**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DIRETORIA DE PESQUISA**

**DIVISÃO DE PROJETOS DE PESQUISA**

**QUADRO PARA AVALIAÇÃO DE ENCERRAMENTO DE PROJETOS**

**Área de Linguística, Letras e Artes**

**Para encerramento do projeto de pesquisa, será considerada a produção científica gerada especificamente pelo projeto. A quantidade mínima de produtos do projeto necessários para aprovação de seu relatório estão no quadro abaixo:**

|  |
| --- |
| **GRUPO A:** mínimo de um item |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis A1, A2 ou B1.- Livros com ISBN/ISSN como autor.- Livros didáticos com ISBN/ISSN como autor.- Obras Ficcionais com ISBN/ISSN ou produções fonográficas com ISRC como autor.- Publicação de tradução de obra completa com ISBN/ISSN- Criação e/ou desenvolvimento em design com registro de processo ou de marca no INPI.- Desenvolvimento ou geração de software com registro no INPI. |
| **GRUPO B:** mínimo dois itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis B2, B3 ou B4.- Artigos publicados em revistas da UEL com publicação regular.- Livros com ISBN/ISSN como coautor, editor/organizador, autor de capítulos.- Livros didáticos com ISBN/ISSN como coautor, editor/organizador, autor de capítulos.- Publicação de tradução em periódicos, Qualis A1, A2, B1 e B2.- Publicação de tradução de obra completa – com ISBN/ISSN com comitê editorial e revisão por pares.- Traduções publicadas em capítulos de livro com ISBN/ISSN com comitê editorial e revisão por pares.- Criação e/ou desenvolvimento em design com patente obtida ou requerida.- Relatório de pós-doutorado.- Tese de doutorado.- Dissertação de mestrado.- Coordenação de eventos internacionais de natureza científica/artística- Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de artes visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito internacional ou nacional.- Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de arte visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito internacional.- Processos de acessibilidade e difusão (libras, audioguias, audiodescrições, legendas, e similares). |
| **GRUPO C:** mínimo três itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis B5.- Obras ficcionais com ISBN/ISSN ou produções fonográficas com ISRC como autor de capítulo ou parte de coletânea.- Publicação de tradução de capítulo de livro com ISBN/ISSN sem comitê editorial e revisão por pares.- Publicação de trabalhos completos em anais de congressos científicos internacionais com ISBN/ISSN.- Palestra, conferência ministrada ou comunicação em eventos científicos, acadêmicos ou artísticos internacionais.- Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria em âmbito internacional.- Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito regional.- Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de Arte Visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito nacional.- Processos de acessibilidade e difusão (libras, audioguias, audiodescrições, legendas, e similares). |
| **GRUPO D:** mínimo quatro itens |
| - Produção técnica (cartas, mapas e similares).- Publicação de trabalhos completos em anais de congressos científicos nacionais, regionais ou locais com ISBN/ISSN.- Criação e/ou desenvolvimento em design sem patente.- Desenvolvimento ou geração de software sem registro no INPI.- Trabalho de conclusão de especialização.- Relatório de orientação (concluída) em iniciação científica/tecnológica.- Coordenação de eventos nacionais de natureza científica/artística.- Composições ou criações artísticas (composição musical, direção/atuação cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais) com estreia, circuito inicial/remontagem ou novo circuito em âmbito local.- Participação em eventos na área de design, em mostras coletivas de Arte Visual, ou em apresentações cênicas ou musicais em circuito regional ou local. |
| **GRUPO E:** mínimo cinco itens |
| - Artigos publicados em periódicos, Qualis C.- Publicação de resumo expandido em anais de congressos científicos internacionais com ISBN/ISSN.- Publicação na área de especialidade, textos de até 5 páginas, no ambiente WEB.- Trabalho de conclusão de curso de graduação.- Cursos e minicursos ministrados com mais de 6 horas.- Palestra, conferência ministrada ou comunicação em eventos científicos, acadêmicos ou artísticos nacionais.- Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria em âmbito nacional. |