

RESOLUÇÃO CEPE/CA N° 003/2023

Reformula o Projeto Pedagógico do Curso de Jornalismo, a ser implantado a partir do ano letivo de 2023.

CONSIDERANDO a Lei nº 9394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CES nº 1, de 27 de setembro de 2013, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Jornalismo, bacharelado, e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental;

CONSIDERANDO a Lei Estadual nº 17.505, de 11 de janeiro de 2013, que institui a Política Estadual de Educação Ambiental e o Sistema de Educação Ambiental e adota outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos;

CONSIDERANDO o Parecer do Conselho Estadual de Educação CEE/CES nº 23/11, sobre inclusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras, como disciplina nos projetos pedagógicos dos cursos de licenciatura, bacharelado, tecnologia e sequenciais de formação específica, em cumprimento ao artigo 3º, do Decreto Federal nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei Federal nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras;

CONSIDERANDO a Resolução CEPE nº 56/2015, que Institui a oferta de Libras - Língua Brasileira de Sinais como disciplina especial, para os estudantes dos Cursos de Graduação, bacharelado, da Universidade Estadual de Londrina;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

CONSIDERANDO a Deliberação do Conselho Estadual de Educação nº 04/10, que dá nova redação ao artigo 2º da Deliberação CEE/PR nº 04/06, que estabelece normas para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;



CONSIDERANDO a Lei 13146, de 6 de julho de 2015, que Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência);

CONSIDERANDO a Resolução CEPE nº 39/2021, que regulamenta a Creditação Curricular da Extensão na Universidade Estadual de Londrina;

CONSIDERANDO a Resolução CEPE nº 71/2021, que estabelece diretrizes dos sistemas acadêmicos e diretrizes para criação, reformulação e adequação de Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação na Universidade Estadual de Londrina;

CONSIDERANDO o disposto no Regimento Geral da UEL;

CONSIDERANDO que cada Curso de Graduação tem um currículo organizado de acordo com a legislação em vigor, devendo ser cumprido integralmente pelo estudante, a fim de que possa qualificar-se para a obtenção de um grau acadêmico;

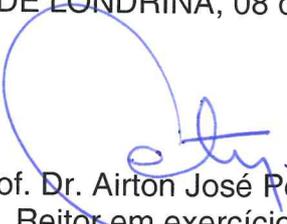
CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no e-Protocolo nº 19.811.032-9, de 07/12/2022;

OS CONSELHOS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E DE ADMINISTRAÇÃO aprovaram e eu, Vice-Reitor, no exercício do cargo de Reitor, sanciono a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Jornalismo anexo, a vigorar a partir do ano letivo de 2023

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 08 de fevereiro de 2023.



Prof. Dr. Airton José Petris
Reitor em exercício

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE JORNALISMO

1. APRESENTAÇÃO

O curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Londrina está alocado no Departamento de Comunicação, no Centro de Educação, Comunicação e Artes (CECA), e foi fundado em 1974. Com características plurais, explora tanto as diferentes formas comunicativas e seus conteúdos quanto a pesquisa acadêmica e a sólida formação humanística. Os departamentos de Ciências Sociais, Filosofia e Letras Vernáculas também participam da composição do curso, ajudando a enriquecer o currículo e ampliar as redes de conhecimento.

1.1 Dados de Identificação do curso

- a) Nome do curso
JORNALISMO
- b) Centro de Estudo
CECA
- c) Departamento proponente do Curso
Departamento de Comunicação
- d) Departamentos envolvidos no curso (que oferecem atividades acadêmicas)
Departamento de Letras Vernáculas, Departamento de Sociologia e Departamento de Filosofia
- e) Titulação
Graduação em Jornalismo
- f) Grau conferido após colação de grau
Bacharel em Jornalismo
- g) Turno de oferta (Matutino/Vespertino/Noturno)
Matutino e Noturno
- h) Número de vagas por turno
30
- i) Número de vagas inicial total (considerando todos os turnos de oferta, se houver)
60
- j) Tempo mínimo e tempo máximo para integralização
4 anos e 8 anos, respectivamente
- k) Carga Horária total
3.300 horas
- l) Sistema Acadêmico (Resolução CEPE no. 71/21)
Matrícula por atividade acadêmica
- m) Ano/semestre de início de funcionamento (da reformulação)
2023/1º
- n) Atos normativos (Resolução de criação, atos legais de autorização, reconhecimento e de renovação de reconhecimento)
Criação: Resolução UEL no. 202 de 15/12/1973

Reconhecimento: Decreto Federal no. 83656 de 29/06/1979
Renovação do Reconhecimento: Portaria Estadual nº 218 de 02/12/2020

1.2 Histórico do Curso de Graduação

O curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Londrina foi criado como uma das habilitações do curso de Comunicação Social, pela Resolução FUEL Nº 202/73, em 15 de dezembro de 1973, para início de atividades em 1974.

O Departamento de Comunicação (NIC) abriga, atualmente, dois cursos de graduação (Jornalismo e Relações Públicas), dois cursos de pós-graduação Lato Sensu, em nível de Especialização (Comunicação Comunitária e Comunicação e Cultura Política), e um programa de pós-graduação Stricto Sensu (Mestrado em Comunicação). Juntas, as duas graduações, as duas pós-graduações Lato Sensu e a pós-graduação Stricto Sensu somam cerca de 250 alunos, para os quais há 31 professores (19 efetivos e 12 colaboradores temporários) que ministram aulas, desenvolvem projetos de ensino, pesquisa e extensão, supervisionam estágios e orientam Iniciação Científica e Trabalhos de Conclusão de Curso na graduação, Monografias nos cursos de especialização, e Dissertações no programa de pós-graduação Stricto sensu.

A história do curso de Jornalismo foi construída com muito esforço, dedicação e conquistas. O início de atividades deu-se no segundo semestre letivo de 1974, na modalidade bacharelado, pelo sistema de crédito semestral, com oferta de 20 (vinte) vagas semestrais. Na sequência imediata, o curso de Comunicação Social passou a oferecer sua segunda habilitação, a de Relações Públicas. Desde seu nascimento, tanto o curso de Comunicação Social quanto o Departamento de Comunicação e Artes estavam locados no Centro de Educação, Comunicação e Artes (CECA). Em 1974, o CECA possuía três departamentos: Educação, Comunicação e Artes e Biblioteconomia, que ofereciam, respectivamente, os cursos de Pedagogia, Comunicação Social, Educação Artística, e Biblioteconomia. Todos esses cursos funcionavam de forma provisória, por vezes em caráter precário, em barracões de madeira construídos ao lado do CCH – Centro de Ciências Humanas. Atualmente, dos sete barracões de madeira, quatro foram demolidos, apenas três foram mantidos para preservar a memória dos cursos, do centro de estudo e da própria instituição.

Boa parte das atividades laboratoriais dos cursos do Departamento de Comunicação e Artes (Jornalismo, Relações Públicas e Educação Artística), assim como as administrativas (secretaria, colegiados e salas de permanência dos professores), funcionava nos barracões de madeira. Os laboratórios de Radiojornalismo e Telejornalismo foram improvisados no antigo NTE – Núcleo de Tecnologia Educacional (hoje LABTED – Laboratório de Tecnologia Educacional), que cedia espaço, equipamentos e técnicos para as atividades práticas do curso de Jornalismo. Os laboratórios de fotografia e fotojornalismo também não tinham espaço próprio, funcionavam precariamente na antiga Editora, hoje Gráfica da UEL, onde as aulas eram ministradas, os filmes preto e branco revelados e as fotografias ampliadas.

Em meados da década de 1980, depois de mais de 10 anos de improviso, os cursos, os departamentos e o CECA comemoraram uma importante conquista: a construção de um prédio, em frente ao Centro de Educação Física (CEF). Em 1986, foram disponibilizadas salas de permanência e salas de aulas teóricas para receber os departamentos de Educação e de Biblioteconomia. No ano seguinte, então já separado de Artes, o Departamento de Comunicação, abrigando as habilitações em Jornalismo e Relações Públicas, também se mudou para este novo prédio, onde funciona até os dias atuais.

A estrutura física construída no novo prédio, destinada a atender ao Departamento de Comunicação e seus dois cursos (Jornalismo e Relações Públicas), previa apenas espaços para a área administrativa, salas de permanência de professores, salas de aulas (teóricas), o Escritório de Relações Públicas e o Laboratório de Diagramação (analógico à época). Por falta de verbas, as disciplinas de Radiojornalismo, Telejornalismo e Fotojornalismo não tiveram salas de aula e

laboratórios no novo prédio. As aulas de Radiojornalismo e Telejornalismo continuaram a ser oferecidas precariamente, no NTE. As aulas de Fotojornalismo continuaram a ser oferecidas no “CECA Velho”, pois um laboratório fotográfico havia sido instalado em um dos barracões de madeira, para atender as demandas do curso de Educação Artística.

As necessidades acadêmicas dos dois cursos foram aumentando gradativamente com o passar dos anos, o que inviabilizou a continuidade de utilização dos antigos espaços laboratoriais no NTE e no “CECA Velho”. Em razão desse estrangulamento, a direção do CECA e a administração da UEL se viram obrigadas a procurar soluções para os problemas que se avolumavam e ameaçavam inviabilizar a continuidade dos cursos de Jornalismo e de Relações Públicas. A solução encontrada foi desativar salas de aulas (teóricas) e promover algumas adaptações para sua utilização como laboratórios, principalmente para atender as exigências curriculares previstas na Lei Nº 9394/96, que dispunha sobre as Novas Diretrizes Curriculares. Essas adaptações foram feitas em caráter precário, de forma improvisada, para atender as necessidades imediatas, mas com a promessa da administração da UEL de que seriam temporárias.

Assim acordado, foram adaptadas salas de aulas para a criação dos laboratórios de Radiojornalismo, Telejornalismo, Fotojornalismo, Redação e de Diagramação. O imprevisto era – e continua sendo – tão grande que nem todas as atividades didáticas podiam – e continuam não podendo – ser desenvolvidas adequadamente. O Departamento de Comunicação nunca abandonou a campanha e a luta pela instalação efetiva de seus laboratórios didáticos, previstos para serem construídos em um prédio próprio. Enquanto esse prédio não é construído, os laboratórios do curso de Jornalismo continuam funcionando de forma improvisada há mais de 25 anos.

Atendendo novas demandas acadêmicas e exigências do mercado de trabalho, o CECA cresceu e aumentou seus departamentos. O número de cursos também cresceu, chegando a dez: Pedagogia, Biblioteconomia, Arquivologia, Jornalismo, Relações Públicas, Artes Visuais, Design de Moda, Design Gráfico, Música e Artes Cênicas. Os novos cursos apresentavam demandas prementes para atender às necessidades de reconhecimento pelo INEP/MEC – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais “Anísio Teixeira” do Ministério da Educação. Frente a esse quadro, os poucos recursos que o CECA recebia foram destinados aos cursos novos, impondo sacrifícios aos mais antigos e consolidados. Mesmo com a construção de novos prédios, para atender demandas específicas dos novos cursos, o imprevisto e a falta de condições acadêmicas continuam imperando em todo o CECA, especialmente nos laboratórios didáticos de atividades práticas do curso de Jornalismo.

Em 2004, após mobilização dos estudantes da UEL, o governo do Paraná liberou recursos para que os cursos de Jornalismo de três universidades estaduais (UEL, UEPG e Unicentro) reequipassem seus laboratórios. Foram liberados R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) para cada curso. No caso do curso de Jornalismo da UEL, na época, os recursos eram suficientes para renovar apenas parte dos equipamentos dos laboratórios. Além disso, a instituição repassou os recursos via FAUEL (Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da UEL) e a morosidade e a burocracia no processo de licitação e compra fez com que os equipamentos listados e cotados ficassem defasados, além de terem seus preços alterados para cima.

Nesses anos de espera, o sistema acadêmico mudou, por meio da Resolução FUEL Nº 1695/91, de 5 de abril de 1991, que alterou o Estatuto da Fundação Universidade Estadual de Londrina e substituiu o sistema de crédito semestral nas disciplinas de graduação para o sistema de seriado anual. Uma semana depois, a Resolução FUEL Nº 1696/91, de 12 de abril de 1991, introduziu alterações no Regimento Geral da Fundação Universidade Estadual de Londrina, para viabilizar a implantação do sistema de seriado anual a partir de 1992.

Em termos pedagógicos, uma importante vitória acadêmica deu-se em 2014: a criação efetiva do curso de Jornalismo, coroando uma luta de anos pela autonomia e reconhecimento do curso. A Resolução CEPE Nº 14/2014, de 27 de março de 2014, alterou o nome do curso de Comunicação Social – Habilitação Jornalismo para Curso de Graduação em Jornalismo. A partir de então, a

luta do Departamento de Comunicação por novas conquistas também se reflete no redimensionamento da infraestrutura e dos equipamentos que deverão acompanhar as exigências do novo projeto pedagógico e da nova grade curricular. A construção de um novo edifício, para o qual já existe um projeto aprovado na instituição, prevê atender as demandas específicas para o atendimento das necessidades laboratoriais, como altura do pé direito, dimensões, luminosidade, ventilação e acessibilidade. No projeto do novo edifício estão previstas as adequações para receber a infraestrutura e equipamentos necessários para as disciplinas e laboratórios de Telejornalismo, Radiojornalismo, Fotojornalismo, Jornalismo Impresso, Jornalismo Digital (Redações) e Programação Visual (Diagramação), além de espaços para os conteúdos teóricos e de apoio.

É importante ressaltar que o novo edifício, planejado para o funcionamento pleno do curso, atenderá não só as novas demandas de mercado e de pesquisa, mas contemplará as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Jornalismo, de acordo com a Resolução N° 1/2013 do MEC/CNE/CES, que motivou o aumento de carga horária total do curso, a introdução de novas disciplinas na grade curricular e o alargamento das atividades laboratoriais. No PPC vigente até a implementação da atual proposta, foram oferecidas, inicialmente, disciplinas no período vespertino para estudantes matriculados nos períodos matutino e noturno.

Ao longo da implementação, por meio das auto-avaliações processuais e reivindicação discente, verificou-se a necessidade de eliminar a oferta de disciplinas no período vespertino. A solução encontrada foi a transição dessa carga horária para a oferta com a utilização de Tics. Também ao longo da experiência do PPC/2016, houve novas adaptações ao contexto pandêmico que exigiu a transição para o sistema remoto emergencial no período de agosto de 2020 a dezembro de 2021.

Importante destacar também que, apesar de todas as restrições de recursos humanos e técnicos para a execução de projetos jornalísticos - considerando inclusive a Lei Geral das Universidades (LGU), aprovada em dezembro de 2021, o curso sempre prezou pela diversidade e qualidade de produtos laboratoriais. Destacamos que temos muitos projetos desenvolvidos pelo curso, inclusive premiados regional e nacionalmente, mas é importante registrar os Produtos Laboratoriais vinculados às disciplinas fundantes do curso de Jornalismo e que constituem ampla formação acadêmica:

1. UEL Sonora - Agência Experimental de Radiojornalismo para produção de reportagens em áudio, programas de debates, documentários e podcasts. As produções são disponibilizadas em diferentes plataformas na internet e para emissoras de rádio;
2. TJ Campus - projeto experimental de Telejornalismo diário envolvendo funções de pauta, produção, reportagem, reportagem cinematográfica, edição, apresentação e coordenação;
3. Revista RUMOS - produção em formato magazine, digital, temática, com exercício dos diferentes textos jornalísticos;
4. Jornal Pretexto - blog com reportagens transmídia que são apresentadas em formatos complementares, como texto, áudio, vídeo, artes, infográficos, fotos entre outros elementos jornalísticos.

1.3 Contextualizações Nacional e Regional

Londrina é um município com aproximadamente 580 mil habitantes, de acordo com o perfil demográfico realizado pela prefeitura municipal em 2021, embora sua região metropolitana envolva 221 municípios e eleve o número de habitantes para 842.802 de acordo com o IBGE. Em 2019, o crescimento do PIB de Londrina, de 8,2%, foi o maior dentre as grandes cidades do interior do Paraná em 2019, de acordo com o IBGE, sendo a terceira maior economia do Paraná, tendo o PIB total (serviços, indústria e agropecuária) de R\$ 21,599 bilhões, atrás apenas de Curitiba e São José dos Pinhais. Apesar do excelente desempenho econômico, a região de Londrina apresenta os mesmos contrastes entre riqueza e pobreza que vêm sendo registrados

em todo o Estado. Os 21 municípios da região têm 842.802 habitantes, **58.732** vivendo abaixo da linha de pobreza. Destaca-se também a existência de inúmeras ocupações de famílias sem terra e a presença de oito territórios indígenas na região de Londrina e Norte Pioneiro.

No que se refere aos meios de comunicação, houve uma transformação no perfil das empresas e organizações nos últimos dez anos, com o fechamento de diversos jornais impressos, migração para o digital em alguns casos, redução de equipes nas emissoras de Rádio e Televisão. Por outro lado, os postos de trabalho em assessoria de comunicação e imprensa, assim como gestão de conteúdos e de mídias digitais têm aumentado pelo que se pode observar entre os egressos do curso. Projetos de produção independentes também cresceram, financiados por programas externos e da prefeitura de Londrina, acompanhando a tendência nacional de atuação dos jornalistas em diferentes frentes.

O curso também visa atender uma demanda geográfica, já que, atualmente, poucas instituições disponibilizam esta graduação no interior do estado: das ofertas públicas, apenas a Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), em Guarapuava e a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG); entre as particulares, apenas a Unicesumar (Maringá) e a Unopar (Londrina).

2. JUSTIFICATIVA DA REFORMULAÇÃO

A reformulação do curso se justifica por algumas exigências legais, entre elas, a necessidade da curricularização da extensão com previsão de carga horária adequada, além das demandas inerentes às mudanças do curso, das dinâmicas socioculturais, da formação jornalística e do conhecimento humanístico.

Primeiramente, vamos apresentar os regimentos que fundamentam a reformulação deste PPC:

RESOLUÇÃO CEPE/CA 039/2021 que Regulamenta a Creditação Curricular da Extensão na Universidade Estadual de Londrina e tem como base: o Art. 207 da Constituição da República Federativa do Brasil, que estabelece a exigência do princípio da indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão; a Lei n. 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional; a Lei n.13.005/2014, que aprovou o Plano Nacional de Educação, que assegura, na Estratégia 12.7, uma parte do total de carga horária dos cursos de graduação para Atividades Acadêmicas de Extensão; na Resolução CNE/CES n.7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e que considera o Parecer CNE/CES n. 608/2018, homologado pela Portaria MEC n° 1.350, de 14 de dezembro de 2018, publicada no D.O.U. de 17 de dezembro de 2018; a Resolução C.U. n° 89/2019 do Conselho Universitário que atualiza a Política de Extensão da Universidade Estadual de Londrina.

Para cumprir a RESOLUÇÃO CEPE/CA 039/2021, a PROGRAD estabeleceu um cronograma de reformulação de todos os cursos de graduação da UEL em que o de Jornalismo se encontra no Grupo 3 que prevê sua implantação para o Vestibular de 2023. Para a execução da carga horária das Atividades Acadêmicas de Extensão (AEX) de natureza obrigatória nos cursos de graduação para o cumprimento da Creditação Curricular da Extensão, cada discente deve cumprir, no mínimo, 10% (dez por cento) da carga horária total do curso de graduação em AEX. Além do estabelecido no § 3º do Artigo 3º, o Projeto Pedagógico do Curso deve fracionar a carga horária destinada às Atividades Acadêmicas de Extensão entre AEX Indicadas e AEX Livres, como serão determinados a seguir.

Feito este registro, vamos às motivações endógenas para a reformulação do curso de Jornalismo.

A partir da constatação dos docentes do curso, apoiada em pesquisas e diálogos com egressas, egressos e discentes nos últimos cinco anos, detectamos que a formação de jornalista deve envolver um curso mais interligado com as possibilidades comunicacionais e com o

comprometimento com Direitos Humanos e demandas sociais, bem como um curso mais integrado internamente, desenvolvendo produtos abrangentes e com temáticas amplificadas condizentes com sua relevância. Busca-se o fortalecimento do pensamento crítico sobre a realidade.

Constatamos, também, que as mudanças na sociedade trazidas pela pandemia do novo coronavírus instituiu dinâmicas de trabalho e aprendizado que privilegiam a autonomia.

Além da curricularização da Extensão, detectamos que o PPC implantado em 2016 apresentava uma formulação que precisa ser alterada. Em decorrência das transformações nos ambientes das práticas jornalísticas, bem como dos conteúdos, optamos por reformular estruturalmente o curso:

1. a matriz de disciplinas – a partir de avaliações de docentes, discentes e egressos, detectamos que precisávamos ajustar a carga horária de algumas disciplinas, excluir outras, e inserir áreas tecnológicas e humanísticas diferentes das que ofertamos atualmente, ampliando o escopo prático e conceitual do curso;
2. a estrutura horizontal - a implantação do Projeto Integrador (PI), discutido há anos no nosso departamento e formalizado neste PPC, visa a interdisciplinaridade das diferentes atividades práticas e teóricas do curso ao longo de um período, fazendo com que a produção seja desenvolvida em diferentes linguagens e plataformas e estimulando o conhecimento mais amplo de temas específicos e do Jornalismo em si;
3. a estrutura vertical - o Projeto Integrador também terá a função transdisciplinar de articular as produções entre os diferentes anos do curso, bem como as atividades de Extensão.

O PI será organizado semestralmente a partir da disciplina “Observatório de Jornalismo e Cidadania”, responsável também por articular a graduação aos Projetos de Extensão. A proposta é que ela desenvolva um projeto integrado de algumas disciplinas práticas e teóricas em cada período do curso a partir de um tema central, discutido durante a Semana Pedagógica, que fará parte do calendário oficial do curso. A disciplina deve tratar de um projeto de inclusão, acessibilidade e permanência, focando em temas como Meio Ambiente e Sustentabilidade, Educação Ambiental, Direitos Humanos, Diversidades, Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

A Semana Pedagógica será o momento para realizar o planejamento do semestre letivo, com estabelecimento diretrizes comuns das disciplinas e da organização das atividades do curso. e deverá incluir:

(a) Semana de Apresentação dos Trabalhos de Conclusão do Curso (TCCs), com importantes apresentações monográficas e de projetos experimentais produzidos por formandas e formandos, que deverá engajar discentes de todas as séries do curso;

(b) previsão de participação em eventos organizados pelo departamento, pela universidade ou eventos externos, científicos e/ou comunicacionais, ampliando o engajamento do curso nos debates contemporâneos e interligando as produções laboratoriais com congressos, seminários e encontros diversos.

O tema disparador do PI estará vinculado às questões de natureza social e de respeito às diversidades sociais, raciais, religiosas, políticas, etárias, de gênero e de capacidades. Estes temas serão ancorados às demandas de cada momento histórico. A condução do PI deve envolver as diferentes formas de fazer jornalístico, como produções independentes, produções ao vivo, desenvolvimento de pautas amplas, práticas de divulgação e articulação com os meios de comunicação da própria universidade – especialmente, os órgãos suplementares Rádio Educativa UEL FM e a TV UEL – e os demais canais de comunicação da universidade.

O Projeto Integrador é vital para cumprir o objetivo deste PPC, de formar jornalistas críticos e responsáveis para atuar com respeito à diversidade brasileira, além de possibilitar a integração texto-áudio-imagem e formar jornalistas com produções mais amplas e contextualizadas, como tem sido a vocação do curso.

A avaliação do atual Projeto Pedagógico apontou para demandas específicas, detectadas ao longo dos últimos anos, a partir de discentes e de profissionais da área do Jornalismo, como está detalhado a seguir.

3. AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO EM VIGOR

A avaliação diagnóstica da organização curricular foi realizada considerando a autoavaliação, informações acadêmicas e alterações curriculares realizadas e avaliação da pertinência da organização curricular proposta.

Importante destacar inicialmente os resultados da autoavaliação do curso produzida sistematicamente nos primeiros quatro anos de implementação do Projeto Pedagógico do Curso de Jornalismo com a aplicação de questionários junto aos estudantes e coleta das observações enviadas por professores e colaboradores técnicos, em especial atuantes nos laboratórios de Rádio e Telejornalismo. Em 2017, os questionários foram aplicados individualmente aos estudantes que cursaram o primeiro ano da proposta então em vigor. Em torno de 40 estudantes participaram da avaliação no primeiro ano, 80 no segundo e 120 no terceiro. Todos responderam a um questionário sobre os seguintes pontos: carga horária, pertinência dos temas de estudo à formação do jornalista, articulação da disciplina com as demais daquele período, localização da disciplina na grade do curso, a necessidade de conteúdos prévios para a compreensão dos assuntos tratados, infraestrutura disponível e interesse da turma para o desenvolvimento das matérias. Foram avaliadas todas as disciplinas do primeiro ano, são elas: Filosofia, Realidade Socioeconômica e Política Brasileira, Língua Portuguesa, Estudos da Comunicação, Sociologia Geral, Teoria Política e Mídia, Introdução ao Jornalismo Impresso, Práticas Laboratoriais de Jornalismo Impresso I, Introdução ao Fotojornalismo, Introdução à Pesquisa Científica, Legislação e Ética em Jornalismo, Introdução ao Radiojornalismo, Introdução ao Telejornalismo, Fotojornalismo, Técnicas de Reportagem Jornalística I. Os principais resultados, registrados em ata do Núcleo Docente Estruturante (NDE), serão apresentados a seguir:

- necessidade de articular o curso de graduação em Jornalismo com a pós-graduação criando e fortalecendo uma linha de pesquisa. Além disso, a necessidade de criar Projetos de Extensão em Jornalismo e eventos específicos e regulares nessa área.
- Possíveis ajustes no atual PPC a serem discutidos pela área e colegiado;
- Recomendações para mudanças na próxima proposta curricular,
- Pedido do curso em relação a questões de problemas de infraestrutura.

No que se refere à necessidade de ajustes pontuais, em algumas disciplinas teóricas, os estudantes pediram que os docentes estabelecessem mais conexões com a área de comunicação e jornalismo. Quanto à necessidade de ajustes no atual PPC, foram mencionados casos que seriam solucionados com revisão das ementas, como no caso de Língua Portuguesa, que causa confusão com as disciplinas técnicas de produção de texto jornalístico, mudança na sequência das disciplinas como no caso de Sociologia e Teoria Política e Mídia. No caso do conjunto de disciplinas articuladas, como Introdução ao Jornalismo Impresso, Práticas Laboratoriais em Jornalismo Impresso 1 e Técnicas de Reportagem Jornalística I, a avaliação constatou que a carga horária foi muito elevada e mal aproveitada, inclusive pelo fato de ser com o mesmo professor. Foi dada a sugestão de rever essa situação.

Os dois pontos mais destacados na avaliação foram as aulas no período vespertino que, segundo os estudantes, elitiza o curso e dificulta a permanência dos que precisam trabalhar para se sustentar, e os problemas de infraestrutura, em especial na falta de computadores, laboratórios de televisão e de fotografia. No caso, das aulas à tarde, o NDE voltou a discutir a possibilidade

de utilizar as Tics para 20% da carga horária no decorrer da implantação do atual PPC. Também foi indicado pelos docentes a necessidade de tornar todas as disciplinas sejam semestrais, para facilitar inclusive os processos de intercâmbio e equivalência de disciplinas. Discutiu-se a necessidade de modernizar o currículo pensando em uma redação multimídia e a implantação de novas disciplinas como Jornalismo de Dados.

Em 2018, optou-se por promover uma discussão em cada turma e o preenchimento de um questionário por turma, sintetizando as análises de forma coletiva. O mesmo sistema foi aplicado em 2019. Em outubro de 2019, os resultados das avaliações foram discutidos com os professores da Área de Teorias da Comunicação. Foi apresentada a memória das discussões sobre avaliação do curso junto aos estudantes em anos anteriores e também com as duas turmas do quarto ano de Jornalismo com algumas ideias de alteração para o novo PPC de Jornalismo. Um dos impasses se referia à sobrecarga letiva da grade e extra grade, além do desafio da futura implantação de 10% da carga letiva em projetos de extensão, com a curricularização da extensão que seria implantada na universidade na sequência. Foi destacada a importância por estudantes e professores de que houvesse um espaço para a coordenação de TCC dentro da grade, para oferecer mais suporte durante o processo.

A avaliação dos estudantes apontou que algumas disciplinas ocorrem em excesso na atual grade curricular, enquanto outras como Jornalismo Digital tem pouco desenvolvimento. Os professores debateram algumas ideias sobre a ideia de implementação de um projeto integrador das disciplinas, que possa complementar as atividades letivas previstas em grade, de forma a otimizar e articular os conteúdos das disciplinas. Essa ideia teve uma primeira impressão positiva para os professores da área de Teoria, que também foram informados sobre um cronograma de discussões a serem promovidas ao longo de 2020, com vistas à elaboração do novo Projeto Político Pedagógico de Jornalismo.

Em 2020, porém, diante da Pandemia Covid 19 e a migração temporária para o ensino remoto, a avaliação foi realizada de forma permanente por uma comissão de estudantes e professores de cada ano letivo, por meio de reuniões periódicas. Além disso, foram promovidas rodas de conversa dos estudantes com profissionais de mercado convidados pelo projeto Diálogos Isolados, coordenado pela professora Márcia Buzalaf, em que cada um comentava as necessidades prementes a uma proposta pedagógica de Jornalismo na atualidade.

De acordo com dados da Proplan, no primeiro ano de implementação do PPC houve um aumento no índice de evasão. No período noturno, de 20% para 30,77%, e no matutino de 13,64% para 45%, o que atribuímos, conforme mencionado anteriormente, às aulas no período vespertino, o que dificultou para estudantes que necessitavam trabalhar para se manter na universidade. Essa questão foi resolvida após a adoção de ensino na modalidade remota para incluir todas as aulas presenciais no período matutino ou noturno. Em 2018, a evasão caiu para 16,67% e, em 2019, para 9,09%, no período noturno. Na turma matutina, o índice foi reduzido para 13,64% em 2018 e ficou em 20% em 2019.

Por conta da Pandemia de Covid 19, detectamos elevada evasão e trancamentos, embora ainda não haja dados consolidados. Essas informações foram avaliadas como um sintoma das dificuldades psicológicas, econômicas e sociais vivenciadas pelos estudantes no período de ensino remoto, não podendo ser atribuído ao projeto pedagógico em vigência.

Desde a implementação, houve duas adequações curriculares, sem contar com as adequações realizadas em razão do ensino remoto. A primeira foi a eliminação das aulas no período da tarde, adotando TICs para que a carga horária das disciplinas fosse ministrada no período matutino ou noturno, respectivamente. Além disso, houve também a inversão da oferta de disciplinas do segundo para o primeiro semestre, dentro do mesmo período letivo.

Destacamos como pontos fortes do curso a proximidade com os veículos de comunicação da Universidade Estadual de Londrina como a UEL FM e a TV UEL, além dos campos de estágio na área de assessoria de comunicação da universidade. Também a forte conexão com o Programa de Pós-Graduação com o curso de Mestrado em Comunicação, além de projetos de pesquisa e

extensão que ampliam a experiência dos estudantes na universidade, bem como suas possibilidades de ação social.

4. LEGISLAÇÃO BÁSICA

O Curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Londrina adota diversos procedimentos metodológicos baseados nos **eixos de formação profissional da Resolução Nº 1/2013 do CNE/MEC**, de 27 de setembro de 2013, que trata das Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação em Jornalismo.

Depois de grande mobilização e longa luta da categoria dos e das jornalistas, de suas entidades representativas e das instituições de ensino superior, o Jornalismo foi reconhecido oficialmente com vida própria. Deixou de ser apenas uma habilitação profissional da Comunicação Social e passou a ter nomenclatura, resolução e diretrizes curriculares específicas.

Este Projeto de Reformulação do Curso de Jornalismo, além das Diretrizes Curriculares, adota os parâmetros da Regulamentação da Profissão de Jornalista, em especial o DECRETO-LEI Nº 972, DE 17 DE OUTUBRO DE 1969, que dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista; e o DECRETO Nº 83.284, DE 13 DE MARÇO DE 1979, que dá nova regulamentação ao Decreto-Lei nº 972. Essa legislação é a referência para o exercício da profissão e das relações de trabalhadoras e trabalhadores jornalistas com o mercado de trabalho, sendo parte das lutas sindicais da categoria. O Projeto também está vinculado às lutas históricas de jornalistas pela recuperação de sua regulamentação profissional, pelo retorno da obrigatoriedade da formação específica de nível superior em Jornalismo para o exercício da profissão, e pela criação de um Conselho de Classe Profissional.

Neste cenário, e com esses objetivos, o Projeto Pedagógico do Curso de Jornalismo da UEL tem como referência a legislação básica a seguir:

DECRETO-LEI Nº 972, DE 17 DE OUTUBRO DE 1969,
Dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista.

DECRETO Nº 83.284, DE 13 DE MARÇO DE 1979,
Dá nova regulamentação ao Decreto-Lei nº 972, de 17 de outubro de 1969, que dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista, em decorrência das alterações introduzidas pela Lei nº 6.612, de 7 de dezembro de 1978.

LEI Nº 9.394/1996 - LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL – LDB,
Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação, do MEC

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 1, DE 17 DE JUNHO DE 2004,
Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

DECRETO Nº 5.626, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2005,
Regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras–, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000.

RESOLUÇÃO CNE/CES Nº 2, DE 18 DE JUNHO DE 2007,
Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial (no caso dos bacharelados).

RESOLUÇÃO CNE/CES Nº 3, DE 2 DE JULHO DE 2007,

Dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora aula, e dá outras providências (no caso dos bacharelados e licenciaturas)

DELIBERAÇÃO CEE Nº 04/2010,

Dá nova redação ao artigo 2º da Deliberação CEE/PR nº 04/06, que estabelece normas para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

PARECER CEE/CES Nº 23/2011,

Inclusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras–, como disciplina nos projetos pedagógicos dos cursos de licenciatura, bacharelado, tecnologia e sequenciais de formação específica, em cumprimento ao artigo 3.º, do Decreto Federal n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei Federal n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras.

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 1, DE 30 DE MAIO DE 2012,

Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 15 DE JUNHO DE 2012,

Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.

RESOLUÇÃO CNE/CES Nº 1/2013,

Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Jornalismo.

PARECER CNE/CES Nº 39/2013,

Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Jornalismo.

LEI 17.505, DE 11 DE JANEIRO DE 2013,

Institui a Política Estadual de Educação Ambiental e o Sistema de Educação Ambiental e adota outras providências.

DELIBERAÇÃO CEE/PR Nº 04/2013,

Normas estaduais para a Educação Ambiental no Sistema Estadual de Ensino do Paraná, com fundamento na Lei Federal nº 9.795/1999, Lei Estadual nº 17.505/2013 e Resolução CNE/CP nº 02/2012.

LEI Nº 13.005/2014,

Que aprovou o Plano Nacional de Educação, que assegura, na Estratégia 12.7, uma parte do total de carga horária dos cursos de graduação para Atividades Acadêmicas de Extensão;

DELIBERAÇÃO CEE/PR Nº 02/2015,

Dispõe sobre as Normas Estaduais para a Educação em Direitos Humanos no Sistema Estadual de Ensino do Paraná.

RESOLUÇÃO CNE/CES Nº 7, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2018,

Que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e que considera o Parecer CNE/CES nº 608/2018, homologado pela Portaria MEC nº 1.350, de 14 de dezembro de 2018, publicada no D.O.U. de 17 de dezembro de 2018;

RESOLUÇÃO DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO Nº 89/2019,

Que atualiza a Política de Extensão da Universidade Estadual de Londrina;

LEI ESTADUAL Nº 20.541 DE 20/04/2021,

Dispõe sobre política pública de incentivo à inovação, à pesquisa e ao desenvolvimento científico e tecnológico, ao fomento de novos negócios, e a integração entre o setor público e o setor privado em ambiente produtivo no Estado do Paraná.



RESOLUÇÃO CEPE Nº 71/2021

Estabelece diretrizes dos sistemas acadêmicos e diretrizes para criação, reformulação e adequação de Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação na Universidade Estadual de Londrina.

RESOLUÇÃO CEPE/CA 039/2021,

Regulamenta a Creditação Curricular da Extensão na Universidade Estadual de Londrina.

LEI ESTADUAL Nº 20.933 DE 17/12/2021,

Dispõe sobre os parâmetros de financiamento das Universidades Públicas Estaduais do Paraná, estabelece critérios para a eficiência da gestão universitária e dá outros provimentos.

5. PERFIL ACADÊMICO E PROFISSIONAL

Espera-se, com base na nova matriz curricular, que o egresso do Curso de Jornalismo esteja habilitado a trabalhar em diferentes plataformas midiáticas e nas investigações científicas com o mesmo rigor exigido em ambas frentes de produção intelectual. O jornalista, enquanto cidadão, deve combater preconceitos e a exclusão de grupos sociais historicamente subalternizados.

Apesar do grande leque de possibilidades, em constantes mutações com relação aos formatos e aos suportes, o curso de Jornalismo oferece um conjunto de práticas e de teorias que preparam o profissional para: observação, pesquisa, apuração, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos.

Com base humanística, conceitos metodológicos e teóricos, o profissional formado em Jornalismo terá condições de exercer, como disse o escritor e jornalista Gabriel García Márquez, “o melhor ofício do mundo”. E que, diante de novas demandas da área, o egresso possa se amparar na criatividade e na ética desenvolvidas nas experimentações do campus universitário.

A proposta curricular foi delineada buscando formar jornalistas com competência teórica, técnica, tecnológica e ética, de forma a atuar criticamente na profissão e que não reproduzam estereótipos e desigualdades nas representações midiáticas. O compromisso com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público, assim como o compromisso com a profissão e seus valores, são fatores constituintes da proposta pedagógica. O objetivo é formar um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.

Confia-se no preparo de profissionais capacitados para a qualidade na apuração da informação, relacionamento ético com as fontes e capacidade de estruturar narrativas comprometidas com os direitos humanos e interesse público. A partir desta base, a formação profissional abrange o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, desde a assessoria de imprensa, veículos independentes e meios de comunicação de massa.

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo Geral

Formar jornalistas com repertório, competências, habilidades e atitudes para atuar na profissão, na pesquisa acadêmica e outros campos possíveis, com crítica, responsabilidade social e cidadania, capaz de contribuir e abraçar a pluralidade da sociedade brasileira.

6.2 Objetivos Específicos

- a) Oferecer atividades comprometidas com valores da profissão: liberdade de expressão, direito à informação, dignidade do exercício profissional, interesse público e respeito à diversidade;
- b) Preparar profissionais para atuar no contexto de rápidas transformações socioeconômicas, de modo a dominar os princípios e ferramentas tecnológicas, no campo da convergência midiática;
- c) Instituir a graduação como etapa de formação profissional continuada e permanente, introduzindo o jornalista no domínio científico e na competência necessária para a atuação na pesquisa acadêmica e consolidação do campo acadêmico de estudos do Jornalismo.

7. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Em tempos de pós-pandemia a contundência é compulsória. Seja qual for o campo de atividade humana em questão, são incontornáveis as exigências de uma reflexão existencial, política e ética que a pandemia do COVID-19 impôs no interregno dos últimos três anos. No contexto do jornalismo e do seu ensino não seria diferente. Um passivo que no momento da redação desse documento beira os 700 mil mortos, o desmonte da legislação trabalhista e dos direitos de quem labora num Brasil que registra 33 milhões de pessoas que passam fome, o ataque deliberado à educação e à cultura como protocolo de políticas de governo insensíveis à dimensão humanitária implícita em todos os níveis do sistema produtivo e o desprezo por qualquer projeto de emancipação coletiva fazem desse momento histórico uma sombra cuja densidade obriga à luta e à resistência. Para além das diretrizes curriculares que nortearam o projeto político e pedagógico do curso de jornalismo da UEL em sua versão anterior, a organização curricular que se busca nessa atualização se pauta em extenso e intenso diálogo que se estabeleceu com os alunos, professores e técnicos envolvidos no dia-a-dia dos corredores do CECA (Centro de Educação, Comunicação e Artes da UEL). Esse contato foi sistematizado pelo NDE num corpo de questionários e sondagens resultando numa base de dados que se tornou parâmetro para apurar as melhorias e mudanças necessárias.

Mantêm-se os alicerces da inspiração na pedagogia da autonomia de Paulo Freire. Contudo há de se marcar posição em relação aos discursos que buscavam uma hibridização desta proposta pedagógica com a palavra de ordem do campo da administração que num momento anterior do curso podia fazer sentido, mas que agora se mostra como abertura para alguns impasses que devem ser superados. Por detrás das loas ao empreendedorismo sempre está uma visão apassivadora em relação aos ditames do mercado e das ideologias que buscam naturalizá-la. Foi em certa medida pelo desvã aberto pelos sofismas do empreendedorismo que as redações dos principais meios de comunicação do país foram povoadas por agentes de afirmação de uma ordem ultraliberal e que acriticamente reproduz os discursos de poder dominantes.

Num contexto como o que vigora nesse fim de primeiro quarto de século do novo milênio, não há espaço para ingenuidade. Karl Marx em sua série de artigos para a Gazeta Renana já advertia que o jornalismo não poderia se converter num ofício liberal sob o risco de se desfigurar em relação ao projeto emancipatório do Iluminismo do qual se originou. Aqui cabe um retorno ao que Antonio Gramsci definia como função primordial do jornalismo – a pedagogia das massas e a figura do jornalista como modelo do intelectual orgânico.

Dessa maneira, a organização curricular decorrente dos debates e sondagens realizados pelo NDE aqui apresentada pauta-se por somar ainda mais massa semântica ao termo autonomia no contexto de formação dos alunos. Autonomia no sentido proposto por Paulo Freire, mas também como referência à chamada nova autonomia italiana, um escopo de autores (Antonio Negri, Giuseppe Cocco e Antonio Lazaratto) que revivem a força do pensamento de Gramsci numa

perspectiva contemporânea marcada pelas transformações do mundo do trabalho decorrentes das novas tecnologias e do redesenho das relações de poder no mundo. Algo que no campo do jornalismo se desdobra a partir da desterritorialização provocada pela internet nos contornos da profissão e que a coloca como subordinada ao que se chama de produção de conteúdo.

Quando se fala em produzir “conteúdo” no contexto do jornalismo, isto significa colocá-lo sob o abrigo da definição do que é um “*bullshitjob*” (literalmente “trabalho de merda”). David Graeber, sociólogo que cunhou o termo entende que um *bullshitjob* é um emprego sem sentido, apenas performativo no qual necessariamente não se está produzindo nada.

No império do conteúdo que tomou conta das redações, principalmente dos decadentes jornais incrustados no interior profundo do país, a prática se define pelo “cortar e colar”. Não se “produz” efetivamente conteúdo, mas se reproduz. É um acirramento do que numa etapa anterior do jornalismo acontecia em relação à reprodução de press releases em sua íntegra. No contexto atual isso se desdobra na absorção da mão de obra dos cursos de jornalismo pelas agências de comunicação que empurram os recém-formados para as redes sociais dentro dessa estratégia de reprodução de conteúdo. Na melhor das práticas é o império da paráfrase e no seu negativo, o precipício do plágio descarado e cínico.

Produzir algo no domínio do jornalismo é algo muito mais complexo. É uma forma de “trabalho imaterial” (Negri e Lazzarato). Ao ser enunciado assim o problema imediatamente abre-se como horizonte considerações de toda a ordem em relação às transformações do capital na contemporaneidade e as decorrentes desigualdades provocadas por sua concentração no contexto da informação. Dessa maneira o currículo da graduação assinala uma preocupação em estabelecer uma sinergia em relação a uma das principais linhas de pesquisa da área de Teoria da Comunicação bem como das atividades desenvolvidas pelo programa de Mestrado em Comunicação da UEL que são os estudos referentes à Economia Política da Comunicação.

Esse diálogo e sinergia também são reforçados pela inclusão de uma disciplina transversal a todo o curso – Observatório de Mídia e Cidadania – que amplia o espaço para a imbricação do programa de mestrado com a graduação tanto no espectro da produção acadêmica como da sensibilização do corpo discente para as possibilidades de um aprofundamento acadêmico na perspectiva da pós-graduação. A dinâmica dos estágio-docência que são parte das obrigações dos pós-graduandos encontram nessa disciplina um campo fértil também para uma maior inteiração entre graduação e pós. Acreditamos que assim estabeleceremos uma relação mais orgânica e que beneficia a todos igualmente.

Essa busca por uma relação mais orgânica entre a graduação de jornalismo e o programa de mestrado em Comunicação da UEL também levou à inclusão no currículo de duas disciplinas voltadas para o estudo e pesquisa no campo da subjetividade contemporânea frente às questões políticas e culturais de uma hegemonia dos centros de concentração do capital que ficam no hemisfério norte e que assim se estabeleceram a partir do legado que os imperialismos do século XIX lhes deixou. As disciplinas de Decolonialidade na Comunicação e Decolonialidade no Jornalismo trabalham com essa perspectiva no contexto da comunicação e também do jornalismo subsequentemente. O intenso fluxo de migrações que se estabeleceu entre Sul e Norte a partir da miséria e dos problemas econômicos e de subsistência assim como dos conflitos na África e nos países do Oriente Médio é uma realidade por demais tangível até mesmo no contexto de Londrina e região. É uma dinâmica social fundante do mundo contemporâneo e a formação de profissionais de imprensa exige a sensibilização para essa dimensão da vida: o estrangeiro, o outro o ser de fronteira, o híbrido, o desterritorializado.

Tal orientação também se reafirma a partir da inclusão da disciplina de Jornalismo Autoral. Se existe uma convergência digital dos meios de comunicação, também existe a concomitante convergência das habilidades técnicas e de meios de expressão do profissional de imprensa. Em sua formação hoje é necessária a atenção para essa sobreposição de esferas que hibridiza sua atuação. O meio digital impõe uma realidade fluida para as dimensões técnicas da produção na imprensa. É preciso dominar não somente diferentes códigos assim como também

suas zonas de intersecção. O jornalismo de autor é a disciplina que trabalha na fronteira entre jornalismo e literatura. Entre uma fidedignidade aos fatos (objetividade) e uma estética realista literária (referencialidade). Com as mudanças decorrentes das novas tecnologias o jornalismo passa a ser pensado também como um campo expandido. A disciplina de narrativas digitais também é um dos elementos fundamentais para moldar uma nova sensibilidade e uma nova identidade tanto de quem produz como de quem consome informação. O chamado jornalismo de imersão explora até as possibilidades da realidade virtual como dispositivo para aproximar o relato da experiência sinestésica do acontecimento.

Todas as inclusões e mudanças propostas nesse Projeto Político e Pedagógico foram pensadas mantendo-se como parâmetro os eixos de fundamentação e formação contidos na Resolução Nº 1/2013, de 27 de setembro de 2013, que trata das Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação em Jornalismo.

Depois de árdua e longa luta da classe jornalística e das instituições de ensino superior, o Jornalismo ganhou oficialmente vida própria. Ele deixou de ser apenas uma habilitação profissional dos cursos de Comunicação Social e passou a ter nomenclatura, resolução e diretrizes curriculares específicas.

O Art. 2º da Resolução Nº 1/2013 elenca e especifica orientações que devem ser observadas pelas escolas de ensino superior na elaboração da grade curricular do curso de Jornalismo. O Art. 3º orienta que o Projeto Pedagógico do Curso, atento às peculiaridades, ao currículo pleno e à operacionalização do curso, deverá abranger alguns elementos estruturais, como concepção e objetivos, carga horária, metodologias, interdisciplinaridade, formas de avaliação e outros.

A formação de profissionais com conhecimentos, habilidades, competências e atitudes éticas e de cidadania, está especificada no Art. 6º, que elenca os seis eixos de formação, amplamente discutidos pelas instituições de ensino superior e pelas entidades representativas da classe jornalística:

- 1 – Eixo de fundamentação humana**, cujo objetivo é capacitar o jornalista para exercer a sua função intelectual de produtor e difusor de informações e conhecimentos de interesse para a cidadania;
- 2 – Eixo de fundamentação específica**, cuja função é proporcionar ao jornalista clareza conceitual e visão crítica sobre a especificidade de sua profissão;
- 3 – Eixo de fundamentação contextual**, que busca embasar o conhecimento das teorias da comunicação e do jornalismo, informação e cibercultura, em suas dimensões filosóficas, políticas, psicológicas e socioculturais;
- 4 – Eixo de formação profissional**, que objetiva fundamentar o conhecimento teórico e prático, familiarizando os estudantes com os processos de gestão, produção, métodos e técnicas de apuração, redação e edição jornalística, de acordo com os gêneros e formatos jornalísticos instituídos, as inovações tecnológicas, retóricas e argumentativas;
- 5 – Eixo de aplicação processual**, cujo objetivo é o de fornecer ao jornalista ferramentas técnicas e metodológicas, de modo que possa efetuar coberturas em diferentes suportes: jornalismo impresso, jornalismo digital, radiojornalismo, radiowebjornalismo, telejornalismo, telewebjornalismo, webjornalismo, assessorias de imprensa e outras demandas do mercado de trabalho; e
- 6 – Eixo de prática laboratorial**, que tem por objetivo adquirir conhecimentos e desenvolver habilidades inerentes à profissão a partir da aplicação de informações e valores.

Neste cenário, e com esses objetivos, o Projeto Pedagógico de Curso do curso de Jornalismo da UEL adotará bibliografias clássicas e recentes, físicas e virtuais, para a fundamentação teórica que embasará o ensino das disciplinas específicas da prática jornalística. A longa experiência acadêmica e de mercado de trabalho de seus professores, e sua inserção em grupos de pesquisa específicos de sua área atuação em importantes associações nacionais,

como a Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom), Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós) e outras, os coloca em contato direto com pesquisadores de todo o país e com os mais recentes resultados de pesquisa, por meio de participação em congressos e publicação de artigos em qualificados periódicos científicos nacionais e internacionais.

No entanto, em qualquer disciplina, a prática não será dissociada da teoria. A prioridade é a eficiência da práxis, na qual a fundamentação teórica se torna requisito imprescindível para a eficiente e competente produção prática.

Para plena inserção neste ambiente inter e multidisciplinar, a Resolução Nº 1/2013 estabelece que a estrutura do curso deve ter como eixo de desenvolvimento curricular as necessidades de informação e de expressão dialógica dos indivíduos e da sociedade. Para isso, recomenda a utilização de metodologias que privilegiem a participação ativa do aluno na construção do conhecimento, além de estimular a interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. O documento também estabelece que o curso deve promover a integração teoria/prática e a interdisciplinaridade entre os eixos de desenvolvimento curricular; a inserção do estudante em atividades didáticas relevantes, desde o início do curso, para a sua futura vida profissional; a utilização de diferentes cenários de ensino-aprendizagem para que ele conheça e vivencie situações variadas, além de propiciar sua interação com fontes, profissionais e públicos do jornalismo, estimulando-o a lidar com problemas reais, assumindo responsabilidades crescentes, compatíveis com seu grau de autonomia.

Neste sentido, este Projeto Pedagógico de Curso abrange as formas de efetivação da interdisciplinaridade; da integração entre teoria e prática; de avaliação do ensino e da aprendizagem; da integração entre graduação e pós-graduação e o incentivo à pesquisa e à extensão, além da regulamentação das atividades do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), tendo em vista que o curso deve formar profissionais com competência teórica, técnica, tecnológica, ética, estética para atuar criticamente na profissão, com espírito empreendedor e domínio científico, assumindo o compromisso com a profissão e os seus valores, preparando-se para atuar em um contexto de mutação tecnológica e assumindo a graduação como etapa de formação profissional continuada e permanente.

Este PPC considera também que o concluinte deve estar apto para o desempenho profissional de jornalista, com formação acadêmica generalista, humanista, crítica, ética e reflexiva, preparado para atuar como produtor intelectual e agente da cidadania, capaz de responder ao pluralismo da sociedade contemporânea. Para tanto, o futuro profissional do jornalismo necessita compreender e valorizar as conquistas históricas da cidadania, tais como o regime democrático, o pluralismo de ideias e de opiniões, a cultura da paz, os direitos humanos, as liberdades públicas, a justiça social e o desenvolvimento sustentável. Com essa formação, espera-se que ele se torne capaz de identificar e reconhecer a relevância e o interesse público entre os temas da atualidade; saber investigar os acontecimentos sociais a partir de um sistema de referências éticas e profissionais; interagir com pessoas e grupos sociais de formações e culturas diversas; pautar-se pela inovação permanente de métodos, técnicas e procedimentos; cultivar a curiosidade sobre os mais diversos assuntos e a humildade em relação ao conhecimento; compreender que o aprendizado é permanente; saber conviver com situações de poder, fama e celebridade, mantendo a independência e o distanciamento necessários; perceber e enfrentar eventuais constrangimentos à atuação profissional. Por fim, espera-se que os jornalistas atuem, em toda e qualquer situação ou circunstância, com discernimento ético, entre as várias competências cognitivas, pragmáticas e comportamentais exigidas no exercício profissional.

E mais. Compreendendo que o ato de ensinar não deve ser distinto do ato de pesquisar e de produzir o conhecimento, as monografias e/ou os produtos jornalísticos apresentados nos Trabalhos de Conclusão de Curso serão concebidos como o resultado final de um processo que terá início no primeiro ano do curso, a partir das disciplinas introdutórias à prática jornalística e à pesquisa acadêmica, assim como dos vínculos dos alunos aos projetos de ensino, pesquisa e

extensão, ligados às linhas de pesquisa da graduação e da pós-graduação. Esses vínculos serão firmados a partir das disciplinas e realizados através de projetos de iniciação científica, de extensão e de formação complementar, além dos projetos de práticas laboratoriais, que devem ser realizados no decorrer do curso.

Referências:

DIRETRIZES Curriculares para os Cursos de Graduação. Brasília: Ministério da Educação. Brasília: SESu/MEC, 2004. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/sesu/index.php?option=content&task=view&id=430&Itemid=420>>.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 10. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

_____. Educação como prática da liberdade. 15. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sérgio. Sobre educação: (diálogos): volume 2. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

GRAEBER, David. Bullshit Jobs. Nova York, Simon and Schuster, 2018.

LAGE, Nilson. A formação universitária dos jornalistas. Disponível em: <<http://www.saladeprensa.org/art78.htm>>.

LAZZARATO, Maurizio e NEGRI, Antonio. Trabalho Imaterial – formas de vida e produção de subjetividade. Rio de Janeiro, DP&A, 2001.

MEDITSCH, Eduardo. A filosofia de Paulo Freire e as práticas cognitivas do jornalismo. VI Congresso da BrazilianStudiesAssociation (BRASA VI). Atlanta, USA. 4 a 6 de abril de 2002. Painel: The pastandthe future os journalism: representation, pedagogyand digital communication. Disponível em: < <http://www.jornalismo.ufsc.br/bancodedados/meditsch-paulofreire.html>>.

OLIVEIRA, Dennis de. Jornalismo e Emancipação – Uma prática jornalística baseada em Paulo Freire. Curitiba, Appris, 2017.

ROSSI, Clóvis. O que é jornalismo. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

8. SISTEMA ACADÊMICO

O Sistema Acadêmico a ser adotado pelo curso de Jornalismo, a partir do ano letivo de 2023, será o Sistema de Matrícula por Atividade Acadêmica, com atividades assim distribuídas:

Atividades acadêmicas de natureza obrigatória dispostas semestralmente de acordo com as modalidades:

- Atividades acadêmicas semestrais;
- Atividades acadêmicas em blocos;
- Atividades acadêmicas de natureza especiais;
- Atividades acadêmicas complementares.

O currículo do curso de Jornalismo é constituído por um conjunto de atividades acadêmicas distribuídas nas seguintes categorias:

- Atividades acadêmicas obrigatórias;
- Atividades acadêmicas de natureza obrigatória especiais, o Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio.

Atividades acadêmicas complementares, correspondentes à participação do estudante em:

- Monitoria acadêmica;
- Projetos de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados;
- Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação;
- Disciplinas especiais;
- Cursos de extensão;
- Eventos;
- Estágios curriculares obrigatórios - supervisionados;
- Outras atividades relevantes aprovadas pelo Colegiado.

A monitoria acadêmica e a participação em projetos e programas somente serão consideradas como atividades acadêmicas complementares mediante a apresentação de relatório consubstanciado, com a supervisão e avaliação a cargo do docente responsável.

Serão consideradas disciplinas pré-requisitos as listadas a seguir:

Produção em Telejornalismo 1 – pré-requisito: Fundamentos do Telejornalismo;

Produção em Telejornalismo 2 – pré-requisitos: Fundamentos do Telejornalismo e Técnicas de Produção de Imagens;

Diagramação em projetos Jornalísticos – pré-requisitos: Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 1 e Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 2;

Assessoria de Imprensa 2 – pré-requisito: Assessoria de Imprensa 1;

Pré-requisito para Trabalho de Conclusão de Curso

Obrigatoriedade de ter cumprido, no mínimo, 50% da carga horária total do curso para matricular-se em Projeto de Pesquisa em Jornalismo (TCC), para matricular-se em Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso 1, o estudante deverá ter cursado a disciplina de Projeto de Pesquisa em Jornalismo (TCC) e, para matricular-se em Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso 2, deverá ter cumprido 65% da carga horária total do curso.

Pré-requisito para Estágio Curricular

O estágio curricular obrigatório é um momento importante na formação do estudante do curso de Jornalismo, porque é no ambiente profissional das redações (tradicionais ou não) que o processo de ensino e aprendizagem é aperfeiçoado.

As recomendações de órgãos como a Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj) tratam o estágio a partir do 3º ano do curso, depois que o estudante cursou disciplinas básicas, adquirindo conhecimento das diversas áreas de atuação. Dessa forma, a partir do relacionamento com o orientador de campo, seu aprendizado será potencializado.

Concebendo o estágio como instrumento complementar da formação, o PPC de Jornalismo da UEL estabelece a obrigatoriedade de ter cumprido, no mínimo, 50% da carga horária total do curso como pré-requisito para o cumprimento da carga horária do Estágio Obrigatório em Jornalismo.

9. MATRIZ CURRICULAR e CATEGORIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS

9.1 Matriz Curricular

1º. ANO

Código	Disciplina/Módulo	Oferta*	Carga Horária						Pré-requisito	
			Teór.	Prát.	TP	PCC	CH EAD	Total		
2NIC013	Trajétórias do Jornalismo	1º.S	30						30	
2NIC014	Técnicas de Jornalismo 1	1º.S		30					30	
2NIC015	Linguagem Jornalística e Sentidos 1	1º.S	30						30	
2NIC016	Fotojornalismo 1	1º.S		30					30	
2NIC017	Fundamentos do Telejornalismo	1º.S	30						30	
2NIC018	Radiojornalismo 1	1º.S		30					30	
2NIC019	Teorias da Comunicação 1	1º.S	30						30	
2NIC020	Introdução à Pesquisa em Comunicação	1º.S	30						30	
2FIL034	Filosofia	1º.S	30						30	
2NIC021	Observatório de Jornalismo e Cidadania 1	1º.S		30					30	
2NIC022	Linguagem Jornalística e Sentidos 2	2º.S	30						30	
2NIC023	Fotojornalismo 2	2º.S		30			30		60	
2NIC024	Decolonialidades na Comunicação	2º.S	30						30	
2NIC025	Teorias da Comunicação 2	2º.S	30						30	
2NIC026	Edição em Áudio e Vídeo	2º.S		30					30	
2NIC027	Técnicas de Produção de Imagens	2º.S		30			30		60	
2NIC028	Legislação e Ética em Jornalismo 1	2º.S	30						30	
2NIC029	Radiojornalismo 2	2º.S		30			30		60	
2NIC030	Observatório de Jornalismo e Cidadania 2	2º.S		60					60	

2º. ANO

Código	Disciplina/Módulo	Oferta*	Carga Horária						Pré-requisito	
			Teór.	Prát.	TP	PCC	CH EAD	Total		
2NIC031	Legislação e Ética em Jornalismo 2	1º.S	30						30	

2NIC032	Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 1	1º.S		60			60	
2NIC033	Estética e Imagem na Comunicação 1	1º.S	30				30	
2NIC034	Produção em Telejornalismo 1	1º.S		60			60	2NIC017 - Fundamentos do Telejornalismo
2NIC035	Jornalismo e Convergência Digital 1	1º.S		60			60	
2NIC036	Observatório de Jornalismo e Cidadania 3	1º.S		60			60	
2NIC037	Assessoria de Imprensa 1	2º.S		30		30	60	
2NIC038	Estética e Imagem na Comunicação 2	2º.S	30				30	
2NIC039	Jornalismo e Convergência Digital 2	2º.S		30		30	60	
2NIC040	Decolonialidades no Jornalismo	2º.S	30				30	
2NIC041	Produção em Telejornalismo 2	2º.S		60			60	2NIC017 - Fundamentos do Telejornalismo e 2NIC027 - Técnicas de Produção de Imagens
2NIC042	Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 2	2º.S		60			60	
2NIC043	Observatório de Jornalismo e Cidadania 4	2º.S		60			60	

3º. ANO

Código	Disciplina/Módulo	Oferta*	Carga Horária						Pré-requisito
			Teór.	Prát.	TP	PCC	CH EAD	Total	
2NIC044	Comunicação e Cultura	1º.S	30					30	
2NIC045	Metodologia de Pesquisa	1º.S	30					30	
2NIC046	Assessoria de Imprensa 2	1º.S		30			30	60	2NIC037 - Assessoria de Imprensa 1
2NIC047	Produção Audiovisual	1º.S		30			30	60	
2NIC048	Produção Sonora em Jornalismo 1	1º.S		30			30	60	
2NIC049	Estruturas e Formas da Comunicação	1º.S	30					30	
2NIC050	Técnicas de Jornalismo 2	1º.S		30				30	
2NIC051	Teorias do Jornalismo 1	1º.S	30					30	
2NIC052	Observatório de Jornalismo e Cidadania 5	1º.S		60				60	
2EST631	Estágio (NIC)	A		200				200	50% Carga horária total
2TCC617	Projeto de Pesquisa em Jornalismo (TCC) (NIC)	2º.S	30					30	50% Carga horária total
2NIC053	Teorias do Jornalismo 2	2º.S	30					30	

2NIC054	Produção Sonora em Jornalismo 2	2º.S		30			30	60	
2NIC055	Códigos e Sistemas 1	2º.S	30					30	
2NIC056	Comunicação Popular e Comunitária	2º.S		60				60	
2SOC055	Teoria Política e Mídia	2º.S	30					30	
2NIC057	Narrativas Digitais	2º.S		30				30	
2NIC058	Observatório de Jornalismo e Cidadania 6	2º.S		60				60	

4º. ANO

Código	Disciplina/Módulo	Oferta*	Carga Horária						Pré-requisito	
			Teór.	Prát.	TP	PCC	CH EAD	Total		
2NIC059	Teorias e Práticas de Divulgação Científica	1º.S	30					30	60	
2NIC060	Códigos e Sistemas 2	1º.S	30						30	
2TCC618	Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso 1 (NIC)	1º.S		30					30	2TCC617 - Projeto de Pesquisa em Jornalismo (TCC)
2LET137	Análise do Texto Literário	1º.S	30						30	
2NIC061	Comunicação e Consumo	1º.S	30						30	
2NIC062	Diagramação em Projetos Jornalísticos	1º.S		30					30	2NIC032 - Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 1 e 2NIC042 - Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 2
2NIC063	Jornalismo Especializado e Segmentado	1º.S		60					60	
2NIC064	Observatório de Jornalismo e Cidadania 7	1º.S		60					60	
2NIC065	Jornalismo de Dados	2º.S	60						60	
2TCC619	Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso 2 (NIC)	2º.S		60					60	65% Carga horária total
2NIC066	Transversalidades do Jornalismo	2º.S		60					60	
2NIC067	Jornalismo Autoral	2º.S		60					60	
2NIC068	Observatório de Jornalismo e Cidadania 8	2º.S		60					60	

*A = Anual; 1S = 1º Semestre; 2S = 2º Semestre.

9.2 Resumo das atividades acadêmicas

RESUMO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS	
ATIVIDADE ACADÊMICA	CARGA HORÁRIA TOTAL
Disciplinas/ Módulos (obrigatórias)	2.580
Disciplinas / Módulos (optativas)	-----
Estágio'	200
TCC	120
AAC	70
AEX Indicadas	200
AEX Livres	130
TOTAL	3.300

9.3 Descrição das Atividades Acadêmicas

9.3.1 Creditação Curricular

A Extensão Universitária no Curso de Jornalismo será integrada à Matriz Curricular com base na Resolução CEPE/CA n. 039/2021, Art. 4º, o PPC para o ano letivo de 2023, considerando a formação profissional e humanística e a valorização do eixo fundamental à universidade que mais dialoga com a comunidade externa, possibilitando aplicações com diferentes grupos sociais e realidades que ampliam as dimensões do conhecimento, transversalizados com experiências e práticas interseccionalizadas com classe, gênero, localização geo-política, raça, etnia, entre outras categorizações. Tais práticas mostram-se fundamentais para a formação do jornalista, na tríade ensino/pesquisa/extensão. As atividades extensionistas do curso de Jornalismo serão desenvolvidas parcialmente no turno do curso.

As Atividades Acadêmicas de Extensão (AEX), que serão incorporadas à formação acadêmica de Jornalismo, poderão ser distribuídas ao longo do curso, mas priorizamos especialmente o envolvimento em Projetos de Extensão nos dois primeiros anos, já que estes períodos não acumulam as atividades relativas ao Estágio e ao Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Buscaremos articular o conhecimento de ensino e extensão nas atividades com a comunidade externa via projetos do próprio departamento e projetos de outras áreas da universidade, respeitando a decisão de distribuir o total de 330 horas de AEX da seguinte maneira:

- 60,6% das AEX deverão ser cumpridas por projetos indicados pelo curso;
- 39,4% das AEX deverão ser cumpridas por projetos de escolha livre, com aprovação do Colegiado.

Os critérios deverão priorizar:

- para as AEX Indicadas: discentes coordenando/ministrando encontros, rodas de conversas, palestras, cineclubes, cursos ou oficinas. Projetos devem envolver formação em Jornalismo e

áreas afins e estudante deve ter participação ativa. No caso de projetos de extensão, estudante pode ser só participante;

- AEX Livres – participação de discentes em programas e projetos de extensão ou projetos integrados com ênfase em extensão, projetos de prestação de serviço, cursos de extensão e eventos de extensão.

Vale destacar que não poderão ser considerados, para a Creditação Curricular da Extensão, os cursos e eventos de extensão nos quais o discente tenha apenas a certificação de participante, ouvinte ou apresentador de trabalho.

9.3.2 Atividade Acadêmica Complementar (AAC)

As atividades acadêmicas complementares de Jornalismo:

serão desenvolvidos totalmente no turno do curso

serão desenvolvidos parcialmente no turno do curso

X serão desenvolvidos totalmente fora do turno do curso

As Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) serão incorporadas à formação acadêmica de Jornalismo. Tais atividades poderão ser distribuídas ao longo das quatro séries e obedecerão regulamentação própria do Colegiado do Curso. Buscaremos articular a participação em projetos de pesquisa e de ensino, e atividades de monitoria, disciplinas especiais e eletivas. A decisão de como distribuir o total de 70 horas será individual, seguindo a orientação do Colegiado.

9.3.3 Estágio curricular obrigatório

O(s) Estágio(s) Curricular(es) Obrigatório(s):

serão desenvolvidos totalmente no turno do curso

serão desenvolvidos parcialmente no turno do curso

X serão desenvolvidos totalmente fora do turno do curso

O Estágio Curricular Obrigatório em Jornalismo foi instituído pelas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para o curso de graduação em Jornalismo, estabelecidas na Resolução nº 1, de 27 de setembro de 2013, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação. O Estágio Curricular Obrigatório tem natureza acadêmica especial para proporcionar o ambiente profissional do jornalismo, visando o aperfeiçoamento do processo de ensino e aprendizagem.

As universidades e faculdades brasileiras, que ofertam curso de Jornalismo, tiveram dois anos – até 2015 – para implantar as Diretrizes Curriculares Nacionais instituídas na referida Resolução. Na Universidade Estadual de Londrina (UEL), as diretrizes nacionais foram seguidas rigorosamente e o Estágio Curricular Obrigatório passou a integrar a grade do curso de Jornalismo.

As regras para a realização do Estágio Curricular Obrigatório em Jornalismo, na Universidade Estadual de Londrina, devem estar previstas no Regulamento Geral do Estágio Curricular Obrigatório do Curso de Graduação em Jornalismo, sendo objeto de deliberação específica.

O Estágio Curricular Obrigatório deve ser caracterizado como um conjunto de atividades de aprendizagem profissional e cultural proporcionadas ao estudante, pela participação em situações reais da vida profissional, tendo por objetivo possibilitar o exercício do aprendizado comprometido com a realidade social, cultural, econômica e política do país.

O Estágio Curricular Obrigatório deve ser ofertado a partir do terceiro ano, em virtude de o aluno ter cumprido 50% da carga horária do curso. Essa medida justifica-se para que o aluno tenha condições de acompanhar o processo de trabalho e de produção jornalística, por ter passado por disciplinas básicas nas duas primeiras séries.

A carga horária do Estágio Curricular Obrigatório deve ser, no mínimo, de 200 horas, conforme previsão das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para o curso de graduação em Jornalismo, estabelecidas na Resolução Nº 1, de 27 de setembro de 2013. A carga horária semanal deve estar em consonância, também, com as orientações de organismos de defesa da categoria, como a Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj).

As formas de supervisão docente do Estágio Curricular Obrigatório podem ser direta, semidireta e/ou indireta, de maneira individual ou coletiva – conforme disposição prevista em regulamento e deliberação. A forma de supervisão pode ser negociada com os responsáveis pelo campo de estágio, tendo o professor carga horária para a realização da sua atividade de supervisão.

Os campos de Estágio Curricular Obrigatório para os alunos do Curso de Graduação em Jornalismo devem estar atrelados diretamente ao processo de produção de notícia, como empresas jornalísticas (emissoras de rádio e de TV, jornais, revistas, portais e sites de notícia); empresas privadas (demanda de assessoria de comunicação/imprensa); agências de comunicação; instituições filantrópicas; órgãos da administração pública; unidades da Universidade Estadual de Londrina e organizações não governamentais do terceiro setor.

A avaliação do Estágio Curricular Obrigatório deve prever pelo menos duas notas, sendo aprovado o aluno que obtiver a média final mínima de 6,0 (seis) e a frequência de 75%, não havendo exame final. A nota de avaliação das atividades realizadas no Estágio Curricular Obrigatório é responsabilidade do Supervisor de Estágio, podendo ser considerados os apontamentos do profissional orientador de campo.

9.3.4 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

O Trabalho de Conclusão de Curso:

- será desenvolvido totalmente no turno do curso
- será desenvolvido parcialmente no turno do curso
- será desenvolvido totalmente fora do turno do curso

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um dos componentes obrigatórios da matriz curricular do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Jornalismo e deve ser desenvolvido individualmente, com a supervisão docente e avaliado por uma banca examinadora formada por docentes. A elaboração do TCC atende as Diretrizes Curriculares Nacionais em vigência (2013), que em seu § 1º, as DCN indicam que o “TCC pode se constituir em um trabalho prático de cunho jornalístico ou de reflexão teórica sobre temas relacionados à atividade jornalística”, mas em seu § 2º afirma que,

neste caso, o TCC “deve vir, necessariamente, acompanhado por relatório, memorial ou monografia de reflexão crítica sobre sua execução, de forma que reúna e consolide a experiência do aluno com os diversos conteúdos estudados durante o curso”. Nesse sentido, a proposta é que o TCC seja mantido com 120 horas como componentes curriculares em duas etapas, a saber TCC 1 e TCC 2, a serem desenvolvidos no último ano do curso. A alteração significativa em relação à proposta anterior é que foi inserida parte desta carga na grade horária, com as disciplinas de Oficinas de TCC 1 (60) e Oficinas de TCC 2 (60), atendendo a solicitações dos estudantes nas auto-avaliações realizadas.

A realização do Trabalho de Conclusão do Curso (TCC) tem por objetivo consolidar a experiência do estudante com os diversos conteúdos abordados durante o curso, aprofundando e aplicando os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo da graduação, de acordo com os eixos previstos no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), e pode ser desenvolvido na modalidade de Projeto Experimental Jornalístico ou Monografia sobre temas relacionados à atividade jornalística, resultando em uma produção acompanhada por relatório conceitual e memorial descritivo do processo de elaboração. Na modalidade de Monografia, o TCC deve resultar em um trabalho de reflexão teórica que, preferencialmente, inclua pesquisas empíricas relevantes para o curso de Jornalismo. O processo de avaliação acompanhará os demais componentes, sendo obrigatório atingir 75% de presença e média 6,0 para a aprovação.

Por ocasião de sua implementação, o PPC deverá ser complementado com a elaboração de regulamentação própria para o TCC, aprovada por colegiado competente, estabelecendo, necessariamente, critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, além das diretrizes técnicas relacionadas com a sua elaboração. Nessa regulamentação própria deverão constar objetivos; explicitação da carga horária; atividades a serem desenvolvidas; formas de orientação; atribuições dos orientandos de TCC, caracterizando o tipo de acompanhamento que será realizado com o estudante; atribuições dos estudantes; atribuições do orientador; sistema de avaliação explicitando as regras do acompanhamento dos estudantes, critérios, metodologias e instrumentos de avaliação, regras para promoção e retenção.

10. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E PROMOÇÃO

A avaliação da aprendizagem supõe uma reflexão crítica e contínua do processo Ensino e Aprendizagem verificando “o que se sabe, como se aprende e o que não se sabe para indicar os passos a seguir” (ANASTASIOU; ALVES, 2003, p. 126). A avaliação permite analisar as condições de aprendizagem e do ensino considerando ser um processo de inter-relação analisando os resultados para a partir deles propor reorganização de estratégias, procedimentos, material didático. Deve ter um caráter formativo, sem visar exclusivamente o resultado final.

Neste sentido, as avaliações devem ser realizadas de forma processual e com a adoção de múltiplas metodologias. Nas disciplinas práticas, prioriza-se o formato de atividades como oficinas de produção, em que discentes buscam colocar em prática as orientações teóricas oferecidas e docentes assumem o compromisso de comentar e fornecer devolutivas sobre as habilidades e competências que buscam ser exercitadas em cada atividade. Nas disciplinas de perfil teórico, aponta-se para a adoção da metodologia da problematização/ aprendizagem baseada em questões/problemas; estudos de caso; situações problemas; pesquisas; seminários; debates; dentre outras. Em ambos os casos, cada docente deverá estabelecer e divulgar aos discentes os critérios de avaliação, tais como: coerência da argumentação, correção de conceitos e de registros, relação entre conhecimento teórico e prático, outras especificidades de cada conteúdo programático das disciplinas. São indicados variados tipos de instrumentos de avaliação tais como: provas escritas, orais ou práticas, com consulta ou sem, trabalhos coletivos ou individuais, seminários, além de produção de reportagens, entrevistas e demais formatos jornalísticos para as diversas plataformas e com diferentes linguagens previstas nos componentes curriculares.

Quanto às regras de avaliação do estudante a ser realizada pelo professor, opta-se pela adoção de notas, variáveis de zero (0) a dez (10). Ao final de cada período letivo será atribuída ao estudante, em cada Disciplina, uma nota final ou conceito equivalente, resultante de média de no mínimo duas (2) avaliações das atividades semestrais, realizadas durante o período letivo, independentemente da carga horária da mesma. Será considerado aprovado na disciplina o estudante que obtiver média final igual ou superior a seis (6,0), não havendo exame final, e frequência de, no mínimo, setenta e cinco por cento (75%) da carga horária prevista, sendo vedado o abono de faltas, conforme Artigo 60 do Regimento Geral da Universidade.

No caso das Atividades Acadêmicas obrigatórias de natureza especial, como TCC e Estágio Curricular Obrigatório possuem regulamentação própria. Como o curso utiliza o Sistema de Matrícula por atividade acadêmica, há a possibilidade de o estudante optar por quais disciplinas/módulos cursar, observando a exigência do pré-requisito.

11. PLANO DE IMPLEMENTAÇÃO DA MATRIZ

a) Transposição imediata dos estudantes vinculados ao PPC anterior	<input type="checkbox"/> sim	<input checked="" type="checkbox"/> não
b) Data máxima de oferta regular do currículo vigente: 2025		

Quadro de Equivalência de Atividades Acadêmicas

Atividades Acadêmicas do Currículo Vigente		Atividades Acadêmicas do Currículo Proposto	
Código	Carga Horária	Nome da atividade acadêmica	Carga Horária
<i>Primeira série</i>			
não		2NIC013 - Trajetórias do Jornalismo	30 h
6NIC164	60 h	2NIC014 - Técnicas de Jornalismo 1	30 h
não		2NIC015 - Linguagem Jornalística e Sentidos 1	30 h
6NIC161	60 h	2NIC016 - Fotojornalismo 1	30 h
6NIC160	30 h	2NIC017 - Fundamentos do Telejornalismo	30 h
6NIC163	60 h	2NIC018 - Radiojornalismo 1	30 h
6NIC153	60 h	2NIC019 - Teorias da Comunicação 1	30 h
6NIC157	30 h	2NIC020 - Introdução à Pesquisa em Comunicação	30 h
6FIL121	60 h	2FIL034 - Filosofia	30 h
Não		2NIC021 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 1	30 h

Não	30 h	2NIC022 - Linguagem Jornalística e Sentidos 2	30 h
6NIC161	60 h	2NIC023 - Fotojornalismo 2	30 h
Não		2NIC024 - Decolonialidades na Comunicação	30 h
6NIC153	60 h	2NIC025 - Teorias da Comunicação 2	30 h
Não		2NIC026 - Edição em Áudio e Vídeo	30 h
Não		2NIC027 - Técnicas de Produção de Imagens	60 h
6NIC158	30 h	2NIC028 - Legislação e Ética em Jornalismo 1	30 h
6NIC163	60 h	2NIC029 - Radiojornalismo 2	30 h
Não		2NIC030 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 2	60 h
<i>Segunda série</i>			
6NIC168	30 h	2NIC031 - Legislação e Ética em Jornalismo 2	30 h
6NIC166	30 h	2NIC032 - Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 1	60 h
6NIC186	60 h	2NIC033 - Estética e Imagem na Comunicação 1	30 h
6NIC174	60 h	2NIC034 - Produção em Telejornalismo 1	60 h
Não		2NIC035 - Jornalismo e Convergência Digital 1	60 h
Não		2NIC036 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 3	60 h
6NIC183	30 h	2NIC037 - Assessoria de Imprensa 1	60 h
6NIC186	60 h	2NIC038 - Estética e Imagem na Comunicação 2	30 h
Não		2NIC039 - Jornalismo e Convergência Digital 2	30 h
Não		2NIC040 - Decolonialidades no Jornalismo	30 h
6NIC174	60 h	2NIC041 - Produção em Telejornalismo 2	60 h
6NIC166	30 h	2NIC042 - Planejamento Gráfico e Diagramação em Jornalismo 2	60 h
Não		2NIC043 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 4	60 h
<i>Terceira série</i>			
6NIC180	60 h	2NIC044 - Comunicação e Cultura	30 h
6NIC167	60 h	2NIC045 - Metodologia de Pesquisa	30 h
6NIC190	60 h	2NIC046 - Assessoria de Imprensa 2	30 h
Não		2NIC047 - Produção Audiovisual	30 h

Não		2NIC048 - Produção Sonora em Jornalismo 1	60 h
Não		2NIC049 - Estruturas e Formas da Comunicação	30 h
6NIC173	60 h	2NIC050 - Técnicas de Jornalismo 2	30 h
6NIC177	60 h	2NIC051 - Teorias do Jornalismo 1	30 h
Não		2NIC052 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 5	60 h
Não		2TCC617 - Projeto de Pesquisa em Jornalismo (TCC)	30 h
6NIC177	60 h	2NIC053 - Teorias do Jornalismo 2	30 h
Não		2NIC054 - Produção Sonora em Jornalismo 2	60 h
6NIC178	60 h	2NIC055 - Códigos e Sistemas 1	30 h
6NIC176	60 h	2NIC056 - Comunicação Popular e Comunitária	60 h
6SOC141	30 h	2SOC055 - Teoria Política e Mídia	30 h
Não		2NIC057 - Narrativas Digitais	30 h
Não		2NIC058 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 6	60 h
<i>Quarta série</i>			
Não		2NIC059 - Teorias e Práticas de Divulgação Científica	30 h
6NIC178	60 h	2NIC060 - Códigos e Sistemas 2	30 h
Não		2TCC618 - Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso1	30 h
6LET102	60 h	2LET137 - Análise do Texto Literário	30 h
Não		2NIC061 - Comunicação e Consumo	30 h
6NIC179	60 h	2NIC062 - Diagramação em Projetos Jornalísticos	30 h
Não		2NIC063 - Jornalismo Especializado e Segmentado	60 h
Não		2NIC064 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 7	60 h
Não		2NIC065 - Jornalismo de Dados	60 h
Não		2TCC619 - Oficina de Trabalho de Conclusão de Curso 2	60 h
Não		2NIC066 - Transversalidades do Jornalismo	60 h
Não		2NIC067 - Jornalismo Autoral	60 h
Não		2NIC068 - Observatório de Jornalismo e Cidadania 8	60 h

12. EXPLICITAÇÃO DAS AÇÕES E/OU PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO PPC

Assim como fizemos durante a gestão anterior do Núcleo Docente Estruturando (NDE), de aplicar avaliações permanentes, por escrito, para todas as turmas, deveremos estabelecer este mesmo procedimento na aplicação deste novo PPC. Também contamos com a participação do Centro Acadêmico de Comunicação (CACOM), que tem representantes no Colegiado de Jornalismo e nas reuniões do Departamento de Comunicação.



ANEXO 1 - EMENTÁRIO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS

Haverá Atividades Acadêmicas com o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC (semipresencial)?

X sim não

2NIC013 - TRAJETÓRIAS DO JORNALISMO

Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
NIC	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas Teórico/prática_horas_____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: x Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* x não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Jornalistas e mídia como atores da história. Diferentes formas de conhecimento historiográfico. Jornalismo como profissão. Experiências plurais do Jornalismo no Brasil e seus diálogos com práticas mundiais. Jornalismo, tempo e memória. Coberturas históricas. O jornalismo como fonte e objeto de pesquisa da historiografia.			
Forma de desenvolvimento da atividade x Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Base contextual para a compreensão do campo em que irá atuar. compromisso com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC014 - TÉCNICAS DE JORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: __30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: x Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* x não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Produção de notícias. Captação de informação e checagem dos fatos. Pesquisa, pauta e produção. Entrevista e redação jornalística. Fonte: conceitos, limites éticos e relacionamento. Hierarquização das informações. Informação e opinião no jornalismo brasileiro.			
Forma de desenvolvimento da atividade x Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na apuração da informação. Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC050 - TÉCNICAS DE JORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Produção de reportagem, grande reportagem e livro reportagem. Pauta, pesquisa e entrevista no jornalismo de profundidade. Edição jornalística. A interpretação dos fatos.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na apuração da informação. Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC015 - LINGUAGEM JORNALÍSTICA E SENTIDOS 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Língua, linguagem, ideologia e poder. Texto e discurso. Narrativas jornalísticas. Autoria e intencionalidade. Palavra, contexto e sentidos. Linguagem e gêneros textuais do jornalismo. Linguagem e objetividade jornalística.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC022 - LINGUAGEM JORNALÍSTICA E SENTIDOS 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Linguagem, minorias e grupos sociais vulneráveis. Preconceito linguístico e linguagem jornalística. A inclusão social pela linguagem. Análise de diferentes gêneros textuais do jornalismo. Produção de textos e apreensão de sentidos.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC016 - FOTOJORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Princípios básicos da fotografia. Linguagens e discursos fotográficos. Fotografia e Jornalismo. Desenvolvimento do fotojornalismo brasileiro. Legislação e ética. Práticas iniciais em fotojornalismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formar jornalistas com competência teórica, técnica, tecnológica, ética, de forma a atuar criticamente na profissão. Competência para o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, desde a assessoria de imprensa, veículos independentes e meios de comunicação de massa.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC023 - FOTOJORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Pautas e imagens na produção de sentidos. Reportagem fotográfica. Edição no fotojornalismo. Critérios de noticiabilidade e de manipulação da imagem. Práticas ampliadas em fotojornalismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formar jornalistas com competência teórica, técnica, tecnológica, ética, de forma a atuar criticamente na profissão. Competência para o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, desde a assessoria de imprensa, veículos independentes e meios de comunicação de massa.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC017 - FUNDAMENTOS DO TELEJORNALISMO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática _____, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes)			
Desenvolvimento da TV. Escola brasileira de telejornalismo. Linguagem audiovisual e texto para televisão. Gêneros e formatos televisivos. Tecnologias de produção e plataformas de veiculação de notícias.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Base contextual para a compreensão do campo em que irá atuar. compromisso com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público. Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC018 - RADIOJORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Desenvolvimento do rádio como meio de comunicação de massa. Gêneros e formatos do radiojornalismo. Processo de produção, estrutura e funções no radiojornalismo. Técnicas de reportagem e entrevista para rádio. Elementos da linguagem do radiojornalismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Base contextual para a compreensão do campo em que irá atuar. Compromisso com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público. Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC029 - RADIOJORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD:30 horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Edição de produtos de radiojornalismo. Voz, paisagem sonora, efeitos sonoros e radiojornalismo. Texto gravado e texto ao vivo. Grande reportagem, programas especiais e debates.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC019 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes)			
Conceitos diversos de comunicação, mídia e cultura de massa. O estatuto científico da área de Comunicação e a gênese do pensamento comunicacional. Os processos da comunicação interpessoal mediada e não-mediada. Teoria da informação e cibernética; Interacionismo simbólico; Mass Communication Research.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas da comunicação, conceitos teóricos e metodológicos do campo da comunicação. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas comunicacionais.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC025 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Escola Canadense; Escola de Frankfurt; paradigma latino-americano da comunicação. Contribuições contemporâneas em teorias da comunicação.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas da comunicação, conceitos teóricos e metodológicos do campo da comunicação. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas comunicacionais.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC020 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM COMUNICAÇÃO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) O papel da universidade no ensino, na pesquisa e na extensão. Estrutura da pesquisa científica na universidade e nos programas de pós-graduação. Congressos e periódicos científicos. A pesquisa acadêmica na área de Comunicação e no curso de Jornalismo. Projeto de iniciação científica. Elaboração de resumo de trabalho científico.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Habilitar ao trabalho em investigações científicas, com competência teórica, ética e crítica.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2FIL034 - FILOSOFIA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Filosofia	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) O pensamento filosófico contemporâneo e sua relação com o processo da comunicação. Aspectos éticos da comunicação.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística e capacidade de refletir sobre a realidade. Interpretar contextos sociais e atuar de forma crítica e ética.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2LET137 - ANÁLISE DO TEXTO LITERÁRIO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Natureza da literatura e sua contribuição para a análise e produção de textos nos meios de comunicação. Estudo da narrativa de ficção em seus aspectos estrutural, estético, cultural e ideológico e a sua relação com o texto jornalístico.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2SOC055 - TEORIA POLÍTICA E MÍDIA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Sociologia	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____ horas, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) O Estado no capitalismo contemporâneo: fundamentos e características. Esfera pública: cultura e funções sociais. Cultura de massas e dilemas da democracia.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística e capacidade de interpretar e refletir sobre a realidade. Interpretar contextos sociais e atuar de forma crítica e ética.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC032 - PLANEJAMENTO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO EM JORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Produção gráfica: Evolução dos processos gráficos. Tipografia, cor e imagem. Sistemas de Impressão Industrial. Papel, dobra, montagem e acabamento. Princípios básicos de composição visual. <i>Software</i> em editoração eletrônica. Diagramação aplicada aos formatos jornalísticos. Elaboração e desenvolvimento de projetos gráfico-editoriais.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional que abrange o uso de diferentes plataformas e as multitarefas nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC042 - PLANEJAMENTO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO EM JORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elementos do layout. Desenho de página e construção de grid. Princípios avançados de composição visual. Software para editoração eletrônica. Diagramação e paginação: tipos, características e técnicas. Planejamento e produção de projetos gráfico-editoriais.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional que abrange o uso de diferentes plataformas e as multitarefas nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC033 - ESTÉTICA E IMAGEM NA COMUNICAÇÃO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Conceitos de Estética. Perspectivas de análises estéticas de produtos da comunicação. O valor de visibilidade e a produção de visualidades na sociedade midiática. A mídia e o processo de espetacularização da informação.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens, com sólida formação humanista.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC038 - ESTÉTICA E IMAGEM NA COMUNICAÇÃO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Estetização da comunicação na cultura contemporânea. Dispositivos técnicos da imagem e suas interferências nas reconfigurações estéticas e culturais no processo comunicativo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens, com sólida formação humanista.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC024 - DECOLONIALIDADES NA COMUNICAÇÃO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Rompimento com os paradigmas eurocêntricos e patriarcais da comunicação. Visibilidades e dizibilidades des sujeitos subalternizados a partir das interseccionalidades de sexualidades, gêneros, etarismos, raças, etnias e localizações geopolíticas. Gordofobia. Teoria Queer. Relações entre o campo da comunicação com as epistemologias do sul global.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística, com responsabilidade na transformação social, compromisso com os direitos humanos, atuação ética e crítica.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC026 - EDIÇÃO EM ÁUDIO E VÍDEO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Montagem e edição audiovisual. Técnicas de edição digital de áudio. Pesquisa e produção sonora. Decupagem de imagens e roteirização. Edição não linear e sincronização de áudio e vídeo. Padronização de imagens e sons, efeitos visuais e sonoros, uso de caracteres, infográficos e mixagem.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Habilidades técnicas e tecnológicas de atuar em múltiplas plataformas, com domínio de diversas linguagens para a estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC027 - TÉCNICAS DE PRODUÇÃO DE IMAGENS			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Equipamentos e técnicas de captação de imagens em movimento. Enquadramentos e movimentos de câmeras. Iluminação em ambientes internos e externos. Captação de imagem e áudio simultaneamente. Narrativas imagéticas e roteirização.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Habilidades técnicas e tecnológicas de atuar em múltiplas plataformas, com domínio de diversas linguagens para a estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC047 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Produção audiovisual independente. Documentários e produções especiais. Modelos de financiamento, editais públicos e privados. Viabilidade de produções independentes. Novos formatos para veiculação em plataformas de difusão gratuitas e pagas.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Habilidades técnicas e tecnológicas de atuar em múltiplas plataformas, com domínio de diversas linguagens para a estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC028 - LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM JORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Legislação em Jornalismo. Legislação dos meios de comunicação social. Ética, moral e deontologia. Pressupostos conceituais da ética em Jornalismo. Ética do Jornalismo. O Código de Ética do Jornalista.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Capacidade de interpretar contextos e atuar de forma ética e crítica. Profissional comprometido com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público, assim como o compromisso com a profissão e seus valores.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC031 - LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM JORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Processos de manipulação na imprensa. Fundamentos e pressupostos das principais legislações em jornalismo no Brasil e no mundo. Regulamentações normativas da profissão jornalística. Jornalismo e cidadania: o direito à informação, direitos humanos e inclusão social.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Capacidade de interpretar contextos e atuar de forma ética e crítica. Profissional comprometido com a liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade do exercício profissional e o interesse público, assim como o compromisso com a profissão e seus valores.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC034 - PRODUÇÃO EM TELEJORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Organograma de TV e as funções profissionais em telejornalismo. Pauta/produção, reportagem, edição/pós-produção e apresentação. Rotinas produtivas de telejornal.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC041 - PRODUÇÃO EM TELEJORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Prática de produção e veiculação de telejornais. Texto, reportagem e entrevistas na televisão. Apresentação, reportagens gravadas, entradas ao vivo. O processo de planejamento, produção, edição e fechamento de telejornal.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Bases teórica e prática que amparam: observação, investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC035 - JORNALISMO E CONVERGÊNCIA DIGITAL 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Contextualização da Internet e do jornalismo digital no Brasil e no mundo. Características da Internet. Diferentes classificações do jornalismo no ambiente virtual. Recursos jornalísticos na web. Gerações do jornalismo nas redes digitais. Jornalismo e dispositivos móveis.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional abrange o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, em um campo em constantes mutações tecnológicas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC039 - JORNALISMO E CONVERGÊNCIA DIGITAL 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Convergência midiática e formatos jornalísticos digitais. Redes sociais e informação. Design de sites e aplicativos para jornalismo digital. Produção, inovação e novos modelos de negócios e captação de financiamento. Jornalismo hiperlocal, desertos de notícia e jornalismo regional.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional abrange o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, em um campo em constantes mutações tecnológicas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC040 - DECOLONIALIDADES NO JORNALISMO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Visão e prática decolonial dos processos jornalísticos de pauta, fontes, angulações e linguagens. Formatação do jornalismo e construção de formas de produção de conhecimento contra hegemônico. Novas formas de comunicação para as várias existências. A superação do paradigma do jornalismo como colonizador de imaginários e produtor de estereótipos. Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e Direitos Humanos			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística, com responsabilidade na transformação social, compromisso com os direitos humanos, atuação ética e crítica.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC044 - COMUNICAÇÃO E CULTURA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Conceitos de cultura. Comunicação enquanto processo cultural. Estudos Culturais e Estudos da Mídia. Hegemonia, cultura e modernidade. Indústrias culturais, mundialização e imperialismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística e capacidade de refletir sobre a realidade. Interpretar contextos sociais e atuar de forma crítica e ética.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC045 - METODOLOGIA DE PESQUISA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Planejamento e desenvolvimento das etapas do projeto de pesquisa científica. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação social. Afinidades e diferenças entre a produção jornalística e a produção acadêmica. Institucionalização do projeto de pesquisa.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver competências para atuar na área de investigação científica, formação continuada e atuação no campo acadêmico.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC037 - ASSESSORIA DE IMPRENSA 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Assessoria de imprensa em perspectiva histórica no mundo e especificidades brasileiras. Processos e atividades de assessoria de imprensa em empresas privadas e públicas. Relações entre redações de assessoria de imprensa e de mídias: jornalismo e ética. Projetos de assessoria de imprensa.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver competências para a atuação em diversas áreas, atendendo às demandas de organizações públicas e privadas no que se refere às atividades de assessoria de imprensa.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC046 - ASSESSORIA DE IMPRENSA 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Práticas em assessoria de comunicação e de imprensa, com a orientação e execução de projetos. Aplicação de ferramentas de divulgação para o espaço midiático. Planejamento, diagnóstico e execução de planos de comunicação.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver competências para a atuação em diversas áreas, atendendo às demandas de organizações públicas e privadas no que se refere às atividades de assessoria de imprensa.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC048 - PRODUÇÃO SONORA EM JORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Áudio e a prática jornalística na Internet. Formatos jornalísticos, sistemas e plataformas de distribuição. Produções sonoras com extensões multimidiáticas ou transmidiáticas. Radiojornalismo expandido. <i>Podcasts</i> : formatos e linguagens.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Prática de investigação, produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC054 - PRODUÇÃO SONORA EM JORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: 30 horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Jornalismo sonoro em profundidade, segmentos e especialidades. Revistas, debates e documentários em áudio. <i>Podcasts</i> narrativos e jornalismo sonoro investigativo. Produções autorais.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Prática de investigação, produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2NIC049 - ESTRUTURAS E FORMAS DA COMUNICAÇÃO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes)			
A centralidade político-econômica da comunicação no modo de produção capitalista. A comunicação como forma social e suas funções. Estruturas e complexos de mediações sociais. Mercados comunicacionais, monopólio e concorrência. Estudos das mídias, das tecnologias de informação e de comunicação. Trabalho, comunicação e as reestruturações produtivas.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos e suas implicações na prática jornalística.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC051 - TEORIAS DO JORNALISMO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Etapas históricas de consolidação do campo teórico do jornalismo. Fundamentos epistemológicos e contribuições multidisciplinares para a construção das teorias do jornalismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas do Jornalismo, conceitos teóricos e metodológicos do campo do jornalismo. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas jornalísticas. Possibilidade de atuar no campo acadêmico.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC053 - TEORIAS DO JORNALISMO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Liberdade de expressão e liberalismo. A defesa da necessidade do diploma numa perspectiva teórica. Periodística e publicística. Teorias da notícia. Agenda setting. Espiral do silêncio.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas do Jornalismo, conceitos teóricos e metodológicos do campo do jornalismo. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas jornalísticas. Possibilidade de atuar no campo acadêmico.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2TCC617 - PROJETO DE PESQUISA EM JORNALISMO (TCC)			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Pesquisa em jornalismo, relevância social e originalidade. Temas e percursos teórico-metodológicos. A natureza do trabalho monográfico e as características dos projetos experimentais. Recortes e formulação de objetivos de investigação e de experimentação. Diretrizes para o planejamento e desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso de Jornalismo (TCC).			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas do Jornalismo, conceitos teóricos e metodológicos do campo do jornalismo. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas jornalísticas. Possibilidade de atuar no campo acadêmico e na educação continuada.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC055 - CÓDIGOS E SISTEMAS 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Linguagem e produção de sentido. Funções da linguagem. Teorias do signo na comunicação e o processo de codificação das mensagens. Jornalismo como prática de linguagem.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de compreender processos de codificação e linguagens, com capacidade de interpretar e produzir sentidos de forma elaborada.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC060 - CÓDIGOS E SISTEMAS 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Processos de codificação e interpretação de mensagens. Produção de mensagens plurissígnicas na cultura das mídias. Construção da significação nos sistemas de comunicação.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de compreender processos de codificação e linguagens, com capacidade de interpretar e produzir sentidos de forma elaborada.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC056 - COMUNICAÇÃO POPULAR E COMUNITÁRIA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 60 horas			
Teórico/prática , EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Pressupostos teórico-metodológicos da comunicação popular e comunitária. A comunicação e a disputa de hegemonias. Comunicação e trabalho. Comunicação, comunidade e cidadania. Comunicação popular e comunitária e os movimentos sociais. A comunicação alternativa no contexto da comunicação popular e comunitária. Elaboração e encaminhamento de projetos experimentais em Comunicação Popular e Comunitária			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação humanística, com responsabilidade na transformação social, compromisso com a cidadania, os direitos humanos, atuação ética e crítica.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC057 - NARRATIVAS DIGITAIS			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Arquitetura da notícia no ambiente digital. Narrativas em hipermídia e as produções transmidiáticas. Áudio, vídeo, fotografia, infografia e animação na estrutura jornalística digital. Da pirâmide invertida à pirâmide deitada.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional abrange o uso de diferentes plataformas e as mudanças nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes, em um campo em constantes mutações tecnológicas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC059 - TEORIAS E PRÁTICAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD:30 horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Conceitos de divulgação científica. Aspectos históricos da divulgação de ciência no Brasil. Pesquisa em Comunicação e Divulgação Científica. Leitura e interpretação de artigos científicos. Produção de textos em divulgação científica. Resenha científica. Divulgação de ciência nas mídias digitais. Estudo de caso.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Possibilidade de atuação na educação continuada e carreira acadêmica. Capacitar o profissional para atuar em diferentes plataformas e nichos.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade. Com a utilização da carga horária parcial na modalidade à distância, os conteúdos serão desenvolvidos de acordo com os aspectos jornalísticos, com atividades que valorizem o conteúdo e as avaliações seguirão o mesmo critério da parte presencial.			



2TCC618 - OFICINA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Estado da arte, pesquisa bibliográfica e discussão de conceitos-chave. Sumário e estruturação de capítulos do TCC. Desenho teórico-metodológico e discussão sobre ferramentas de pesquisa e/ou produção. Planejamento de pesquisas de campo (monografia) ou de produção das peças jornalísticas (PEX).			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas do Jornalismo, conceitos teóricos e metodológicos do campo do jornalismo. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas jornalísticas. Possibilidade de atuar no campo acadêmico e na educação continuada.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2TCC619 - OFICINA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Redação científica para a elaboração de monografias e projetos experimentais. Da introdução às considerações finais, coerência e articulações entre pesquisa e resultados. Normas da ABNT e revisão. Apêndices, anexos e referências.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Domínio das bases epistemológicas do Jornalismo, conceitos teóricos e metodológicos do campo do jornalismo. Contexto em que se desenvolveram as pesquisas e as práticas jornalísticas. Possibilidade de atuar no campo acadêmico e na educação continuada.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC061 - COMUNICAÇÃO E CONSUMO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 30 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) O campo da comunicação e o problema do consumo. Definições de consumo: as visões econômica, sociológica e antropológica. Cultura do consumo e modernidade. Estética da mercadoria e sociedade do espetáculo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos e suas implicações na prática jornalística.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC062 - DIAGRAMAÇÃO EM PROJETOS JORNALÍSTICOS			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Criação e desenvolvimento de projetos gráfico-editoriais a partir de material autoral. Métodos práticos de edição, planejamento, diagramação e produção. Inovação, criatividade e originalidade em projeto gráfico autoral. Aplicação de linguagem visual em projetos jornalísticos com circulação analógica ou digital.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Formação profissional que abrange o uso de diferentes plataformas e as multitarefas nas rotinas de trabalho do jornalista nas mais diversas frentes.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC063 - JORNALISMO ESPECIALIZADO E SEGMENTADO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Diferenças entre jornalismo especializado e segmentado. Publicações especializadas e segmentadas: linguagem, público e temática. Especificidades da notícia em áreas como cultura, meio ambiente, economia, política e esporte. Relacionamento com as fontes e as informações em ciência e tecnologia.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver as habilidades de investigação, produção, edição, circulação e consumo de conteúdos jornalísticos. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC065 - JORNALISMO DE DADOS			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: _____ horas, Teórica: 60 horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Jornalismo de precisão como fonte para o jornalismo guiado por dados. Competências investigativas, interpretativas e comunicativas. O tratamento dos dados. Jornalismo e algoritmos. Enfrentamento à desinformação, notícias falsas e preconceitos. Ética na produção de conteúdo automatizado.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver as habilidades de investigação, apuração e interpretação de informações para a produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC066 - TRANSVERSALIDADES NO JORNALISMO			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: _60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática_____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Discussão de temáticas emergentes no campo profissional. Transdisciplinaridades nas práticas do Jornalismo. Mercado de trabalho e exercício profissional. Remuneração e formas de financiamento do Jornalismo.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Habilidade de atuar em um contexto de constante mutação social e tecnológica.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC067 - JORNALISMO AUTORAL			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
Comunicação	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: _60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática_____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes)			
Teoria literária e teorias do jornalismo – interseções. A noção de fronteira semiótica em articulação com a ideia de autoria literária. Autores de fronteira entre jornalismo e literatura. A reportagem como gênero híbrido. Crônica. Biografia. Historicidade, memória e acontecimento na fronteira entre jornalismo e literatura.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Desenvolver as habilidades de produção e edição para múltiplas plataformas e em diferentes linguagens. Capacidade de se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens. Preparo de profissionais comprometidos com a qualidade na estruturação de narrativas.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC021 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 1			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 30 horas			
Prática: 30 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 1.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC030 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 2			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 2.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC036 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 3			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática , EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* X não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 3.			
Forma de desenvolvimento da atividade X Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC043 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 4			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 4.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC052 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 5			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 5.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC058 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 6			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 6.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC064 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 7			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática _____, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 7.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			



2NIC068 - OBSERVATÓRIO DE JORNALISMO E CIDADANIA 8			
Depto(s) responsável(eis):	Concordância do Departamento quanto:		Visto do Chefe de Departamento
	Ao mérito	À carga horária	
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
CARGA HORÁRIA (CH) total: 60 horas			
Prática: 60 horas, Teórica: _____ horas			
Teórico/prática, EAD: _____ horas			
Modalidade curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			
Atividade acadêmica de forma à distância (Resolução CEPE nº 03/09): <input type="checkbox"/> sim* <input checked="" type="checkbox"/> não			
Ementa (Deve ser elaborada de forma resumida e indicar conteúdos abrangentes) Elaboração de pontes de integração entre as diferentes turmas de Jornalismo e entre as disciplinas para produções integradas. Escolha de tema disparador para o trabalho semestral. Integração na produção acadêmica e fomento do vínculo com projetos extensionistas. Projeto integrador 8.			
Forma de desenvolvimento da atividade <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Internato <input type="checkbox"/> TCC <input type="checkbox"/> PCC (Licenciaturas)			
Contribuição ao perfil do egresso Um profissional com a capacidade de interpretar contextos sociais, culturais, políticos e econômicos para se expressar com domínio das técnicas de texto e linguagens.			
* Descrever, de forma sintética, a proposta de desenvolvimento dos conteúdos e avaliação na forma à distância, caso a oferta da atividade acadêmica utilize a modalidade.			

