



## DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: **SERIADO ANUAL**

### 1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART118	HISTÓRIA DA ARTE: DO RENASCIMENTO À ARTE CONTEMPORÂNEA	A	90	0	0	90
6DGN125	SINTAXE VISUAL	A	0	0	60	60
6DGN126	TÉCNICAS DIGITAIS	A	0	0	60	60
6MAT073	DESENHO GEOMÉTRICO	A	15	0	45	60
6ART079	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	1S	0	0	45	45
6ART119	FOTOGRAFIA	1S	0	0	45	45
6DGN124	FUNDAMENTOS DO DESIGN	1S	30	0	0	30
6DGN127	TEORIA E PRÁTICA DA COR	1S	0	0	30	30
6DGN128	ILUSTRAÇÃO	1S	0	0	30	30
6DGN176	SEMINÁRIOS INTRODUTÓRIOS AO DESIGN	1S	45	0	0	45
6ART078	GRAVURA	2S	0	0	45	45
6DGN132	PRODUÇÃO GRÁFICA I	2S	0	0	30	30
6DGN175	PLÁSTICA	2S	0	0	30	30
6DGN177	DESIGN DE SUPERFÍCIE	2S	0	0	75	75
6SOC137	ANTROPOLOGIA VISUAL	2S	30	0	0	30
<b>Total</b>			<b>210</b>	<b>0</b>	<b>495</b>	<b>705</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6DGN135	ANIMAÇÃO 2D	A	0	0	60	60
6DGN136	MODELAGEM E RENDERIZAÇÃO 3D	A	0	0	60	60
6DGN137	TIPOGRAFIA	A	0	0	60	60
6DGN182	ERGONOMIA VISUAL	A	0	0	60	60
6NIC152	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	A	60	0	0	60
6DGN138	PRODUÇÃO GRÁFICA II	1S	0	0	45	45
6DGN143	SINALIZAÇÃO	1S	0	0	75	75
6DGN179	IDENTIDADE VISUAL	1S	0	0	75	75
6CIN035	INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	2S	30	0	0	30
6DGN130	NARRATIVAS GRÁFICAS	2S	0	0	30	30
6DGN134	PROCESSO DE DESIGN	2S	45	0	0	45
6DGN144	TRANSMÍDIA	2S	0	0	75	75
<b>Total</b>			<b>135</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>675</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6DGN185	INTERFACE HOMEM COMPUTADOR	A	60	0	0	60
6COP013	PROGRAMAÇÃO DE INTERFACE PARA USUÁRIOS WEB E APLICATIVOS	1S	30	0	30	60
6DGN146	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	1S	0	0	45	45
6DGN149	DESIGN E CULTURA	1S	30	0	0	30
6DGN150	DESIGN EM MOVIMENTO	1S	0	0	45	45
6DGN151	PLANEJAMENTO VISUAL	1S	0	0	30	30
6DGN153	DESIGN PROMOCIONAL	1S	0	0	75	75
6DGN184	MARKETING E TENDÊNCIAS	1S	0	0	30	30
6DGN141	DESIGN FOTOGRÁFICO	2S	0	0	45	45
6DGN142	DESIGN INFORMACIONAL	2S	0	0	30	30
6DGN147	EDITORAÇÃO	2S	0	0	30	30
6DGN157	DESIGN EDITORIAL	2S	0	0	75	75
6DGN178	SEMINÁRIOS DE PESQUISA	2S	45	0	0	45
6DGN180	DESIGN DIGITAL	2S	0	0	75	75
<b>Total</b>			<b>165</b>	<b>0</b>	<b>510</b>	<b>675</b>



## DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

### 4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Total
		Oferta	Teór.	T./Prát.	Prát.	
6EST639	ESTÁGIO SUPERVISIONADO (DGN)	A	0	0	345	345
6TCC626	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	A	180	0	180	360
6DGN183	GESTÃO DE DESIGN	1S	0	0	45	45
6PRI055	ÉTICA PROFISSIONAL E DIREITO AUTORAL	1S	30	0	0	30
6DGN155	EMBALAGEM	2S	45	0	0	45
6DGN181	DESIGN E SUSTENTABILIDADE	2S	30	0	0	30
<b>Total</b>			<b>285</b>	<b>0</b>	<b>570</b>	<b>855</b>

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 300 horas em Atividades Acadêmicas Complementares, resultando em uma carga horária total para o curso de 3210 horas.

Desde que aprovadas pelo Colegiado do Curso, as atividades Acadêmicas Complementares (AAC) serão registradas no Histórico Escolar do estudante dentre as modalidades abaixo e com as respectivas cargas horárias máximas:

I- Projetos de Pesquisa, de Pesquisa em Ensino, de Extensão e Integrados - 120h

II-Programas de extensão e de formação complementar - 120h

III-Disciplinas Eletivas ou Disciplinas Especiais - 60h

IV- Monitoria Acadêmica - 30h

V-Cursos de Extensão - 30h

VI-Eventos - 60h

VII-Estágios curriculares não obrigatórios - 120h

b) A atividade acadêmica de Libras - Língua Brasileira de Sinais será ofertada como disciplina especial e a carga horária cumprida será registrada no histórico escolar do estudante como AAC - Atividade Acadêmica Complementar.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá Exame Final.

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), que serão cursadas em regime de dependência.

A disciplina em regime de dependência deve ser cumprida, preferencialmente, com a turma regular, com frequência obrigatória.

Em caso de incompatibilidade de horário, a disciplina em dependência deve ser cumprida através de atividades programadas pelo professor e desenvolvidas pelo estudante, com o mínimo de 1 (um) encontro presencial mensal, acordado o horário entre as partes.

### Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplina especiais e/ou eletivas;
- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em uma ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar em atividades acadêmicas essenciais, assim consideradas no projeto pedagógico do curso.

### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL