

## 1ª Série

### **2EDU036 LIBRAS I**

O Sujeito surdo. As tendências educacionais. Noções linguísticas de Libras e noções básicas contextualizadas de língua de sinais.

### **2EDU037 DIDÁTICA: MEDIAÇÃO E A PRÁXIS EDUCATIVA**

A teoria e a prática da atuação do professor no processo ensino-aprendizagem. Concepções de ensinar e aprender. O ato de ensinar: planejamento, execução e avaliação.

### **2EDU038 LIBRAS II**

Noções básicas contextualizadas de língua de sinais. Análise do processo de tradução e interpretação: Libras-Português, Português-Libras. O papel do intérprete. A leitura e a escrita dos surdos. Avaliação da produção dos alunos surdos em suas mais diversas manifestações.

### **2EDU039 POLÍTICAS EDUCACIONAIS**

Educação como prática social e cultural e a escola como um dos espaços educativos. Formação histórica da organização escolar e seus projetos educativos a partir do século XX. A organização do sistema público de ensino no contexto da Educação Básica na legislação brasileira atual: aspectos administrativos e pedagógicos. Professor: formação e atuação. (Observação: em escolas do ensino básico).

### **2LET084 ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Texto como unidade de linguagem situada. Texto multissemiótico. Estratégias de leitura para a compreensão de textos sobre temas da contemporaneidade, com destaque para: direitos humanos, educação ambiental e direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

### **2LET085 INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA**

Estudos da história da Linguística e seus fundamentos.

### **2LET086 LINGUÍSTICA I: FONÉTICA E FONOLOGIA**

Fundamentos de Fonética articulatória e acústica. Bases teóricas da Fonologia estrutural: análise fonológica e processos fonológicos.

### **2LET087 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVOS**

Tomada de posição como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do expor e do argumentar. Resumo e resenha de textos expositivo-argumentativos.

### **2LET088 LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Formação, temas e autores representativos das literaturas africanas de língua portuguesa.

### **2LET089 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL I**

Aspectos históricos e conceituais. Formas e gêneros. Ilustração. Intertexto, adaptação e tradução intersemiótica.

### **2LET090 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL II**

Temas contemporâneos transversais. Análise de paradidáticos.

### **2LET091 INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS**

Conceitos fundamentais para os estudos literários. Sistema de comunicação literária. Literatura e outras artes.

### **2LET092 METODOLOGIA DE ENSINO I: LETRAMENTOS**

Introdução aos pressupostos dos Novos Estudos de Letramento. Alfabetização e letramento. Práticas escolares e não escolares de letramento. Projetos de letramento.

## 1ª Série

### **2LET093 METODOLOGIA DE ENSINO II: LINGUÍSTICA APLICADA/ENSINO**

Breve panorama da área e das pesquisas em Linguística Aplicada. A agenda contemporânea das pesquisas em Linguística Aplicada. Políticas linguísticas como políticas públicas. Ensino bilíngue e multilíngue. As contribuições da Linguística Aplicada na formação do professor de línguas (língua portuguesa e Libras).

### **2LET094 METODOLOGIA DE ENSINO III: DOCUMENTOS OFICIAIS**

Legislação educacional federal e estadual. Direitos humanos e educação ambiental nos documentos oficiais. Legislação sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura.

### **2LET095 METODOLOGIA DE ENSINO IV: LINGUÍSTICA APLICADA/INTERFACES**

Pesquisas em Linguística Aplicada e multiletramentos. Multimodalidade, multimidialidade e multiculturalismo. Letramento digital: novas demandas e a identidade do professor de língua portuguesa.

## 2ª Série

### **2EDU040 EDUCAÇÃO PARA INCLUSÃO**

Caracterização do paradigma da inclusão e suas aplicações educacionais. Caracterização e mecanismos sociais de discriminação das pessoas com necessidades especiais. Estratégias de sala de aula favorecedores da inclusão: grupos cooperativos e adaptações curriculares.

### **2LET096 LINGUÍSTICA II: MORFOLOGIA**

Morfologia: conceituação e identificação de morfemas. Princípios de análise mórfica. Processos de formação das palavras do português.

### **2LET097 MORFOSSINTAXE I**

Estudo do período simples. Classes gramaticais. Morfossintaxe do artigo, do numeral, do substantivo, do adjetivo e do pronome.

### **2LET098 MORFOSSINTAXE II**

Estudo do período simples. Morfossintaxe do verbo, do advérbio e da preposição. Regência verbal e nominal.

### **2LET099 LINGUÍSTICA III: SINTAXE**

Pressupostos teóricos do formalismo e do funcionalismo. Modelos de enfoque sintático.

### **2LET100 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS**

Produção acadêmica como ação de linguagem. Artigo científico.

### **2LET101 LITERATURA BRASILEIRA I**

Estudo das produções literárias durante a época colonial: Quinhentismo, Barroco e Neoclassicismo.

### **2LET102 LITERATURA PORTUGUESA I**

Tradição e modernidade na poesia portuguesa: continuidades, rupturas, radicalismos, retomadas.

### **2LET103 LITERATURA BRASILEIRA II**

Estudo das produções românticas: poesia e teatro.

### **2LET104 LITERATURA BRASILEIRA III**

Estudo da prosa de ficção romântica.

### **2LET105 TEORIA DA LÍRICA I**

Conceitos fundamentais para o gênero lírico. Elementos estruturais do poema. Estudo de formas do poema. Análise de poemas da tradição ocidental.

## 2ª Série

### **2LET106 TEORIA DO DRAMA I**

Conceitos fundamentais para o gênero dramático. Elementos estruturais do drama. Estudo de formas dramáticas. Análise de textos dramáticos da tradição ocidental.

### **2LET107 METODOLOGIA DE ENSINO V: LEITURA**

Concepções de leitura e seu ensino. Leitura de textos verbais e multimodais. Ensino de leitura nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Aspectos sociais, cognitivos e subjetivos/afetivos da leitura e da formação do leitor. Projetos de leitura e de formação do leitor. Espaços alternativos de leitura.

### **2LET108 METODOLOGIA DE ENSINO VI: PRODUÇÃO DE TEXTOS**

Concepções de texto, escrita e produção escrita. O lugar da reescrita. Propostas e avaliações de produção textual. Interfaces análise linguística e produção textual.

### **2LET109 METODOLOGIA DE ENSINO VII: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Origem e definição dos termos "análise linguística" e "semiótica". Da gramática aos efeitos de sentido. Práticas de análise linguística/semiótica.

### **2PEP006 PSICOLOGIA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

O desenvolvimento da criança e do adolescente: contribuições da teoria psicanalítica aos processos de aprendizagem.

## 3ª Série

### **2EST110 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: TEORIA**

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (anos finais). Observação e compreensão do contexto escolar. Processo de ensino/ aprendizagem de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação de uma aula e/ou curso.

### **2EST111 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA**

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (anos finais). Elaboração de Aulas e Atividades de Microensino. Observação e compreensão do contexto escolar. Produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa. Participação e regência de aulas no Ensino Fundamental II.

### **2LET110 MORFOSSINTAXE III**

Estudo do período composto. Estudo da conjunção. Orações coordenadas. Morfossintaxe do pronome relativo. Orações subordinadas adjetivas.

### **2LET111 SEMÂNTICA I**

Produção de sentido na linguagem. Percorso histórico dos estudos semânticos. Objeto de estudo da Semântica. Correntes da Semântica. Semântica Formal. Semântica Lexical.

### **2LET112 LINGUÍSTICA TEXTUAL I**

Evolução dos estudos do texto/discurso. Texto e fatores de textualidade. Coerência textual. Referenciação.

### **2LET113 SEMÂNTICA II**

Semântica da enunciação. Semântica argumentativa. Noções de Pragmática. Semântica e ensino.

### **2LET114 LINGUÍSTICA TEXTUAL II**

Texto falado e texto escrito. Tópico discursivo. Retextualização. Intertextualidade. Coesão textual.

### 3ª Série

#### **2LET115 MORFOSSINTAXE IV**

Estudo do período composto. Orações subordinadas substantivas e adverbiais.

#### **2LET116 LITERATURA BRASILEIRA IV**

Estudo das produções realistas-naturalistas.

#### **2LET117 LITERATURA BRASILEIRA V**

Estudo das produções parnasianas, simbolistas e pré-modernistas.

#### **2LET118 TEORIA DA NARRATIVA I**

Conceitos fundamentais para o gênero narrativo. Elementos estruturais da narrativa. Estudo de formas narrativas. Análise de textos narrativos da tradição ocidental.

#### **2LET119 LITERATURA BRASILEIRA VI**

Estudo das produções modernistas: 1922-1956.

#### **2LET120 LITERATURA PORTUGUESA II**

O teatro vicentino, o teatro clássico, a modernização do drama português e as inovações de linguagem.

#### **2LET121 TEORIA DA LÍRICA II**

Renovações formais e experimentalismos da lírica moderna e contemporânea. Poema e performance. Análise de textos da tradição ocidental.

#### **2LET122 METODOLOGIA DE ENSINO VIII: LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II**

Práticas de ensino de Literatura e leitura literária no Ensino Fundamental (anos finais) associadas ao contexto sociocultural dos alunos. Leitura, literatura, interdisciplinaridade e intertextualidade. Leitura de literatura infantojuvenil: cânones e processo de seleção de obras. Projetos de leitura literária.

#### **2LET123 METODOLOGIA DE ENSINO IX: LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA PARA O ENSINO MÉDIO**

Concepções de ensino de literatura no Ensino Médio. Formação de leitores literários críticos. Leitura, literatura, interdisciplinaridade e intertextualidade. Análise de materiais didáticos. Projetos de leitura literária.

### 4ª Série

#### **2EST112 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: TEORIA**

Evolução dos estudos do texto/discurso. Texto e fatores de textualidade. Coerência textual. Referenciação.

#### **2EST113 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA**

Estágio supervisionado no Ensino Médio. Observação e compreensão do contexto escolar. Participação e regência de aulas no Ensino Médio. Produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de aulas e de atividades de microensino.

#### **2LET124 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DESCRITIVO-NARRATIVOS**

Relato de experiências vividas como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do relatar e do narrar.

#### **2LET125 SOCIOLINGÜÍSTICA I**

Estudo da língua em seu contexto social. Relações entre formas linguísticas variantes e fatores sociais. Análise e discussão de métodos em pesquisas sociolinguísticas.

#### 4ª Série

##### **2LET126 HISTÓRIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

História da língua portuguesa no Brasil. Abordagem diacrônica para a formação do português brasileiro. Constituição do léxico.

##### **2LET127 SOCIOLINGUÍSTICA II**

Normas. Atitude linguística. Preconceito linguístico. Variação linguística e ensino de língua.

##### **2LET128 ANÁLISE DE DISCURSO**

Noção de discurso e sua relação com diferentes campos disciplinares. Origens, filiação teórica e as fases da Análise de discurso francesa. Relações interdiscursivas e a noção de sujeito. Discurso como lugar de contato entre o linguístico e o ideológico. Análise de diferentes materialidades significantes inscritas na história.

##### **2LET129 LITERATURA BRASILEIRA VII**

Estudo das produções de 1956 aos dias atuais: poesia e teatro.

##### **2LET130 LITERATURA PORTUGUESA III**

Processos históricos e formais que levaram à fixação do romance enquanto gênero em Portugal.

##### **2LET131 TEORIA DO DRAMA II**

Renovações formais e experimentalismos do drama moderno e contemporâneo. Texto e cena. Análise de textos da tradição ocidental.

##### **2LET132 LITERATURA BRASILEIRA VIII**

Estudo das produções em prosa de 1956 aos dias atuais.

##### **2LET133 LITERATURA PORTUGUESA IV**

O homem e o mundo na narrativa portuguesa posterior à ascensão do romance burguês: contradições, tensões e deslocamentos.

##### **2LET134 TEORIA DA NARRATIVA II**

Renovações formais e experimentalismos da narrativa moderna e contemporânea. Análise de textos da tradição ocidental.

##### **2LET135 METODOLOGIA DE ENSINO X: ORALIDADE**

Prática de produção, compreensão e análise da oralidade. Oralidade nos documentos oficiais de ensino. Integração da expressão oral com as demais linguagens. Relação oralidade e letramento.

##### **2LET136 METODOLOGIA DE ENSINO XI: MATERIAIS DIDÁTICOS**

Análise de materiais didáticos de Língua Portuguesa e Literatura. Critérios de avaliação do livro didático. A presença de temas contemporâneos nos livros didáticos.