

1ª Série

2EDU023 DIDÁTICA: MEDIAÇÃO E A PRÁXIS EDUCATIVA

A teoria e a prática da atuação do professor no processo ensino aprendizagem. Concepções de ensinar e aprender. O ato de ensinar: planejamento, execução e avaliação.

2LET013 LINGUÍSTICA APLICADA I: ENSINO

Breve panorama da Linguística Aplicada. Metodologia de pesquisa em ensino de língua portuguesa. Linguística Aplicada e ensino/aprendizagem de língua portuguesa. Linguística Aplicada e formação do professor de língua portuguesa.

2LET014 METODOLOGIA DE ENSINO I: LETRAMENTO

Introdução aos pressupostos dos Novos Estudos de Letramento. Alfabetização e letramento. Relações entre oralidade escrita. Práticas escolares e não escolares de letramento. Elaboração de um projeto de letramento.

2LET016 ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Texto como unidade de linguagem situada. Estratégias de leitura para a compreensão textual. Texto multissemiótico.

2LET017 INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA

Estudos da história da Linguística e seus fundamentos.

2LET018 MORFOSSINTAXE I

Estudo do período simples. Classes gramaticais. Morfossintaxe do artigo, do numeral, do substantivo, do adjetivo e do pronome.

2LET019 TEORIA LITERÁRIA I

Conceitos fundamentais para os estudos literários. Sistema de comunicação literária. Literatura e outras artes.

2LET020 LITERATURA BRASILEIRA I

Estudo das produções literárias durante a época colonial: Quinhentismo, Barroco e Neoclassicismo.

2LET022 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS I

O Sujeito surdo. As tendências educacionais. Noções linguísticas de Libras e noções básicas contextualizadas de língua de sinais.

2LET023 LINGUÍSTICA APLICADA II: INTERFACES

A Linguística Aplicada e a transdisciplinaridade. A localização da Linguística Aplicada nas Ciências Humanas. A pesquisa em Linguística Aplicada na contemporaneidade.

2LET024 METODOLOGIA DE ENSINO II: LINGUAGEM E PRÁTICAS

Concepções de linguagem e língua. Bases epistemológicas do conceito de linguagem como prática discursiva. Práticas discursivas no ensino e aprendizagem de língua materna.

2LET026 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I

Comunicação, linguagem e prática de escrita. Resumo. Resenha.

2LET027 LINGUÍSTICA I: FONÉTICA E FONOLOGIA

Fundamentos de Fonética articulatória e acústica. Bases teóricas da Fonoologia estrutural: análise fonológica e processos fonológicos.

2LET028 MORFOSSINTAXE II

Estudo do período simples. Morfossintaxe do verbo, do advérbio e da preposição. Regência verbal e nominal.

2LET029 TEORIA LITERÁRIA II

Conceitos fundamentais para o gênero lírico. Elementos estruturais do poema. Análise de poemas da tradição ocidental.

1ª Série

2LET030 LITERATURA BRASILEIRA II

Estudo das produções românticas: poesia e teatro.

2LET031 LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS

Produção, circulação e recepção da literatura em sua relação com as tecnologias de informação e comunicação.

2LET032 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS II

Noções básicas contextualizadas de língua de sinais. Análise do processo de tradução e interpretação: Libras-Português, Português-Libras. O papel do intérprete. A leitura e a escrita dos surdos. Avaliação da produção dos alunos surdos em suas mais diversas manifestações.

2LET039 DEBATES E SEMINÁRIOS EM TEMAS CONTEMPORÂNEOS

Produção oral sobre temas da contemporaneidade: direitos humanos, educação ambiental, as diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional, bem como os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Debate. Seminário.

2ª Série

2LET033 METODOLOGIA DE ENSINO III: MATERIAIS DIDÁTICOS

Análise de livros didáticos de Língua Portuguesa e Literatura. Critérios de avaliação do livro didático. A presença de temas contemporâneos nos livros didáticos. Outros materiais didáticos.

2LET034 METODOLOGIA DE ENSINO IV: LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Ensino de leitura nos anos finais do Ensino Fundamental. Formação do leitor no Brasil. Aspectos sociais, cognitivos e subjetivos/afetivos da leitura e da formação do leitor. Projetos de leitura e de formação do leitor.

2LET036 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EXPOSITIVOS-ARGUMENTATIVOS

Tomada de posição como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do expor e do argumentar.

2LET037 LINGÜÍSTICA II: MORFOLOGIA

Morfologia: conceituação e identificação de morfemas. Princípios de análise morfológica. Processos de formação das palavras do português.

2LET038 MORFOSSINTAXE III

Estudo do período composto. Estudo da conjunção. Orações coordenadas.

2LET040 TEORIA LITERÁRIA III

Conceitos fundamentais para o gênero dramático. Elementos estruturais do drama. Estudo de formas dramáticas. Análise de textos dramáticos da tradição ocidental.

2LET041 LITERATURA BRASILEIRA III

Estudo da prosa de ficção romântica.

2LET042 LITERATURA PORTUGUESA I

Tradição e modernidade na poesia portuguesa: continuidades, rupturas, radicalismos, retomadas.

2LET043 METODOLOGIA DE ENSINO V: DOCUMENTOS OFICIAIS

Legislação educacional federal e estadual sobre os Direitos Humanos, Educação Ambiental e Direitos Educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Legislação sobre o ensino de língua portuguesa e literatura.

2ª Série

2LET044 METODOLOGIA DE ENSINO VI: LEITURA NO ENSINO MÉDIO

Ensino de leitura no Ensino Médio. Aspectos sociais, cognitivos e subjetivos/afetivos da leitura e da formação do leitor no Ensino Médio. Projetos de leitura e de formação do leitor.

2LET046 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II

Produção acadêmica como ação de linguagem. Artigo científico.

2LET047 LINGUÍSTICA III: SINTAXE

Pressupostos teóricos do formalismo e do funcionalismo. Modelos de enfoque sintático.

2LET048 MORFOSSINTAXE IV

Estudo do período composto. Morfossintaxe do pronome relativo. Orações subordinadas.

2LET049 TEORIA LITERÁRIA IV

Conceitos fundamentais para o gênero narrativo. Elementos estruturais da narrativa. Estudo de formas narrativas. Análise de textos narrativos da tradição ocidental.

2LET050 LITERATURA BRASILEIRA IV

Estudo das produções realistas-naturalistas.

2LET051 LITERATURA PORTUGUESA II

O teatro vicentino, o aristotelismo, o convencionalismo e os experimentalismos na dramaturgia portuguesa.

2LET052 LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Formação, temas e autores representativos das literaturas africanas de língua portuguesa.

2LET054 METODOLOGIA DE ENSINO VII: ANÁLISE LINGUÍSTICA

Ensino da gramática e análise linguística. Contribuições dos estudos linguísticos para o ensino da língua portuguesa. Análise de manuais gramaticais e de livros didáticos.

2LET057 HISTÓRIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

História da língua portuguesa no Brasil. Abordagem diacrônica para a formação do português brasileiro. Constituição do léxico.

3ª Série

2EDU018 POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Educação como prática social e cultural e a escola como um dos espaços educativos. Formação histórica da organização escolar e seus projetos educativos a partir do século XX. A organização do sistema público de ensino no contexto da Educação Básica na legislação brasileira atual: aspectos administrativos e pedagógicos. Professor: formação e atuação. Observação em escolas do ensino básico.

2EST101 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL: TEORIA

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (ciclos III e IV). Observação e compreensão do contexto escolar. Processo de ensino/ aprendizagem de língua portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação de uma aula e/ou curso.

2EST102 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (ciclos III e IV). Elaboração e produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de aulas e de atividades de microensino. Observação e compreensão do contexto escolar. Participação e regência de aulas no Ensino Fun-

damental.

2LET053 METODOLOGIA DE ENSINO VIII: LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA I

Práticas de ensino de literatura e leitura literária no Ensino Fundamental (Anos Finais) e Médio associadas ao contexto sociocultural dos alunos.

2LET055 ESCRITA CRIATIVA

Escrita criativa como ação de linguagem. Criatividade e produção textual. Poética na produção textual em prosa.

2LET056 SEMÂNTICA I

Produção de sentido na linguagem. Percurso histórico dos estudos semânticos. Objeto de estudo da Semântica. Correntes da Semântica. Semântica Formal. Semântica Lexical.

2LET058 TEORIA LITERÁRIA V

Renovações formais e experimentalismos da lírica moderna e contemporânea. Poema e performance. Análise de textos da tradição ocidental.

2LET059 LITERATURA BRASILEIRA V

Estudo das produções parnasianas, simbolistas e pré-modernistas.

2LET060 LITERATURA PORTUGUESA III

O ideal cavaleiresco, a narrativa de viagens, a historiografia, a hagiografia, a engenhosidade estilística da prosa doutrinária e parenética, a ascensão do romance.

2LET061 METODOLOGIA DE ENSINO IX: ENSINO DE LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA II

Concepções de literatura vinculadas ao ensino de Literatura no Ensino Fundamental (anos finais) e Médio. Formação de leitores literários críticos. Análise de material didático disponível. Construção de projetos de leitura literária.

2LET062 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DESCRITIVOS-NARRATIVOS

Relato de experiências vividas como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do relatar e do narrar.

2LET063 SEMÂNTICA II

Semântica da enunciação. Semântica argumentativa. Noções de Pragmática. Semântica e ensino.

2LET064 LINGUÍSTICA TEXTUAL I

Evolução dos estudos do texto/discurso. Texto e fatores de textualidade. Coerência textual. Referenciação.

2LET065 TEORIA LITERÁRIA VI

Renovações formais e experimentalismos do drama moderno e contemporâneo. Texto e cena. Análise de textos da tradição ocidental.

2LET066 LITERATURA BRASILEIRA VI

Estudo das produções modernistas: 1922-1956.

2LET067 LITERATURA PORTUGUESA IV

O homem e o mundo na narrativa portuguesa posterior à ascensão do romance burguês: contradições, tensões e deslocamentos.

4ª Série

2EDU019 EDUCAÇÃO PARA INCLUSÃO

Caracterização das Necessidades Educacionais Especiais. Adaptações Curriculares. Estratégias pedagógicas favorecedoras da inclusão no contexto escolar.

2EST103 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: TEORIA

Objetivos do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio. Identidade do professor de Língua Portuguesa e Literatura. As tecnologias e a sala de aula. Revisão do processo de ensino/ aprendizagem de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação de uma aula e/ou curso.

2EST104 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA

Estágio supervisionado no Ensino Médio. Elaboração e produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de aulas e de atividades de microensino. Observação e compreensão do contexto escolar. Participação e regência de aulas no Ensino Médio.

2LET068 SOCIOLINGÜÍSTICA I

Estudo da língua em seu contexto social. Relações entre formas linguísticas variantes e fatores sociais. Análise e discussão de métodos em pesquisas sociolinguísticas.

2LET069 ANÁLISE DE DISCURSO I

Noção de discurso e sua relação com diferentes campos disciplinares. Percorso histórico da Análise de Discurso francesa. Fases da Análise de Discurso e seus principais conceitos.

2LET070 LINGÜÍSTICA TEXTUAL II

Texto falado e texto escrito. Tópico discursivo. Retextualização. Intertextualidade. Coesão textual.

2LET071 TEORIA LITERÁRIA VII

Renovações formais e experimentalismos da narrativa moderna e contemporânea. Análise de textos da tradição ocidental.

2LET072 LITERATURA BRASILEIRA VII

Estudo das produções poéticas e dramáticas de 1956 aos dias atuais.

2LET073 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL I

Aspectos históricos e conceituais. Formas e gêneros. Ilustração. Intertexto, adaptação e transcrição.

2LET075 SOCIOLINGÜÍSTICA II

Normas. Atitude linguística. Preconceito linguístico. Variação linguística e ensino de língua.

2LET076 ANÁLISE DE DISCURSO II

Discurso como lugar de contato entre o linguístico e o ideológico. Dispositivos teórico-analíticos da Análise de Discurso francesa. Análise de diferentes materialidades significantes inscritas na história.

2LET077 MULTILETRAMENTOS, LINGUAGENS E MÍDIAS

Novas mídias e práticas discursivas. Características multimodais, multissemióticas e multimidiáticas dos textos contemporâneos. Gêneros discursivos digitais. Mentalidades 1.0 e 2.0. Letramentos múltiplos, multiletramentos e novos letramentos: impactos no ensino.

2LET078 LITERATURA BRASILEIRA VIII

Estudo das produções em prosa de 1956 aos dias atuais.

4ª Série

2LET079 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL II

Tendências contemporâneas. Temas transversais. Análise de paradidáticos.

2LET080 LITERATURA COMPARADA

História, abordagens teóricas e metodologia da Literatura Comparada.

2PEP003 PSICOLOGIA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Discussão sobre os processos de cognição e aprendizagem, sobre os direitos humanos.