



ARTES CÊNICAS

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: MATRÍCULA POR SÉRIE

1ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6LET118	LITERATURA DRAMÁTICA	N	A	60	0	0	60
6MUT057	POÉTICAS DO MOVIMENTO: ESTUDOS SOMÁTICOS	N	A	0	0	90	90
6MUT058	ATUAÇÃO: AÇÃO E SITUAÇÃO	N	A	0	0	120	120
6MUT059	HISTÓRIA DAS ARTES DA CENA: DOS RITUAIS ÀS TEATRALIDADES	N	A	90	0	0	90
6MUT060	EXPRESSÃO SONORA	N	A	0	60	0	60
6MUT061	LEITURA E ESCRITA: PRÁTICAS TEXTUAIS EM ARTES CÊNICAS	N	A	0	60	0	60
6MUT062	TEATRO DE ANIMAÇÃO	N	A	0	0	60	60
6MUT063	TEORIAS DA ATUAÇÃO	N	A	60	0	0	60
Total				210	120	270	600

2ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6MUT064	POÉTICAS DO MOVIMENTO: SENSIBILIDADE E INTENCIONALIDADE	N	A	0	0	90	90
6MUT065	ATUAÇÃO: ARTESANIAS E POÉTICAS DO CORPO	N	A	0	0	120	120
6MUT066	HISTÓRIA DAS ARTES DA CENA: MODERNIDADE E COLONIALIDADE	N	A	60	0	0	60
6MUT067	LEITURA E PESQUISA: ESCRITA EM PROCESSOS CRIATIVOS	N	A	0	60	0	60
6MUT068	POÉTICAS VISUAIS: FIGURINO	N	A	0	60	0	60
6MUT069	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	N	A	0	0	60	60
6MUT070	TEORIAS DA ATUAÇÃO: TRANSVERSALIDADES	N	A	60	0	0	60
6MUT071	POÉTICAS DA VOZ	N	A	0	60	0	60
6SOC162	CULTURA E SOCIEDADE	N	A	60	0	0	60
Total				180	180	270	630

3ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6MUT072	POÉTICAS DO MOVIMENTO: COMPOSIÇÃO EM DANÇA TEATRO	N	A	0	0	90	90
6MUT073	ATUAÇÃO: AÇÃO CÊNICA E POLÍTICA	N	A	0	0	120	120
6MUT074	HISTÓRIA DAS ARTES DA CENA: TEATRALIDADES E HIBRIDISMOS	N	A	60	0	0	60
6MUT075	PESQUISA EM ARTES DA CENA	N	A	0	90	0	90
6MUT076	LABORATÓRIO DE SOM E CENA	N	A	0	60	0	60
6MUT077	DIREÇÃO TEATRAL	N	A	0	0	150	150
6MUT078	POÉTICAS VISUAIS: ILUMINAÇÃO E ESPAÇO CÊNICO	N	A	0	90	0	90
Total				60	240	360	660

4ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			Total
				T	T/P	P	
6MUT079	ATUAÇÃO: TEATRALIDADES E PERFORMATIVIDADES	N	A	0	0	120	120
6MUT080	PROCESSO DE CRIAÇÃO: PESQUISA CÊNICA E APRESENTAÇÃO PÚBLICA	N	A	0	0	360	360
6MUT081	POÉTICAS DA CENA E TEATRALIDADES	N	A	60	0	0	60
6TCC628	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT)	N	A	0	90	0	90
Total				60	90	480	630

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 150 horas AEX Indicadas;
- 150 horas AEX Livres;

- 120 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Cursos de Extensão, Disciplinas Eletivas, Disciplinas Especiais, Estágios Curriculares Não Obrigatórios, Eventos, Monitoria Acadêmica, Programas de Extensão, Programas de Formação Complementar, Projetos de Extensão, Projetos Integrados, Projetos de Pesquisa, Projetos de Pesquisa em Ensino), resultando em uma carga horária



ARTES CÊNICAS

TURNO: MATUTINO

total para o curso de 3000 horas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá exame final.

As atividades acadêmicas de natureza especial obrigatórias, Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

CrITÉrios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da série;
- Reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da série, dentre as que permitem o regime de dependência.

CrITÉrios de Retenção

A matrícula será retida na série quando ocorrer:

- reprovação simultânea por nota e insuficiência de frequência;
- reprovação em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas por nota ou insuficiência de frequência;
- reprovação, por nota ou insuficiência de frequência, em disciplina cursada em regime de dependência pela segunda vez.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL