

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: **MÉDIA 5 ANOS - MÁXIMA 10 ANOS** 

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

10	Α	N	0
----	---	---	---

	Carga Horária									
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito		
2MUT083	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Α	45	45	0	30	120			
2MUT084	EDUCAÇÃO MUSICAL I	Α	30	0	0	30	60			
2MUT085	EXPRESSÃO CORPORAL E JOGO TEATRAL	Α	0	60	0	0	60			
2MUT086	CANTO CORAL I	Α	0	60	0	0	60			
2MUT087	CANTO I	Α	0	60	0	0	60			
2MUT088	PERCUSSÃO I	Α	0	60	0	0	60			
2MUT089	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	Α	0	0	0	120	120			
	Total		75	285	0	180	540			
2º ANO										

# Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT090	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Α	45	45	0	30	120	2MUT083
2MUT091	HARMONIA E CONTRAPONTO I	Α	30	30	0	0	60	
2MUT092	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Α	60	0	0	0	60	
2MUT094	CANTO CORAL II	Α	0	60	0	0	60	
2MUT095	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E IMPROVISAÇÃO	Α	0	45	0	15	60	
2MUT096	EDUCAÇÃO MUSICAL II	Α	30	0	0	30	60	2MUT084
2MUT097	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	Α	0	0	0	120	120	2MUT089
2EDU024	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	1S	60	0	0	0	60	
2MUT093	METODOLOGIA DE PESQUISA I	2S	30	0	0	0	30	
	Total		255	180	0	195	630	

### 3º ANO

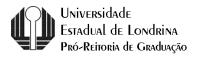
#### Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT098	ANÁLISE MUSICAL I	Α	30	30	0	0	60	•
2MUT099	REGÊNCIA I	Α	30	30	0	0	60	
2MUT100	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Α	30	30	0	0	60	2MUT090
2MUT101	HARMONIA E CONTRAPONTO II	Α	30	30	0	0	60	2MUT091
2MUT102	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO	Α	0	60	0	0	60	
	MUSICAL							
2MUT103	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Α	60	0	0	0	60	
2MUT104	METODOLOGIA DE PESQUISA II	Α	60	0	0	0	60	2MUT093
2MUT105	EDUCAÇÃO MUSICAL III	Α	30	0	0	30	60	2MUT096
2EST623	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	2S	0	60	0	0	60	
	Total		270	240	0	30	540	

#### 4º ANO

# Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2EST624	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	Α	0	240	0	0	240	2EST623
2MUT106	ARRANJO MUSICAL I	Α	30	30	0	0	60	
2MUT107	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	Α	60	0	0	0	60	
2MUT108	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Α	60	0	0	0	60	
2MUT109	MÚSICA E TECNOLOGIA	Α	0	60	0	0	60	
2EDU025	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	1S	60	0	0	0	60	
	Total		210	330	0	0	540	



TURNO: VESPERTINO

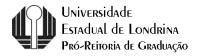
			5º ANC		Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Toór	_	T/Prát.		Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
2EST625	ATIVIDADES DE ESTÁGIO III (MUT)	A	0	120	1/F1al.	0	10tai	2EST624			
	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	A	60	0	0	0	60	201024			
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE	A	60	60	0	0	120	2MUT104			
2100014	CURSO (MUT)	А	60	60	U	U	120	21010 1 104			
2EDU027	EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO	1S	60	0	0	0	60				
2EDU026	LIBRAS	2S	60	0	0	0	60				
	Total		240	180	0	0	420				
					·	•	0				
Р	PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM ARRANJO E COMPOSIÇÃO MUSICAL										
_			1º ANC								
				Carga	Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	Α	0	60	0	0	60				
	Total		0	60	0	0	60				
			2º ANC	)							
				Carga	Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
2MUT123	PIANO FUNCIONAL II	Α	0	60	0	0	60	2MUT111			
	Total		0	60	0	0	60				
			4º ANC	)							
				Carga	Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
2MUT127	ANÁLISE MUSICAL II	Α	0	60	0	0	60	2MUT098			
	Total		0	60	0	0	60				
			5º ANC	)							
					Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Teór.	_			Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
_	ARRANJO MUSICAL II	A	0		0			2MUT106			
	INTRODUÇÃO A ESTILOS E	Α	30	30	0	0	60	2MUT098			
	TÉCNICAS COMPOSICIONAIS	, ,			-						
	Total		30	90	0	0	120				
	PERCURSO FO	RMATI	vo co	OM ÊI	NFASI	E EM	CANT	0			
			1º ANC	)							
				Carga	Horári	ia					
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito			
ON AL IT 4 4 4	DIANO FUNCIONAL I	Λ.	^	60	^	^	60	=			

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	Α	0	60	0	0	60	
	Total		0	60	0	0	60	

# 2º ANO

Carga	Horária
-------	---------

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT119	CANTO II	Α	0	60	0	0	60	2MUT087
	Total		Λ	60	Λ	Λ	60	



TURNO: VESPERTINO

#### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM CANTO

3º ANO

Carga Horária

CódigoNomeOfertaTeór.Prát. T/Prát.PCCTotalPré-Requisito Co-Requisito2MUT120CANTO IIIA06000602MUT119

Total 0 60 0 0 60

5º ANO

Carga Horária

Código Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito Nome 2MUT130 PRÁTICA DE CONJUNTO Α 0 60 0 0 60 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou

Total 0 60 0 0 60

#### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PERCUSSÃO

1º ANO

Carga Horária

Teór. Prát. T/Prát. PCC Código Total Pré-Requisito Co-Requisito Nome Oferta 2MUT111 PIANO FUNCIONAL I Α 0 60 0 0 60 2MUT112 VIOLÃO FUNCIONAL I Α 0 60 0 0 60 0 Total 60 0 0 60

2º ANO

Carga Horária

CódigoNomeOfertaTeór.Prát. T/Prát.PCCTotalPré-Requisito Co-Requisito2MUT121PERCUSSÃO IIA0600602MUT088

Total 0 60 0 0 60

3º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT122 PERCUSSÃO III A 0 60 0 0 60 2MUT121 Total 0 60 0 0 60

5º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT130 PRÁTICA DE CONJUNTO A 0 60 0 0 60 2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT130 ou 2M

2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124

2MUT124

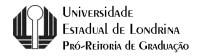
Total 0 60 0 0 60

# PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

2º ANO

Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT113	PIANO I	Α	0	60	0	0	60	
	Total		0	60	0	0	60	



Total

# **MÚSICA**

TURNO: VESPERTINO

#### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

3º ANO

Carga Horária

CódigoNomeOfertaTeór.Prát. T/Prát.PCCTotalPré-Requisito Co-Requisito2MUT114PIANO IIA0600602MUT113

Total 0 60 0 0 60

4º ANO

Carga Horária

0

0

60

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

0

2MUT115 PIANO III A 0 60 0 0 60 2MUT114

5º ANO

Carga Horária

60

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT130 PRÁTICA DE CONJUNTO A 0 60 0 0 60 2MUT115 ou

2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124

Total 0 60 0 0 60

## PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM REGÊNCIA CORAL

1º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT111 PIANO FUNCIONAL I A 0 60 0 0 60 Total A 0 60 0 0 60

2º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT123 PIANO FUNCIONAL II A 0 60 0 0 60 2MUT111

Total 0 60 0 0 60

4º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT125 REGÊNCIA II A 0 60 0 0 60 2MUT099

Total 0 60 0 0 60

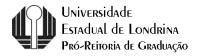
5º ANO

Carga Horária

Código Nome Oferta Teór. Prát. T/Prát. PCC Total Pré-Requisito Co-Requisito

2MUT126 REGÊNCIA III A 0 60 0 0 60 2MUT125

Total 0 60 0 0 60



TURNO: VESPERTINO

# PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM VIOLÃO

20	Λ	N	$\sim$
Z۳	А	IN	U

			Z° ANC	,				
				Carga	a Horári	ia		
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT116	VIOLÃO I	Α	0	60	0	0	60	
	Total		0	60	0	0	60	
			3º ANC	)				
				Carga	a Horári	ia		
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT117	VIOLÃO II	Α	0	60	0	0	60	2MUT116
	Total		0	60	0	0	60	
			4º ANC	)				
				Carga	a Horári	ia		
Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT118	VIOLÃO III	Α	0	60	0	0	60	2MUT117
	Total		0	60	0	0	60	

### 5º ANO

#### Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	Α	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou
	Total		0	60	0	0	60	2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124

### PERCURSO FUNDAMENTAL

#### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	Α	0	60	0	0	60	•
2MUT112	VIOLÃO FUNCIONAL I	Α	0	60	0	0	60	
	Total		0	60	0	0	60	

#### 2º ANO

### Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT123	PIANO FUNCIONAL II	Α	0	60	0	0	60	2MUT111
2MUT124	VIOLÃO FUNCIONAL II	Α	0	60	0	0	60	2MUT112
	Total		0	60	0	0	60	

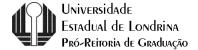
### 5º ANO

#### Carga Horária

Código	Nome	Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC	Total	Pré-Requisito Co-Requisito
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	Α	0	60	0	0	60	2MUT115 ou
								2MUT118 ou
								2MUT120 ou
								2MUT122 ou
								2MUT123 ou
								2MUT124
	Total		Λ	60	Λ	Λ	60	

Total 0 60 0 0 60

# **OBSERVAÇÕES:**



TURNO: VESPERTINO

- a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:
- 200 horas em Atividades de Extensão (Programas de Extensão e Projetos de Extensão);
- 200 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa e Integrados, Programas de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e outras atividades, a critério do Colegiado do Curso), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.250 horas.
- b) O Curso oferecerá sete possibilidades de percursos de formação, pelas quais os estudantes poderão optar.
- A sistematização de cada um dos percursos dar-se-á por meio de conjuntos de disciplinas que constituem ênfases específicas e vêm complementar a carga horária da licenciatura, aprofundando estudos segundo o interesse dos estudantes:
- I- um percurso sem nenhuma ênfase específica, constituído pelo conjunto de atividades acadêmicas relativas à Licenciatura em Música Percurso Fundamental;
- II- cinco percursos possíveis de aprofundamento na área de Práticas Interpretativas: Canto, Percussão, Piano, Violão e Regência Coral:

III- um percurso de aprofundamento na área de Linguagem e Estruturação Musical: Arranjo e Composição Musical.

- As disciplinas relativas às ênfases oferecidas distribuem-se ao longo dos cinco anos do Curso.
- As possibilidades de percursos de formação do Curso de Música Licenciatura, mencionadas são:
- I- Licenciatura em Música Percurso Fundamental;
- II- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Percussão:
- III- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Canto;
- IV- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Piano;
- V- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Violão;
- VI- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Regência Coral;
- VII- Licenciatura em Música Percurso com Ênfase em Arranjo e Composição Musical.
- c) Os estudantes devem optar por um dos percursos formativos do Curso de maneira que fiquem cientes de quais disciplinas devem cursar para que seja cumprido o percurso formativo relativo à ênfase escolhida, quando for o caso, e sua temporalização ao longo do Curso.
- Os estudantes deverão fazer sua opção por um dos percursos formativos/ênfases no início do curso.
- A ênfase escolhida pelo estudante em seu percurso formativo constará do Histórico Escolar, quando for o caso.
- d) Será permitido ao estudante alterar, por uma única vez, o percurso formativo da ênfase escolhida até a 4ª série do curso.
- e) Na renovação da matrícula para a 5ª série o estudante:
- I- não poderá alterar o percurso formativo escolhido;
- II- não poderá desistir do percurso formativo escolhido;
- III- não poderá escolher novo percurso formativo.
- f) O estudante poderá dar continuidade de estudos para cumprir novo percurso formativo de ênfase desde que:
- I- tenha concluído o percurso inicialmente escolhido;
- II- não cole grau no percurso inicialmente escolhido;
- III- tenha prazo para concluir a nova opção.
- g) As Atividades Acadêmicas Práticas de Ensino I e II, Atividades de Estágio I, II e III serão cursadas fora do turno regular de matrícula do estudante.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

#### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

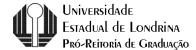
As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes às Atividades de Prática de Ensino I e II, e Atividades de Estágio I, II e III deverão atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

As atividades acadêmicas definidas acima, devem ser desenvolvidas segundo a Metodologia de Grupos Multisseriais de Estágio e Prática de Ensino, detalhadas em regulamentos próprios. A média final não poderá ser inferior a 6,0.

#### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

#### Informações Adicionais



TURNO: VESPERTINO

- a) Para obter o grau de Licenciado em Música o estudante deverá cumprir um total de:
- I- 3.370 (três mil, trezentas e setenta) horas se optar pelo percurso formativo com ênfase em Arranjo e Composição Musical;
- II- 3.310 (três mil, trezentas e dez) horas se optar pelo percurso formativo em uma dessas ênfases: Canto, Percussão, Regência Coral, Piano ou Violão;
- III- 3.250 horas se optar pelo Percurso Fundamental.

Na carga horária mencionada nos incisos I, II e III estão incluídas 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares, 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão e a carga horária de disciplinas específicas para a ênfase.

- b) Esclarecimentos sobre as Atividades Acadêmicas Complementares e Atividades de Extensão:
- I- 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares que serão creditadas de acordo com o que se segue:
- a) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados pelo Colegiado do Curso de Música, fora do turno do curso ou do período letivo: credita-se o total da carga horária cumprida, até 100 horas por certificado;
- b) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados por outros agentes ou instituições, mesmo em parceria com o Colegiado do Curso de Música: credita-se até 20 horas por certificado;
- c) disciplinas especiais e eletivas: credita-se a carga horária total da disciplina;
- d) até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente da disciplina, para monitoria acadêmica;
- e) projetos de iniciação científica, iniciação à docência e residência pedagógica: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente orientador;
- f) projetos de ensino, pesquisa e extensão: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente coordenador do projeto;
- g) mobilidade estudantil e intercâmbio: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do Colegiado de Curso;
- h) estágio não obrigatório: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente supervisor;
- II- 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão.
- a) Atividades de Extensão são definidas por um conjunto de atividades realizadas pelo estudante em programas e projetos de extensão, ao longo dos anos de integralização do curso.

A carga horária cumprida pelo estudante em programas e projetos de extensão que extrapole a necessária para a totalização em Atividades de Extensão (AEX) poderá ser contabilizada para Atividades Acadêmicas Complementares, desde que aprovada pelo Colegiado do Curso.

Renovação de Matrícula: ANUAL