



ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

DURAÇÃO: MÉDIA 4,5 ANOS - MÁXIMA 9 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: **SERIADO ANUAL**

1ª Série

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Total | |
|--------------|--|---------------|----------------|------------|----------|------------|------------|
| | | Oferta | Teór. T./Prát. | Prát. | PCC | | |
| 6ART080 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTES VISUAIS | A | 60 | 0 | 0 | 30 | 90 |
| 6ART081 | ESPAÇOS RELACIONAIS I | 1S | 0 | 15 | 0 | 15 | 30 |
| 6ART082 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART083 | GRAVURA I | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART084 | DESENHO I | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6FIL128 | FILOSOFIA A | 1S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 6SOC149 | ANTROPOLOGIA A | 1S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 6ART085 | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I | 2S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART086 | ESPAÇOS RELACIONAIS II | 2S | 0 | 15 | 0 | 15 | 30 |
| 6ART087 | ARTE E SOCIEDADE | 2S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 6ART088 | FOTOGRAFIA I | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART089 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6PSI078 | PSICOLOGIA | 2S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| Total | | | 180 | 330 | 0 | 120 | 630 |

2ª Série

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Total | |
|--------------|---|---------------|----------------|------------|----------|------------|------------|
| | | Oferta | Teór. T./Prát. | Prát. | PCC | | |
| 6ART092 | ESPAÇOS RELACIONAIS III | A | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART090 | CURRÍCULO CULTURA E SOCIEDADE | 1S | 15 | 0 | 0 | 15 | 30 |
| 6ART091 | METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS I | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | 60 |
| 6ART093 | FOTOGRAFIA II | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART094 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART095 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6EDU151 | POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA A | 1S | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 6ART096 | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL II | 2S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART097 | METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS II | 2S | 30 | 0 | 0 | 30 | 60 |
| 6ART098 | PINTURA I | 2S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART099 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART100 | HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| Total | | | 105 | 390 | 0 | 165 | 660 |

3ª Série

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Total | |
|--------------|--|---------------|----------------|------------|------------|-----------|------------|
| | | Oferta | Teór. T./Prát. | Prát. | PCC | | |
| 6ART101 | DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| 6LET109 | PRODUÇÃO DE TEXTO | A | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART102 | DESENHO II | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART103 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNISTA BRASILEIRA | 1S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| 6EST633 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (ARTE) | 1S | 30 | 0 | 80 | 0 | 110 |
| 6EST634 | ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE I (ARTE) | 1S | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| 6ART104 | PINTURA II | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART105 | EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART106 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA I | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6EST635 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (ARTE) | 2S | 30 | 0 | 80 | 0 | 110 |
| 6EST636 | ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE II (ARTE) | 2S | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| Total | | | 240 | 240 | 160 | 60 | 700 |



ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

4ª Série

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | |
|--------------|---|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| | | Oferta | Teór. | T./Prát. | Prát. | PCC | Total |
| 6ART107 | ESPAÇOS RELACIONAIS IV | A | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6TCC624 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (ARTE) | A | 0 | 120 | 0 | 0 | 120 |
| 6ART108 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA II | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART109 | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL EM CERÂMICA | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART110 | EXPRESSÃO EM MÍDIAS DIGITAIS | 1S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6EST637 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (ARTE) | 1S | 30 | 0 | 40 | 0 | 70 |
| 6ART111 | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART112 | GRAVURA II | 2S | 0 | 45 | 0 | 15 | 60 |
| 6ART113 | POÉTICAS HÍBRIDAS I | 2S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6EST638 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (ARTE) | 2S | 30 | 0 | 40 | 0 | 70 |
| Total | | | 60 | 465 | 80 | 75 | 680 |

5ª Série

| Código | Nome | Carga Horária | | | | | |
|--------------|---|---------------|-----------|------------|----------|----------|------------|
| | | Oferta | Teór. | T./Prát. | Prát. | PCC | Total |
| 6ART117 | POÉTICAS HÍBRIDAS II | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6EDU152 | LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | 1S | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| 6TCC625 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (ARTE) | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART114 | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART115 | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| 6ART116 | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS | 1S | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 |
| Total | | | 60 | 180 | 0 | 0 | 240 |

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 290 (duzentas e noventa) horas de Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de Formação Complementar no Ensino de Graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios Curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 3200 (três mil e duzentas) horas.

b) A carga horária prática das disciplinas 6ART080 Fundamentos do Ensino de Artes Visuais, 6ART091 Metodologia do Ensino de Artes Visuais I e 6ART097 Metodologia do Ensino de Artes Visuais II será cumprida fora do horário regular de aula.

c) A disciplina 6ART101 Desenvolvimento da Pesquisa em Artes Visuais, ofertada na terceira série do curso é considerada uma atividade acadêmica essencial, não podendo o estudante ser promovido à série subsequente sem ter cumprido esta atividade.

d) Ao realizar a matrícula para a 5ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6ART114 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Tridimensional, 6ART115 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Bidimensional ou 6ART116 Desenvolvimento de Projeto Poético em Mídias Tecnológicas.

e) Não terão exame as seguintes atividades acadêmicas:

6ART085 - Expressão Tridimensional I, 6ART088 - Fotografia I, 6ART083 - Gravura I, 6ART084 - Desenho I, 6ART093 - Fotografia II, 6ART096 - Expressão Tridimensional II, 6ART098 - Pintura I, 6ART102 - Desenho II, 6ART104 - Pintura II, 6ART105 - Expressão em Mídias Tecnológicas, 6ART113 - Poéticas Híbridas I, 6ART110 - Expressão em Mídias Digitais, 6ART117 - Poéticas Híbridas II, 6ART114 - Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Tridimensional, 6ART116 - Desenvolvimento de Projeto Poético em Mídias Tecnológicas, 6ART115 - Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Bidimensional e 6ART109 - Expressão Tridimensional em Cerâmica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária prevista.

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na disciplina ou atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis).

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes a Estágios: Estágio Supervisionado I, Estágio e Ensino



ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

de Arte I, Estágio Supervisionado II, Estágio e Ensino de Arte II, Estágio Supervisionado III, Estágio Supervisionado IV, Trabalho de Conclusão de Curso I e Trabalho de Conclusão de Curso II devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos específicos, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

Para a avaliação do TCC - Trabalho de Conclusão de Curso será adotado o sistema bidimensional de conceitos: atingiu o desempenho/não atingiu o desempenho.

Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);
- Reprovado em até 2 (duas) atividades acadêmicas, por nota ou por falta, da(s) série(s) anterior(es) que serão cursadas em regime de dependência.

O regime de dependência poderá ser cumprido de 2 (duas) formas distintas: no contraturno, de forma presencial, ou de forma assistida mediante plano de trabalho elaborado pelo docente da atividade acadêmica e aprovado pelo Colegiado de Curso.

Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em 1 (uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas.
- Reprovar por falta ou nota em atividade acadêmica considerada essencial.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL