



**DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº 003/2024**

Estabelece adequações curriculares no curso de Artes Visuais - Licenciatura, currículos 2019 e 2023.

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no e-Protocolo nº 21.247.232-8, de 27/10/2023.

A CÂMARA DE GRADUAÇÃO, em reunião do dia 27 de fevereiro de 2024, aprovou a seguinte Deliberação:

Art. 1º Fica alterada a ementa das atividades acadêmicas 6ART137 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I, 6ES6006 – Estágio e Ensino de Arte I, 6ES6008 – Estágio e Ensino de arte II, 6ART091 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I, 6ES6003 – Estágio e Ensino de Arte I, e 6EST636 – Estágio e Ensino de arte II, currículos 2023 e 2019:

2023

De:

2ª série/1º semestre

6ART137 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I

Ementa: Professor: formação e atuação. Didática: processos de ensino e aprendizagem. A infância e o desenvolvimento expressivo, estético, psicológico e cognitivo e suas implicações na atuação docente. Prática educativa: como ensinar à educação básica (educação infantil, ensino fundamental e médio); experiência-aula (microaulas). Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas e de material didático/apoio.

Para:

6ART137 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I

Ementa: Formação docente. Práticas educativas para a educação básica (educação infantil, ensino fundamental e médio) e seus documentos norteadores. O desenvolvimento da expressão infantil e da compreensão estética e a leitura de imagens. Cultura Visual. Mediação cultural e artística. Projetos de trabalho: fundamentação e elaboração. Estudo e desenvolvimento de materiais educativos.

De:

3ª série/1º semestre

6ES6006 – Estágio e Ensino de Arte I

Ementa: Historiografia da formação e atuação docente no Brasil; saberes e identidade do ser professor; relações professor, estudante, arquitetura escolar, escola, comunidade, ensino e aprendizagem da Arte no contexto da educação básica (da Educação Infantil aos níveis fundamental e médio). A infância e o desenvolvimento expressivo, estético, psicológico e cognitivo e suas implicações na atuação docente.

Para:



6ES6006 – Estágio e Ensino de Arte I

Ementa: Processos de ensino e aprendizagem das artes visuais no contexto da Educação Básica – Educação Infantil e ou Ensino Fundamental I. Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas; saberes e identidade do ser professor. O espaço escolar e suas interrelações com a didática. Articulação e reflexão da relação teoria e prática dos estágios, e socialização das experiências.

De:

3ª série/2º semestre

6ES6008 – Estágio e Ensino de arte II

Ementa: Desenvolvimento de conteúdos em Artes Visuais e a organização e otimização da ação instrucional em situações de Ensino Formal. Prática de ensino. Aspectos metodológicos e Estágio Supervisionado: Fundamental II e ou Ensino médio.

Para:

6ES6008 – Estágio e Ensino de arte II

Ementa: Processos de ensino e aprendizagem das artes visuais no contexto da Educação Básica – Ensino Fundamental II e ou Ensino Médio. Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas; saberes e identidade do ser professor. O espaço escolar e suas interrelações com a didática. Articulação e reflexão da relação teoria e prática dos estágios, e socialização das experiências.

2019

De:

2ª série/1º semestre

6ART091 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I

Ementa: Professor: formação e atuação. Didática: processos de ensino e aprendizagem. A infância e o desenvolvimento expressivo, estético, psicológico e cognitivo e suas implicações na atuação docente. Prática educativa: como ensinar à educação básica (educação infantil, ensino fundamental e médio); experiência-aula (micro aulas). Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas e de material didático/apoio.

Para:

6ART164 – Metodologia do Ensino de Artes Visuais I

Ementa: Formação docente. Práticas educativas para a educação básica (educação infantil, ensino fundamental e médio) e seus documentos norteadores. O desenvolvimento da expressão infantil e da compreensão estética e a leitura de imagens. Cultura Visual. Mediação cultural e artística. Projetos de trabalho: fundamentação e elaboração. Estudo e desenvolvimento de materiais educativos.





De:

3ª série/1º semestre

6ES6003 – Estágio e Ensino de Arte I

Ementa: Historiografia da formação e atuação docente no Brasil; saberes e identidade do ser professor; relações professor, estudante, arquitetura escolar, escola, comunidade, ensino e aprendizagem da Arte no contexto da educação básica (da Educação Infantil aos níveis fundamental e médio). A infância e o desenvolvimento expressivo, estético, psicológico e cognitivo e suas implicações na atuação docente.

Para:

6ES6011– Estágio e Ensino de Arte I

Ementa: Processos de ensino e aprendizagem das artes visuais no contexto da Educação Básica – Educação Infantil e ou Ensino Fundamental I. Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas; saberes e identidade do ser professor. O espaço escolar e suas interrelações com a didática. Articulação e reflexão da relação teoria e prática dos estágios, e socialização das experiências.

De:

3ª série/2º semestre

6EST636 – Estágio e Ensino de arte II

Ementa: Estudo de documentos curriculares em Arte (Diretrizes; Referenciais; Cadernos de Expectativas/PR; PCN e outros); do currículo e de seus componentes pedagógicos: objetivos, conteúdos, métodos e avaliação. Elaboração de instrumentos pedagógicos como planos de aula, ensino e/ou planejamentos e material didático.

Para:

6ES6012– Estágio e Ensino de arte II

Ementa: Processos de ensino e aprendizagem das artes visuais no contexto da Educação Básica – Ensino Fundamental II e ou Ensino Médio. Estudo e desenvolvimento de documentos curriculares: planos de aula/ensino e ou unidades didáticas; saberes e identidade do ser professor. O espaço escolar e suas interrelações com a didática. Articulação e reflexão da relação teoria e prática dos estágios, e socialização das experiências.

Art. 2º Fica alterado o nome e a ementa das atividades acadêmicas 6ART156 – Expressão em Mídias Digitais, 6ART152 – Expressão em Mídias Tecnológicas, 6ART105 – Expressão em Mídias Tecnológicas e 6ART110 – Expressão em Mídias Digitais:

2023

De:

4ª série/2º semestre

6ART156 – Expressão em Mídias Digitais

Ementa: Práticas artísticas no campo das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Introdução aos programas operacionais e desenvolvimento do domínio técnico em meios digitais. Operação de

dispositivos transdutores. Conceitos básicos de interação homem-máquina. Mecanismos de impressão. As tecnologias digitais e o ensino de artes visuais. Desenvolvimento de projeto poético em mídias digitais e impressas.

Para:

6ART156 – Expressão em Mídias Digitais e Impressas

Ementa: Práticas artísticas no campo das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs). Introdução à produção gráfica: diagramação, edição e impressão, englobando a seriação da imagem gráfica, suportes, processos e técnicas da linguagem gráfica. O livro de artista e as possibilidades poéticas do objeto-livro ou do livro-objeto. Auto publicação, foto livro, histórias em quadrinhos, fanzine e outras publicações para tópicos digitais e impressas. Desenvolvimento de projeto poético em mídias digitais e impressas. As tecnologias digitais e impressas e o ensino de artes visuais.

De:

4ª série/1º semestre

6ART152 – Expressão em Mídias Tecnológicas

Ementa: Introdução ao vídeo: aspectos históricos e técnicos. Relações entre poética cinematográfica e videográfica. Elaboração e desenvolvimento de roteiro. Manipulação e operação de equipamentos. De gravação e edição de imagem e som. Elaboração e desenvolvimento de projetos em vídeo. Os formatos, os padrões e os sistemas de vídeo e a relação atual com os sistemas digitais. Articulação entre imagem e som. O vídeo e a arte contemporânea. O vídeo e o ensino de arte.

Para:

6ART152 – Expressão em Mídias Audiovisuais

Ementa: Introdução ao audiovisual: aspectos históricos e técnicos. Relações entre poética cinematográfica e videográfica. Videoarte, videoinstalação, vídeo performance. Cinematografia e narrativa visual: planos, cenas, sequências, mise-en-scène, composição, enquadramento, edição e montagem. Elaboração e desenvolvimento de roteiro, escaleta e storyboard. Vídeo experimental e Arte Contemporânea. Desenvolvimento de projeto poético audiovisual. O vídeo e as mídias digitais e o ensino de arte.

2019

De:

3ª série/2º semestre

6ART105 – Expressão em Mídias Tecnológicas

Ementa: Introdução ao vídeo: aspectos históricos e técnicos. Relações entre poética cinematográfica e videográfica. Elaboração e desenvolvimento de roteiro. Manipulação e operação de equipamentos. De gravação e edição de imagem e som. Elaboração e desenvolvimento de projetos em vídeo. Os formatos, os padrões e os sistemas de vídeo e a relação atual com os sistemas digitais. Articulação entre imagem e som. O vídeo e a arte contemporânea. O vídeo e o ensino de arte.



Para:

6ART165 – Expressão em Mídias Audiovisuais

Ementa: Introdução ao audiovisual: aspectos históricos e técnicos. Relações entre poética cinematográfica e videográfica. Videoarte, videoinstalação, vídeo performance. Cinematografia e narrativa visual: planos, cenas, sequências, mise-en-scène, composição, enquadramento, edição e montagem. Elaboração e desenvolvimento de roteiro, escaleta e storyboard. Vídeo experimental e Arte Contemporânea. Desenvolvimento de projeto poético audiovisual. O vídeo e as mídias digitais e o ensino de arte.

De:

4ª série/1º semestre

6ART110 – Expressão em Mídias Digitais

Ementa: Práticas artísticas no campo das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Introdução aos programas operacionais e desenvolvimento do domínio técnico em meios digitais. Operação de dispositivos transdutores. Conceitos básicos de interação homem-máquina. Mecanismos de impressão. As tecnologias digitais e o ensino de artes visuais. Desenvolvimento de projeto poético em mídias digitais e impressas.

Para:

6ART166 – Expressão em Mídias Digitais e Impressas

Ementa: Práticas artísticas no campo das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs). Introdução à produção gráfica: diagramação, edição e impressão, englobando a seriação da imagem gráfica, suportes, processos e técnicas da linguagem gráfica. O livro de artista e as possibilidades poéticas do objeto-livro ou do livro-objeto. Auto publicação, foto livro, histórias em quadrinhos, fanzine e outras publicações para tópicos digitais e impressas. Desenvolvimento de projeto poético em mídias digitais e impressas. As tecnologias digitais e impressas e o ensino de artes visuais.

Art. 3º Fica alterada a carga horária e a ementa das atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais 6ES6005 – Estágio Supervisionado I, 6ES6007 – Estágio Supervisionado II, 6ES6002 – Estágio Supervisionado I e 6ES6004 – Estágio Supervisionado II, conforme segue:

2023

De:

3ª série/1º semestre

6ES6005 – Estágio Supervisionado I

Carga horária: Teórica: 30h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 80h; PCC: 00h; Total: 110h.

Ementa: Elaboração de construtos educacionais e sua operacionalização pedagógica em Arte: planejamento, procedimentos, estratégias, didáticas e recursos instrucionais. Prática de ensino. Aspectos metodológicos e Estágio Supervisionado: Educação Infantil e ou fundamental I (Anos iniciais).





Para:

6ES6005 – Estágio Supervisionado I

Carga horária: Teórica: 00h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 110h; PCC: 00h;  
Total: 110h.

Ementa: Aspectos didáticos e metodológicos do Estágio Supervisionado na Educação Infantil e ou fundamental I; orientação, acompanhamento, reflexão e registro das práticas de ensino.

De:

3ª série/2º semestre

6ES6007 – Estágio Supervisionado II

Carga horária: Teórica: 30h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 80h; PCC: 00h;  
Total: 110h.

Ementa: Desenvolvimento de conteúdos em Artes Visuais e a organização e otimização da ação instrucional em situações de Ensino Formal. Prática de ensino. Aspectos metodológicos e Estágio Supervisionado: Fundamental II e ou Ensino médio.

Para:

6ES6007 – Estágio Supervisionado II

Carga horária: Teórica: 00h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 110h; PCC: 00h;  
Total: 110h.

Ementa: Aspectos didáticos e metodológicos do Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental II e ou Ensino médio; orientação, acompanhamento, reflexão e registro das práticas de ensino.

2019

De:

3ª série/1º semestre

6ES6002 – Estágio Supervisionado I

Carga horária: Teórica: 30h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 80h; PCC: 00h;  
Total: 110h.

Ementa: Elaboração de construtos educacionais e sua operacionalização pedagógica em Arte: planejamento, procedimentos, estratégias, didáticas e recursos instrucionais. Prática de ensino. Aspectos metodológicos e Estágio Supervisionado: Educação Infantil e ou fundamental I (Anos iniciais).

Para:

6ES 6013 – Estágio Supervisionado I

Carga horária: Teórica: 00h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 110h; PCC: 00h;  
Total: 110h.

Ementa: Aspectos didáticos e metodológicos do Estágio Supervisionado na Educação Infantil e ou fundamental I; orientação, acompanhamento, reflexão e registro das práticas de ensino.

De:

3ª série/2º semestre

6ES6004 – Estágio Supervisionado II

Carga horária: Teórica: 30h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 80h; PCC: 00h;  
Total: 110h.



Ementa: Desenvolvimento de conteúdos em Artes Visuais e a organização e otimização da ação instrucional em situações de Ensino Formal. Prática de ensino. Aspectos metodológicos e Estágio Supervisionado: Fundamental II e ou Ensino Médio.

Para:

6ES6014 – Estágio Supervisionado II

Carga horária: Teórica: 00h; Teórico/Prática: 00h; Prática: 110h; PCC: 00h; Total: 110h.

Ementa: Aspectos didáticos e metodológicos do Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental II e ou Ensino médio; orientação, acompanhamento, reflexão e registro das práticas de ensino.

Art. 4º O disposto nesta Deliberação aplica-se a partir do ano letivo de 2024.

Art. 5º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 27 de fevereiro de 2024.

Profa. Dra. Anã Márcia Fernandes Tucci de Carvalho  
Pró-Reitora de Graduação