livro com ISBN/ISSN sem comitê editorial e revisão por pares.  - Publicação de trabalhos completos em anais de congressos científicos internacionais com ISBN/ISSN.  - Palestra, conferência ministrada ou comunicação em eventos científicos, acadêmicos ou artísticos internacionais.  - Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria em âmbito internacional.  - Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito regional.  - Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de Arte Visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito nacional.  - Processos de acessibilidade e difusão (libras, audioguias, audiodescrições, legendas, e similares). |
| **GRUPO D:** mínimo quatro itens |
| - Produção técnica (cartas, mapas e similares).  - Publicação de trabalhos completos em anais de congressos científicos nacionais, regionais ou locais com ISBN/ISSN.  - Criação e/ou desenvolvimento em design sem patente.  - Desenvolvimento ou geração de software sem registro no INPI.  - Trabalho de conclusão de especialização.  - Relatório de orientação (concluída) em iniciação científica/tecnológica.  - Coordenação de eventos nacionais de natureza científica/artística.  - Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito local.  - Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de Arte Visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito regional ou local. |
| **GRUPO E:** mínimo cinco itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis C.  - Publicação de resumo expandido em anais de congressos científicos internacionais com ISBN/ISSN.  - Publicação na área de especialidade, textos de até 5 páginas, no ambiente WEB.  - Trabalho de conclusão de curso de graduação.  - Cursos e minicursos ministrados com mais de 6 horas.  - Palestra, conferência ministrada ou comunicação em eventos científicos, acadêmicos ou artísticos nacionais.  - Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria em âmbito nacional. |