

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 5 ANOS - MÁXIMA 10 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT083	PERCEPÇÃO MUSICAL I	A	45	45	0	30	120		
2MUT084	EDUCAÇÃO MUSICAL I	A	30	0	0	30	60		
2MUT085	EXPRESSÃO CORPORAL E JOGO TEATRAL	A	0	60	0	0	60		
2MUT086	CANTO CORAL I	A	0	60	0	0	60		
2MUT087	CANTO I	A	0	60	0	0	60		
2MUT088	PERCUSSÃO I	A	0	60	0	0	60		
2MUT089	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	A	0	0	0	120	120		
<b>Total</b>			<b>75</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>540</b>		

### 2º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT090	PERCEPÇÃO MUSICAL II	A	45	45	0	30	120		2MUT083
2MUT091	HARMONIA E CONTRAPONTO I	A	30	30	0	0	60		
2MUT092	HISTÓRIA DA MÚSICA I	A	60	0	0	0	60		
2MUT094	CANTO CORAL II	A	0	60	0	0	60		
2MUT095	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E IMPROVISACÃO	A	0	45	0	15	60		
2MUT096	EDUCAÇÃO MUSICAL II	A	30	0	0	30	60		2MUT084
2MUT097	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	A	0	0	0	120	120		2MUT089
2EDU024	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	1S	60	0	0	0	60		
2MUT093	METODOLOGIA DE PESQUISA I	2S	30	0	0	0	30		
<b>Total</b>			<b>255</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>630</b>		

### 3º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT098	ANÁLISE MUSICAL I	A	30	30	0	0	60		
2MUT099	REGÊNCIA I	A	30	30	0	0	60		
2MUT100	PERCEPÇÃO MUSICAL III	A	30	30	0	0	60		2MUT090
2MUT101	HARMONIA E CONTRAPONTO II	A	30	30	0	0	60		2MUT091
2MUT102	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL	A	0	60	0	0	60		
2MUT103	HISTÓRIA DA MÚSICA II	A	60	0	0	0	60		
2MUT104	METODOLOGIA DE PESQUISA II	A	60	0	0	0	60		2MUT093
2MUT105	EDUCAÇÃO MUSICAL III	A	30	0	0	30	60		2MUT096
2EST623	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	2S	0	60	0	0	60		
<b>Total</b>			<b>270</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>540</b>		

### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2EST624	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	A	0	240	0	0	240		2EST623
2MUT106	ARRANJO MUSICAL I	A	30	30	0	0	60		
2MUT107	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	A	60	0	0	0	60		
2MUT108	HISTÓRIA DA MÚSICA III	A	60	0	0	0	60		
2MUT109	MÚSICA E TECNOLOGIA	A	0	60	0	0	60		
2EDU025	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	1S	60	0	0	0	60		
<b>Total</b>			<b>210</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>540</b>		

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### 5º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2EST625	ATIVIDADES DE ESTÁGIO III (MUT)	A	0	120	0	0	120	2EST624	
2MUT110	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	A	60	0	0	0	60		
2TCC614	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT)	A	60	60	0	0	120	2MUT104	
2EDU027	EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO	1S	60	0	0	0	60		
2EDU026	LIBRAS	2S	60	0	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>240</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM ARRANJO E COMPOSIÇÃO MUSICAL

#### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 2º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT123	PIANO FUNCIONAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT111	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT127	ANÁLISE MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT098	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT128	ARRANJO MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT106	
2MUT129	INTRODUÇÃO A ESTILOS E TÉCNICAS COMPOSICIONAIS	A	30	30	0	0	60	2MUT098	
	<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM CANTO

#### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 2º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT119	CANTO II	A	0	60	0	0	60	2MUT087	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM CANTO

#### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT120	CANTO III	A	0	60	0	0	60	2MUT119	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	A	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PERCUSSÃO

#### 1º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
2MUT112	VIOLÃO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT121	PERCUSSÃO II	A	0	60	0	0	60	2MUT088	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT122	PERCUSSÃO III	A	0	60	0	0	60	2MUT121	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	A	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

#### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT113	PIANO I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM PIANO

#### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT114	PIANO II	A	0	60	0	0	60	2MUT113	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 4º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT115	PIANO III	A	0	60	0	0	60	2MUT114	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	A	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM REGÊNCIA CORAL

#### 1º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT123	PIANO FUNCIONAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT111	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 4º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT125	REGÊNCIA II	A	0	60	0	0	60	2MUT099	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT126	REGÊNCIA III	A	0	60	0	0	60	2MUT125	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM VIOLÃO

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### PERCURSO FORMATIVO COM ÊNFASE EM VIOLÃO

#### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT116	VIOLÃO I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT117	VIOLÃO II	A	0	60	0	0	60	2MUT116	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 4º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT118	VIOLÃO III	A	0	60	0	0	60	2MUT117	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	A	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

### PERCURSO FUNDAMENTAL

#### 1º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT111	PIANO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
2MUT112	VIOLÃO FUNCIONAL I	A	0	60	0	0	60		
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT123	PIANO FUNCIONAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT111	
2MUT124	VIOLÃO FUNCIONAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT112	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

#### 5º ANO

Código	Nome	Carga Horária					Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	T/Prát.	PCC			
2MUT130	PRÁTICA DE CONJUNTO	A	0	60	0	0	60	2MUT115 ou 2MUT118 ou 2MUT120 ou 2MUT122 ou 2MUT123 ou 2MUT124	
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		

OBSERVAÇÕES:

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

- a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:
- 200 horas em Atividades de Extensão (Programas de Extensão e Projetos de Extensão);
  - 200 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa e Integrados, Programas de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e outras atividades, a critério do Colegiado do Curso), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.250 horas.
- b) O Curso oferecerá sete possibilidades de percursos de formação, pelas quais os estudantes poderão optar.
- A sistematização de cada um dos percursos dar-se-á por meio de conjuntos de disciplinas que constituem ênfases específicas e vêm complementar a carga horária da licenciatura, aprofundando estudos segundo o interesse dos estudantes:
  - I- um percurso sem nenhuma ênfase específica, constituído pelo conjunto de atividades acadêmicas relativas à Licenciatura em Música - Percurso Fundamental;
  - II- cinco percursos possíveis de aprofundamento na área de Práticas Interpretativas: Canto, Percussão, Piano, Violão e Regência Coral;
  - III- um percurso de aprofundamento na área de Linguagem e Estruturação Musical: Arranjo e Composição Musical.
  - As disciplinas relativas às ênfases oferecidas distribuem-se ao longo dos cinco anos do Curso.
  - As possibilidades de percursos de formação do Curso de Música - Licenciatura, mencionadas são:
  - I- Licenciatura em Música - Percurso Fundamental;
  - II- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Percussão;
  - III- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Canto;
  - IV- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Piano;
  - V- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Violão;
  - VI- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Regência Coral;
  - VII- Licenciatura em Música - Percurso com Ênfase em Arranjo e Composição Musical.
- c) Os estudantes devem optar por um dos percursos formativos do Curso de maneira que fiquem cientes de quais disciplinas devem cursar para que seja cumprido o percurso formativo relativo à ênfase escolhida, quando for o caso, e sua temporalização ao longo do Curso.
- Os estudantes deverão fazer sua opção por um dos percursos formativos/ênfases no início do curso.
  - A ênfase escolhida pelo estudante em seu percurso formativo constará do Histórico Escolar, quando for o caso.
- d) Será permitido ao estudante alterar, por uma única vez, o percurso formativo da ênfase escolhida até a 4ª série do curso.
- e) Na renovação da matrícula para a 5ª série o estudante:
- I- não poderá alterar o percurso formativo escolhido;
  - II- não poderá desistir do percurso formativo escolhido;
  - III- não poderá escolher novo percurso formativo.
- f) O estudante poderá dar continuidade de estudos para cumprir novo percurso formativo de ênfase desde que:
- I- tenha concluído o percurso inicialmente escolhido;
  - II- não cole grau no percurso inicialmente escolhido;
  - III- tenha prazo para concluir a nova opção.
- g) As Atividades Acadêmicas Práticas de Ensino I e II, Atividades de Estágio I, II e III serão cursadas fora do turno regular de matrícula do estudante.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes às Atividades de Prática de Ensino I e II, e Atividades de Estágio I, II e III deverão atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

As atividades acadêmicas definidas acima, devem ser desenvolvidas segundo a Metodologia de Grupos Multisseriais de Estágio e Prática de Ensino, detalhadas em regulamentos próprios. A média final não poderá ser inferior a 6,0.

### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

### Informações Adicionais

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

a) Para obter o grau de Licenciado em Música o estudante deverá cumprir um total de:

I- 3.370 (três mil, trezentas e setenta) horas se optar pelo percurso formativo com ênfase em Arranjo e Composição Musical;  
II- 3.310 (três mil, trezentas e dez) horas se optar pelo percurso formativo em uma dessas ênfases: Canto, Percussão, Regência Coral, Piano ou Violão;

III- 3.250 horas se optar pelo Percurso Fundamental.

Na carga horária mencionada nos incisos I, II e III estão incluídas 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares, 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão e a carga horária de disciplinas específicas para a ênfase.

b) Esclarecimentos sobre as Atividades Acadêmicas Complementares e Atividades de Extensão:

I- 200 (duzentas) horas em Atividades Acadêmicas Complementares que serão creditadas de acordo com o que se segue:

a) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados pelo Colegiado do Curso de Música, fora do turno do curso ou do período letivo: credita-se o total da carga horária cumprida, até 100 horas por certificado;

b) eventos acadêmico-científicos ou culturais realizados por outros agentes ou instituições, mesmo em parceria com o Colegiado do Curso de Música: credita-se até 20 horas por certificado;

c) disciplinas especiais e eletivas: credita-se a carga horária total da disciplina;

d) até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente da disciplina, para monitoria acadêmica;

e) projetos de iniciação científica, iniciação à docência e residência pedagógica: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente orientador;

f) projetos de ensino, pesquisa e extensão: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente coordenador do projeto;

g) mobilidade estudantil e intercâmbio: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do Colegiado de Curso;

h) estágio não obrigatório: credita-se até 100 horas por ano, de acordo com a atribuição do docente supervisor;

II- 200 (duzentas) horas em Atividades de Extensão.

a) Atividades de Extensão são definidas por um conjunto de atividades realizadas pelo estudante em programas e projetos de extensão, ao longo dos anos de integralização do curso.

A carga horária cumprida pelo estudante em programas e projetos de extensão que extrapole a necessária para a totalização em Atividades de Extensão (AEX) poderá ser contabilizada para Atividades Acadêmicas Complementares, desde que aprovada pelo Colegiado do Curso.

**Renovação de Matrícula:** ANUAL