

## DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº 023/2015

Estabelece adequações curriculares no Curso de graduação em Música, currículo 2010.

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no processo nº 22199, de 19 de novembro de 2015.

A CÂMARA DE GRADUAÇÃO, em reunião do dia 08 de dezembro de 2015, aprovou a seguinte Deliberação:

- Art. 1º Cancela os pré-requisitos das atividades acadêmicas 2MUT052 - Canto Coral II, 2MUT054 - História da Música II, 2MUT055 - Laboratório de Criação Musical II, 2MUT079 - Música, Cultura e Sociedade, 2MUT080 - História da Música III e 2MUT074 - Introdução à Estética, locadas nos 2º, 3º e 4º ano.
- Art. 2º Na atividade acadêmica 2MUT068 - Metodologia e Prática de Ensino I Cancela como pré-requisito a disciplina 2MUT055 - Laboratório de Criação Musical II mantendo 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II.
- Art. 3º Cancela a atividade acadêmica 2MUT068 Metodologia e Prática de Ensino I como pré-requisito de 2MUT076 Metodologia e Prática de Ensino II e inclui 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II.
- Art. 4º Exclui da matriz curricular do curso de Música, 4º ano, a atividade acadêmica 2MUT075 Metodologia da Pesquisa III A, com carga horária de 30 horas teóricas.
- Art. 5º Inclui na matriz curricular do curso de Música, 4º ano, a atividade acadêmica 2TCC610 Trabalho de Conclusão de Curso, conforme especificado a seguir:
- 4º ano  
2TCC610 Trabalho de Conclusão de Curso  
Oferta: Anual  
Pré-requisito: 2MUT044 e 2MUT056  
Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 30h; Total: 30h.  
Ementa: “Aprofundamento de conteúdos de teorias do conhecimento e metodologia de pesquisa. Execução de projeto de pesquisa em Música. Redação do texto final do Trabalho de Conclusão de Curso.”
- Art. 6º Altera a ementa das atividades acadêmicas 2MUT044 Metodologia da Pesquisa I e 2MUT056 Metodologia da Pesquisa II, 1º e 2º ano:
- De:  
1º ano  
2MUT044 Metodologia da Pesquisa I  
Ementa: “Aspectos da esfera acadêmica de comunicação verbal e escrita. Leitura e elaboração de diversas modalidades de textos extraídos dos contextos cotidiano - senso comum-acadêmico, científico, artístico: forma e conteúdo. O exercício de dissertar - o argumento - e a pessoa do discurso.”
- Para:  
1º ano  
2MUT081 Metodologia da Pesquisa I



Ementa: “Aspectos da comunicação verbal e escrita na esfera acadêmica. O exercício de dissertar e a construção das narrativas acadêmica e não acadêmica. Leitura e análise de trabalhos de pesquisa em música. Fontes de referência e a elaboração da revisão bibliográfica. Normas da ABNT.”

De:

2º ano

2MUT056 Metodologia da Pesquisa II

Ementa: “Leitura e análise de trabalhos de pesquisa em música. Elaboração de textos de caráter acadêmico e científico mediante processos de crítica e diálogo com os autores selecionados: o exercício da intersubjetividade no processo da escrita. Noções básicas para o desenvolvimento de uma pesquisa em música. Elaboração de referências bibliográficas segundo as normas da ABNT.”

Para:

2º ano

2MUT082 Metodologia da Pesquisa II

Ementa: “Introdução às teorias do conhecimento e o método científico. Pesquisas quantitativa e qualitativa nas humanidades e nas artes. Elaboração de projeto de pesquisa.”

- Art. 7º Altera do 2º ano, 2º semestre, para o 3º ano, 1º semestre, a oferta da atividade acadêmica 2MUT079 Música, Cultura e Sociedade.
- Art. 8º Altera do 2º ano, 1º semestre, para o 3º ano, 2º semestre, a oferta da atividade acadêmica 2MUT056 Metodologia da Pesquisa II
- Art. 9º Altera do 3º para o 2º ano, a oferta da atividade acadêmica 2MUT069 Música e Tecnologia, de forma anual.
- Art. 10. O disposto nos Artigos 1º, 2º e 6º aplicar-se-á aos estudantes matriculados no curso a partir do ano letivo de 2016.
- Art. 11. O disposto nos Artigos 3º, 4º, 5º, 7º, 8º e 9º aplicar-se-á aos estudantes ingressantes nos curso a partir do ano letivo de 2016.
- Art. 12. Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 08 de dezembro de 2015.



Profa. Dra. Angela Maria de Sousa Lima  
Pró-Reitora de Graduação