

### DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº 028/2018

Estabelece adequações curriculares no curso de Graduação em Design Gráfico.

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no processo nº 14727, de 03/08/2018.

A CÂMARA DE GRADUAÇÃO, em reunião do dia 16 de outubro de 2018, aprovou a seguinte Deliberação:

Art. 1º Exclui, da matriz curricular, as atividades acadêmicas abaixo discriminadas:

Série	Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
				Teór.	Prát.	TIC	Total
1	6ART053	Teoria da Percepção	2S	30	-	-	30
3	6DGN148	Interface Digital	Anual	-	60	-	60
3	6DGN145	Psicologia do Usuário Aplicada ao Design	1S	30	-	-	30
3	6DGN158	Mídias Móveis	2S	-	75	-	75
4	6DGN160	Design de Interface	1S	-	30	-	30
4	6DGN162	Gestão e Embalagem	1S	-	75	-	75
4	6DGN163	Seminários Avançados de Mercado e Design	1S	60	-	-	60
				<b>120</b>	<b>240</b>	-	<b>360</b>

Art. 2º Cria as atividades acadêmicas 6COP013 - Programação de interface para Usuários WEB e Aplicativos e 6COP014 - Interface Homem Computador

3ª Série

6COP013 - Programação de interface para Usuários WEB e Aplicativos

Oferta: 1º semestre

Carga horária – Teórica: 30h; Prática: 30h; TIC: 00h; Total: 60h

Ementa:

Introdução aos conceitos básicos de desenvolvimento Web e mobile. Implementação do layout: desenvolvimento do front-end e integração HTML, CSS e Java Script. Aplicativos Responsivos.

3ª Série

6COP014 - Interface Homem Computador

Oferta: anual

Carga horária – Teórica: 60h; Prática: 00h; TIC: 00h; Total: 60h

Ementa:

Conceitos de interação humano-computador. Critérios ergonômicos de usabilidade e acessibilidade. Estilos e dispositivos de interação. Comunicação usuário-sistema-projetista. Avaliação de interfaces digitais.

Art. 3º Altera a carga horária das atividades acadêmicas 6EST629 - Estágio Supervisionado (DGN) e 6TCC620 - Trabalho de Conclusão de Curso (DGN), conforme especificado a seguir:

De:

Série	Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
				Teór.	Prát.	TIC	Total
4	6EST629	Estágio Supervisionado (DGN)	Anual	-	240	-	240
4	6TCC620	Trabalho de Conclusão de Curso (DGN)	Anual	120	120	-	240
<b>Carga horária total</b>				<b>120</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>480</b>

Para:

Série	Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
				Teór.	Prát.	TIC	Total
4	6EST639	Estágio Supervisionado (DGN)	Anual	-	345	-	345
4	6TCC626	Trabalho de Conclusão de Curso (DGN)	Anual	180	180	-	360
<b>Carga horária total</b>				<b>180</b>	<b>525</b>		<b>705</b>

Art. 4º Altera o nome, a ementa e a carga horária das atividades acadêmicas, 6ART052 – História da Arte e 6DGN156 – Seminários de Pesquisa e Projeto.

De:

1ª Série/anual

6ART052 - História da Arte

Carga horária – Teórica: 60h; Prática: 00h; TIC: 00h; Total: 60h

Ementa:

História da Arte: A arte na Antiguidade: arte primitiva, Egito, Grécia, Roma, Idade Média; Arte Moderna: renascimento, barroco, rococó, neoclassicismo; Modernidade: Romantismo, Realismo, impressionismo, simbolismo, pós-impressionismo, Expressionismo, Vanguardas históricas (dadaísmo, futurismo, cubismo, surrealismo, abstracionismo, construtivismo); Pós-modernismo/arte contemporânea: Arte Pop, Expressionismo abstrato, Arte conceitual, minimalismo, Transvanguarda, Arte performática.

Para:

6ART118 - História da Arte: do renascimento à arte contemporânea

Carga horária – Teórica: 90h; Prática: 00h; TIC: 00h; Total: 90h

Ementa:





Renascimento, barroco, rococó, neoclassicismo, romantismo, realismo, impressionismo, simbolismo, pós-impressionismo, expressionismo, dadaísmo, futurismo, cubismo, surrealismo, abstracionismo, construtivismo, arte pop, expressionismo abstrato, arte conceitual, minimalismo. A situação da arte contemporânea.

De:

3ª Série/2º semestre

6DGN156 – Seminários de Pesquisa e Projeto

Carga horária – Teórica: 60h; Prática: 00h; TIC: 00h, Total: 60h

Ementa:

Orientações gerais para elaboração do projeto de TCC. Código de ética e Direito Autoral. Inovação e design. Práticas de projeto em design.

Para:

6DGN178 – Seminários de Pesquisa

Carga horária – Teórica: 45h; Prática: 00h; TIC: 00h Total: 45h

Ementa:

Orientações gerais para elaboração do projeto TCC. Comitê de ética em pesquisa com seres humanos e animais. Propriedade Intelectual.

Art. 5º Altera o nome e a ementa da atividade acadêmica 6DGN140 – Design Institucional.

De:

2ª Série/1º semestre

6DGN140 – Design Institucional

Ementa:

Desenvolvimento de projetos de Sistemas de Identidade visual. Metodologia aplicada ao projeto de SIV. Construção de Manual de identidade visual.

Para:

6DGN179 – Identidade Visual

Ementa:

Sistema de identidade visual. Metodologia e desenvolvimento de projeto. Manual de identidade visual.

Art. 6º Altera a ementa e o semestre de oferta da atividade acadêmica 6DGN152 – Design Digital.

De:

3ª Série

6DGN152 – Design Digital

Oferta: 1º semestre

Ementa:

Projeto de Interface Homem-Computador. Princípios do design aplicados a projetos de interfaces digitais. Ergonomia, usabilidade e acessibilidade. Diagramação e *layout*.

Para:

6DGN180 – Design Digital

Oferta: 2º semestre

Ementa:

Princípios do design aplicados ao projeto de interfaces digitais. Arquitetura da informação. Design responsivo publicação web e móbile.

Art. 7º Altera série, semestre de oferta e a carga horária das atividades acadêmicas 6ART055 – Fotografia e 6DGN154 – Design e Sustentabilidade.

De:

2ª Série

6ART055 – Fotografia

Oferta: 1º semestre

Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 30h; TIC: 00h; Total: 30h

Para:

1ª Série

6ART119 – Fotografia

Oferta: 1º semestre

Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 45h; TIC: 00h; Total: 45h

De:

3ª Série

6DGN154 – Design e Sustentabilidade

Oferta: 2º semestre

Carga horária – Teórica: 45h; Prática: 00h; TIC: 00h; Total: 45h

Para:

4ª Série

6DGN181 – Design e Sustentabilidade

Oferta: 2º semestre

Carga horária – Teórica: 30h; Prática: 00h; TIC: 00h; Total: 30h

Art. 8º Altera a ementa da atividade acadêmica 6DGN139 – Ergonomia Visual e 6DGN161 – Gestão de Design.

De:

2ª série/anual

6DGN139 – Ergonomia Visual

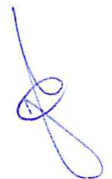
Ementa:

Fundamentos e evolução da ergonomia. Ergonomia de Advertência. Abordagem dos aspectos visuais para o conforto humano dentro do sistema homem-máquina-ambiente, considerando a acuidade visual nas mídias digitais. Abordagem dos aspectos visuais para o conforto humano dentro do sistema homem-equipamento-ambiente-organização, considerando a acuidade visual nas mídias impressas. Ergonomia informacional

Para:

6DGN182 – Ergonomia Visual

Ementa:



Fundamentos e evolução da Ergonomia. Classificação da Ergonomia. Abordagem dos aspectos visuais para o conforto humano no sistema homem-equipamento-ambiente-organização. Exploração de áreas da Ergonomia.

De:

4ª Série/1º semestre

6DGN161 – Gestão de Design

Ementa:

Conceituação, evolução e níveis da Gestão de Design. Gestão de Design na empresa. Campos de aplicação. Design como estratégia de competitividade. Gestão de design e Design Thinking.

Para:

6DGN183 – Gestão de Design

Ementa:

Conceituação, evolução e níveis de gestão de design. Gestão estratégica de design. Gestão de Design e Design Thinking. Inovação.

Art. 9º Altera o nome, a ementa, a série e o semestre de oferta da atividade acadêmica 6DGN159 – Marketing, Inovação e Tendência.

De:

4ª série

6DGN159 – Marketing, Inovação e Tendência

Oferta: 1º Semestre

Ementa:

Marketing: fundamentos, processo e planificação. Inovação e empreendedorismo. Macro e microtendências como norte de decisões em design.

Para:

3ª série

6DGN184 – Marketing e Tendências

Oferta: 1º Semestre

Ementa:

Marketing: fundamentos, processo e planificação. Tendências como norte de decisões em design. Branding.

Art. 10. Altera a série e o semestre de oferta das atividades acadêmicas abaixo discriminadas.

De:

Série	Cód.	Nome	Semestr e
1	6DGN130	Narrativas Gráficas	2
2	6DGN134	Processo de Design	1
2	6DGN141	Design Fotográfico	2

2	6DGN142	Design Informacional	2
2	6SOC137	Antropologia Visual	2
3	6DGN147	Editoresia	1
3	6DGN155	Embalagem	2

Para:

Série	Cód.	Nome	Semestre
2	6DGN130	Narrativas Gráficas	2
2	6DGN134	Processo de Design	2
3	6DGN141	Design Fotográfico	2
3	6DGN142	Design Informacional	1
1	6SOC137	Antropologia Visual	2
3	6DGN147	Editoresia	2
4	6DGN155	Embalagem	2

- Art. 11. O disposto nesta Deliberação aplica-se aos ingressantes no curso de Design Gráfico a partir do ano letivo de 2019.
- Art. 12. Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 16 de outubro de 2018.



Profa. Dra. Marta Regina Gimenez Favaro  
Pró-Reitora de Graduação.