



ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO: INTERPRETAÇÃO TEATRAL

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: SERIADO ANUAL

1ª Série

Código	Nome	Carga Horária			Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.		
6LET053	LITERATURA DRAMÁTICA	A	60	0	0	60
6MUT028	EXPRESSÃO CORPORAL I	A	0	0	120	120
6MUT029	EXPRESSÃO SONORA I	A	30	0	30	60
6MUT030	JOGO TEATRAL E IMPROVISACÃO	A	0	0	60	60
6MUT031	INTERPRETAÇÃO I	A	0	0	90	90
6MUT032	HISTÓRIA DO TEATRO I	A	90	0	0	90
6MUT033	TEORIAS DO TRABALHO DO ATOR	A	60	0	0	60
6MUT054	PSICOLOGIA E PSICANÁLISE TEATRAL	A	60	0	0	60
Total			300	0	300	600

2ª Série

Código	Nome	Carga Horária			Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.		
6FIL069	FILOSOFIA E ESTÉTICA A	A	60	0	0	60
6MUT034	EXPRESSÃO CORPORAL II	A	0	0	90	90
6MUT035	EXPRESSÃO SONORA II	A	30	0	30	60
6MUT036	INTERPRETAÇÃO II	A	0	0	90	90
6MUT037	HISTÓRIA DO TEATRO II	A	60	0	0	60
6MUT040	CARACTERIZAÇÃO: FIGURINO E MAQUIAGEM	A	30	0	30	60
6MUT041	TEATRO DE ANIMAÇÃO	A	0	0	90	90
6SOC101	CULTURA E SOCIEDADE	A	60	0	0	60
6MUT038	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	1S	30	0	0	30
6MUT039	TÉCNICAS E MÉTODOS DE PESQUISA	2S	30	0	0	30
Total			300	0	330	630

3ª Série

Código	Nome	Carga Horária			Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.		
6MUT043	EXPRESSÃO CORPORAL III	A	0	0	90	90
6MUT044	EXPRESSÃO SONORA III	A	30	0	30	60
6MUT045	INTERPRETAÇÃO III	A	0	0	120	120
6MUT046	HISTÓRIA DO TEATRO III	A	60	0	0	60
6MUT047	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	A	60	0	0	60
6MUT055	ILUMINAÇÃO	A	45	0	45	90
6MUT056	DIREÇÃO TEATRAL I	A	60	0	60	120
6NIC080	SEMILOGIA TEATRAL	A	60	0	0	60
Total			315	0	345	660

4ª Série

Código	Nome	Carga Horária			Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.		
6MUT050	DIREÇÃO TEATRAL II	A	30	0	30	60
6MUT051	MONTAGEM TEATRAL	A	0	0	120	120
6MUT052	CRÍTICA TEATRAL	A	60	0	0	60
6MUT053	INTERPRETAÇÃO IV	A	0	0	120	120
6TCC612	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT)	A	30	0	0	30
Total			120	0	270	390

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 120 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de extensão e de formação complementar no ensino de graduação, disciplinas especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 2.400 horas.



ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO: **INTERPRETAÇÃO TEATRAL**

TURNO: **MATUTINO**

b) Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): todas as disciplinas que possuem carga horária exclusivamente prática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá Exame final nas disciplinas que tem carga horária exclusivamente prática.

As atividades acadêmicas de natureza especial obrigatórias, Estágios Supervisionados, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Crítérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), que serão cursadas em regime de dependência.

Crítérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar, por nota ou por falta, em mais de 2(duas) atividades acadêmicas, excluídas desse cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas;
- Reprovar simultaneamente por nota e por falta, em 1(uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar em atividade acadêmica caracterizada como essencial.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL

