

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 5 ANOS - MÁXIMA 10 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

1º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|-----------------------------------|--------|---------------|------------|----------|------------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT083 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | A | 45 | 45 | 0 | 30 | 120 | | |
| 2MUT084 | EDUCAÇÃO MUSICAL I | A | 30 | 0 | 0 | 30 | 60 | | |
| 2MUT085 | EXPRESSÃO CORPORAL E JOGO TEATRAL | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT086 | CANTO CORAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT087 | CANTO I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT088 | PERCUSSÃO I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT089 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I | A | 0 | 0 | 0 | 120 | 120 | | |
| Total | | | 75 | 285 | 0 | 180 | 540 | | |

2º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|---------------------------------------|--------|---------------|------------|----------|------------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT090 | PERCEPÇÃO MUSICAL II | A | 45 | 45 | 0 | 30 | 120 | 2MUT083 | |
| 2MUT091 | HARMONIA E CONTRAPONTO I | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT092 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT094 | CANTO CORAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT095 | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E IMPROVISAÇÃO | A | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 | | |
| 2MUT096 | EDUCAÇÃO MUSICAL II | A | 30 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2MUT084 | |
| 2MUT097 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II | A | 0 | 0 | 0 | 120 | 120 | 2MUT089 | |
| 2EDU024 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 1S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT093 | METODOLOGIA DE PESQUISA I | 2S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | | |
| Total | | | 255 | 180 | 0 | 195 | 630 | | |

3º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|-----------------------------------|--------|---------------|------------|----------|-----------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT098 | ANÁLISE MUSICAL I | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT099 | REGÊNCIA I | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT100 | PERCEPÇÃO MUSICAL III | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | 2MUT090 | |
| 2MUT101 | HARMONIA E CONTRAPONTO II | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | 2MUT091 | |
| 2MUT102 | LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT103 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT104 | METODOLOGIA DE PESQUISA II | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2MUT093 | |
| 2MUT105 | EDUCAÇÃO MUSICAL III | A | 30 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2MUT096 | |
| 2EST623 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT) | 2S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| Total | | | 270 | 240 | 0 | 30 | 540 | | |

4º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|--------------------------------|--------|---------------|------------|----------|----------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2EST624 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT) | A | 0 | 240 | 0 | 0 | 240 | 2EST623 | |
| 2MUT106 | ARRANJO MUSICAL I | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT107 | INTRODUÇÃO À ESTÉTICA | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT108 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT109 | MÚSICA E TECNOLOGIA | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2EDU025 | POLÍTICAS EDUCACIONAIS | 1S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| Total | | | 210 | 330 | 0 | 0 | 540 | | |

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

5º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------------------------|--------|---------------|------------|----------|----------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2EST625 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO III (MUT) | A | 0 | 120 | 0 | 0 | 120 | 2EST624 | |
| 2MUT110 | MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2TCC614 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT) | A | 60 | 60 | 0 | 0 | 120 | 2MUT104 | |
| 2EDU027 | EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO | 1S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2EDU026 | LIBRAS | 2S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 240 | 180 | 0 | 0 | 420 | | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM ARRANJO E COMPOSIÇÃO MUSICAL

1º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|-------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT111 | PIANO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

2º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT123 | PIANO FUNCIONAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT111 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

4º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT127 | ANÁLISE MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT098 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

5º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--|--------|---------------|-----------|----------|----------|------------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT128 | ARRANJO MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT106 | |
| 2MUT129 | INTRODUÇÃO A ESTILOS E TÉCNICAS COMPOSICIONAIS | A | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 | 2MUT098 | |
| | Total | | 30 | 90 | 0 | 0 | 120 | | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM CANTO

1º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|-------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT111 | PIANO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

2º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT119 | CANTO II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT087 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM CANTO

3º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|-----------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT120 | CANTO III | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT119 |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

5º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|---------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|---|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT130 | PRÁTICA DE CONJUNTO | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124 |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PERCUSSÃO

1º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|--------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT111 | PIANO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| 2MUT112 | VIOLÃO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

2º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|--------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT121 | PERCUSSÃO II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT088 |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

3º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|---------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT122 | PERCUSSÃO III | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT121 |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

5º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|---------------------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|---|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT130 | PRÁTICA DE CONJUNTO | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124 |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

2º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|---------|--------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | | | |
| 2MUT113 | PIANO I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| Total | | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

3º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT114 | PIANO II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT113 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

4º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT115 | PIANO III | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT114 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

5º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|---------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT130 | PRÁTICA DE CONJUNTO | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM REGÊNCIA CORAL

1º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|-------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT111 | PIANO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

2º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT123 | PIANO FUNCIONAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT111 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

4º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT125 | REGÊNCIA II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT099 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

5º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT126 | REGÊNCIA III | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT125 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM VIOLÃO

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM VIOLÃO

2º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT116 | VIOLÃO I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

3º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT117 | VIOLÃO II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT116 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

4º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT118 | VIOLÃO III | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT117 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

5º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|---------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT130 | PRÁTICA DE CONJUNTO | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

PERCURSO FUNDAMENTAL

1º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT111 | PIANO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2MUT112 | VIOLÃO FUNCIONAL I | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

2º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|---------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT123 | PIANO FUNCIONAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT111 | |
| 2MUT124 | VIOLÃO FUNCIONAL II | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT112 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

5º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | Total | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|---------------------|---------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|---|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. | PCC | | | |
| 2MUT130 | PRÁTICA DE CONJUNTO | A | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124 | |
| | Total | | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | | |

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

- 200 horas em Atividades de Extensão (Programas de Extensão e Projetos de Extensão);
- 200 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa e Integrados, Programas de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e outras atividades, a critério do Colegiado do Curso), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.250 horas.

b) O Curso oferecerá sete possibilidades de percursos de formação, pelas quais os estudantes poderão optar.

- A sistematização de cada um dos percursos dar-se-á por meio de conjuntos de disciplinas que constituem ênfases específicas e vêm complementar a carga horária da licenciatura, aprofundando estudos segundo o interesse dos estudantes:

I- um percurso sem nenhuma ênfase específica, constituído pelo conjunto de atividades acadêmicas relativas à Licenciatura em Música - Percurso Fundamental;

II- cinco percursos possíveis de aprofundamento na área de Práticas Interpretativas: Canto, Percussão, Piano, Violão e Regência Coral;

III- um percurso de aprofundamento na área de Linguagem e Estruturação Musical: Arranjo e Composição Musical.

- As disciplinas relativas às ênfases oferecidas distribuem-se ao longo dos cinco anos do Curso.

- As possibilidades de percursos de formação do Curso de Música - Licenciatura, mencionadas são:

I- Licenciatura em Música - Percurso Fundamental;

II- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Percussão;

III- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Canto;

IV- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Piano;

V- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Violão;

VI- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Regência Coral;

VII- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Arranjo e Composição Musical.

c) Os estudantes devem optar por um dos percursos formativos do Curso de maneira que fiquem cientes de quais disciplinas devem cursar para que seja cumprido o percurso formativo relativo à ênfase escolhida, quando for o caso, e sua temporalização ao longo do Curso.

- Os estudantes deverão fazer sua opção por um dos percursos formativos/ênfases no início do curso.

- A ênfase escolhida pelo estudante em seu percurso formativo constará do Histórico Escolar, quando for o caso.

d) Será permitido ao estudante alterar, por uma única vez, o percurso formativo da ênfase escolhida até a 4ª série do curso.

e) Na renovação da matrícula para a 5ª série o estudante:

I- não poderá alterar o percurso formativo escolhido;

II- não poderá desistir do percurso formativo escolhido;

III- não poderá escolher novo percurso formativo.

f) O estudante poderá dar continuidade de estudos para cumprir novo percurso formativo de ênfase desde que:

I- tenha concluído o percurso inicialmente escolhido;

II- não cole grau no percurso inicialmente escolhido;

III- tenha prazo para concluir a nova opção.

g) As Atividades Acadêmicas Práticas de Ensino I e II, Atividades de Estágio I, II e III serão cursadas fora do turno regular de matrícula do estudante.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes às Atividades de Prática de Ensino I e II, e Atividades de Estágio I, II e III deverão atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

As atividades acadêmicas definidas acima, devem ser desenvolvidas segundo a Metodologia de Grupos Multisseriais de Estágio e Prática de Ensino, detalhadas em regulamentos próprios. A média final não poderá ser inferior a 6,0.

Crítérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

Informações Adicionais

a) Para obter o grau de Licenciado em Música o estudante deverá cumprir um total de:

I- 3.370 (três mil, trezentas e setenta) horas se optar pelo percurso formativo com ênfase em Arranjo e Composição Musical;

II- 3.310 (três mil, trezentas e dez) horas se optar pelo percurso formativo em uma dessas ênfases: Canto, Percussão, Regência

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

Coral, Piano ou Violão;

III- 3.250 horas se optar pelo Percurso Fundamental.

Na carga horária mencionada nos incisos I, II e III estão incluídas 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares, 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão e a carga horária de disciplinas específicas para a ênfase.

b) Esclarecimentos sobre as Atividades Acadêmicas Complementares e Atividades de Extensão:

I- 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares que serão creditadas de acordo com o que se segue:

- a) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados pelo Colegiado do Curso de Música, fora do turno do curso ou do período letivo: credita-se o total da carga horária cumprida, até 100 horas por certificado;
- b) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados por outros agentes ou instituições, mesmo em parceria com o Colegiado do Curso de Música: credita-se até 20 horas por certificado;
- c) disciplinas especiais e eletivas: credita-se a carga horária total da disciplina;
- d) até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente da disciplina, para monitoria acadêmica;
- e) projetos de iniciação científica, iniciação à docência e residência pedagógica: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente orientador;
- f) projetos de ensino, pesquisa e extensão: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente coordenador do projeto;
- g) mobilidade estudantil e intercâmbio: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do Colegiado de Curso;
- h) estágio não obrigatório: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente supervisor;

II- 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão.

a) Atividades de Extensão são definidas por um conjunto de atividades realizadas pelo estudante em programas e projetos de extensão, ao longo dos anos de integralização do curso.

A carga horária cumprida pelo estudante em programas e projetos de extensão que extrapole a necessária para a totalização em Atividades de Extensão (AEX) poderá ser contabilizada para Atividades Acadêmicas Complementares, desde que aprovada pelo Colegiado do Curso.

Renovação de Matrícula: ANUAL