

## DESIGN DE MODA

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: MATRÍCULA POR SÉRIE

### 1ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6ART121	HISTÓRIA DA ARTE	N	A	60	0	0	60
6DGN186	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO	N	A	0	0	60	60
6DGN187	FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE MODELAGEM	N	A	0	0	60	60
6DGN188	MATERIAIS TÊXTEIS	N	A	0	0	60	60
6DGN189	DESIGN E PRÁTICA EXTENSIONISTA I	N	A	60	0	0	60
6ART122	DESENHO DA FIGURA HUMANA	N	1S	0	0	30	30
6DGN190	FUNDAMENTOS DO DESIGN	N	1S	30	0	0	30
6DGN191	LABORATÓRIO DE CONFECÇÃO	N	1S	0	0	60	60
6DGN192	METODOLOGIA VISUAL	N	1S	30	0	0	30
6DGN193	PESQUISA E CRIAÇÃO	N	1S	0	0	30	30
6DGN194	ATELIÊ DE PROJETOS CRIATIVOS	S	1S	0	0	60	60
6CIN041	INTRODUÇÃO À PESQUISA	N	2S	30	0	0	30
6DGN195	SUSTENTABILIDADE	N	2S	30	0	0	30
<b>Total</b>				<b>240</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>600</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6DGN196	DESENHO DE MODA	N	A	0	0	60	60
6DGN197	MODELAGEM: MÉTODOS E PRÁTICAS INTEGRADAS	N	A	0	0	60	60
6DGN198	LABORATÓRIO DA FORMA	N	A	0	0	60	60
6DGN199	HISTÓRIA DA MODA E DA INDUMENTÁRIA	N	A	60	0	0	60
6DGN200	DESIGN E PRÁTICA EXTENSIONISTA II	N	A	30	0	0	30
6DGN205	ATELIÊ DE PROJETOS INTEGRADOS	S	A	0	0	60	60
6DGN201	TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO	N	1S	0	0	30	30
6DGN202	METODOLOGIA DE PROJETO	N	1S	30	0	0	30
6DGN204	PROCESSOS TÊXTEIS	N	1S	0	0	30	30
6SOC161	SOCIOLOGIA	N	1S	30	0	0	30
6DGN203	ERGODESIGN	N	2S	30	0	0	30
6DGN206	SINTAXE VISUAL	N	2S	0	0	30	30
6DGN207	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO	N	2S	0	0	30	30
6NIC236	SEMIÓTICA	N	2S	30	0	0	30
<b>Total</b>				<b>210</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>570</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6DGN208	ILUSTRAÇÃO	N	A	0	0	60	60
6DGN209	PROGRAMAÇÃO VISUAL	N	A	0	0	60	60
6DGN210	MODELAGEM DE ALFAIATARIA: TÉCNICAS INTEGRADAS	N	A	0	0	60	60
6DGN211	DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	N	A	0	0	60	60
6DGN212	MODA CONTEMPORÂNEA	N	A	60	0	0	60
6DGN213	DESIGN ESTRATÉGICO	N	A	60	0	0	60
6DGN214	DESIGN E PRÁTICA EXTENSIONISTA III	N	A	30	0	0	30
6DGN215	LABORATÓRIO DA FORMA AVANÇADA	N	1S	0	0	30	30
6DGN216	ATELIÊ DE PROJETOS AVANÇADOS	S	2S	0	0	60	60
6DGN217	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO	N	2S	0	0	30	30
6DGN218	LABORATÓRIO DE MONTAGEM	N	2S	0	0	30	30
<b>Total</b>				<b>150</b>	<b>0</b>	<b>390</b>	<b>540</b>

## DESIGN DE MODA

TURNO: MATUTINO

### 4ª Série

Código	Nome	Carga Horária					Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	
6EST640	ESTÁGIO SUPERVISIONADO (DGN)	N	A	0	0	330	330
6TCC627	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	N	A	0	0	360	360
<b>Total</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>690</b>	<b>690</b>

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 200 horas AEX Indicadas;
- 95 horas AEX Livres;

- 250 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Cursos de Extensão, Disciplinas Eletivas, Disciplinas Especiais, Estágios Curriculares Não Obrigatórios, Eventos, Monitoria Acadêmica, Programas de Extensão, Programas de Formação Complementar, Projetos de Extensão, Projetos Integrados, Projetos de Pesquisa, Projetos de Pesquisa em Ensino), resultando em uma carga horária total para o curso de 2945 horas.

b) As atividades acadêmicas 6DGN194 - Ateliê de Projetos Criativos, 6DGN205 Ateliê de Projetos Integrados, 6DGN216 Ateliê de Projetos Avançados serão consideradas essenciais para efeito na retenção na série em caso de reprovação.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá exame final.

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);
- Reprovado em até 2(duas) atividades acadêmicas, por nota ou por falta, da(s) série(s) anterior(es) que serão cursadas em regime de dependência assistida.

### Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em uma ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovado por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas;
- Reprovado por falta ou nota em atividade acadêmica considerada essencial.
- Reprovado por nota ou falta em disciplina cursada em regime de dependência pela segunda vez.

### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL