



ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

DURAÇÃO: MÉDIA 4,5 ANOS - MÁXIMA 9 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: **SERIADO ANUAL**

1ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	PCC		
6ART080	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTES VISUAIS	A	60	0	0	30	90
6ART081	ESPAÇOS RELACIONAIS I	1S	0	15	0	15	30
6ART082	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I	1S	0	45	0	15	60
6ART083	GRAVURA I	1S	0	45	0	15	60
6ART084	DESENHO I	1S	0	60	0	0	60
6FIL128	FILOSOFIA A	1S	30	0	0	0	30
6SOC149	ANTROPOLOGIA A	1S	30	0	0	0	30
6ART085	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I	2S	0	60	0	0	60
6ART086	ESPAÇOS RELACIONAIS II	2S	0	15	0	15	30
6ART087	ARTE E SOCIEDADE	2S	30	0	0	0	30
6ART088	FOTOGRAFIA I	2S	0	45	0	15	60
6ART089	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II	2S	0	45	0	15	60
6PSI078	PSICOLOGIA	2S	30	0	0	0	30
Total			180	330	0	120	630

2ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	PCC		
6ART092	ESPAÇOS RELACIONAIS III	A	0	45	0	15	60
6ART090	CURRÍCULO CULTURA E SOCIEDADE	1S	15	0	0	15	30
6ART091	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS I	1S	30	0	0	30	60
6ART093	FOTOGRAFIA II	1S	0	45	0	15	60
6ART094	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I	1S	0	45	0	15	60
6ART095	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA	1S	0	45	0	15	60
6EDU151	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA A	1S	30	0	0	0	30
6ART096	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL II	2S	0	60	0	0	60
6ART097	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS II	2S	30	0	0	30	60
6ART098	PINTURA I	2S	0	60	0	0	60
6ART099	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II	2S	0	45	0	15	60
6ART100	HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	2S	0	45	0	15	60
Total			105	390	0	165	660

3ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Total	
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	PCC		
6ART101	DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS	A	60	0	0	0	60
6LET109	PRODUÇÃO DE TEXTO	A	60	0	0	0	60
6ART102	DESENHO II	1S	0	45	0	15	60
6ART103	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNISTA BRASILEIRA	1S	60	0	0	0	60
6EST633	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (ARTE)	1S	30	0	80	0	110
6EST634	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE I (ARTE)	1S	0	30	0	0	30
6ART104	PINTURA II	2S	0	45	0	15	60
6ART105	EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	2S	0	45	0	15	60
6ART106	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	2S	0	45	0	15	60
6EST635	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (ARTE)	2S	30	0	80	0	110
6EST636	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE II (ARTE)	2S	0	30	0	0	30
Total			240	240	160	60	700



ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

4ª Série

Código	Nome	Carga Horária					
		Oferta	Teór.	T./Prát.	Prát.	PCC	Total
6ART107	ESPAÇOS RELACIONAIS IV	A	0	45	0	15	60
6TCC624	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (ARTE)	A	0	120	0	0	120
6ART108	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA II	1S	0	45	0	15	60
6ART109	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL EM CERÂMICA	1S	0	60	0	0	60
6ART110	EXPRESSÃO EM MÍDIAS DIGITAIS	1S	0	45	0	15	60
6EST637	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (ARTE)	1S	30	0	40	0	70
6ART111	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	2S	0	45	0	15	60
6ART112	GRAVURA II	2S	0	45	0	15	60
6ART113	POÉTICAS HÍBRIDAS I	2S	0	60	0	0	60
6EST638	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (ARTE)	2S	30	0	40	0	70
Total			60	465	80	75	680

5ª Série

Código	Nome	Carga Horária					
		Oferta	Teór.	T./Prát.	Prát.	PCC	Total
6ART117	POÉTICAS HÍBRIDAS II	1S	0	60	0	0	60
6EDU152	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	1S	60	0	0	0	60
6TCC625	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (ARTE)	1S	0	60	0	0	60
6ART114	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL	1S	0	60	0	0	60
6ART115	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL	1S	0	60	0	0	60
6ART116	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	1S	0	60	0	0	60
Total			60	180	0	0	240

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 290 (duzentas e noventa) horas de Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de Formação Complementar no Ensino de Graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios Curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 3200 (três mil e duzentas) horas.

b) A carga horária prática das disciplinas 6ART080 Fundamentos do Ensino de Artes Visuais, 6ART091 Metodologia do Ensino de Artes Visuais I e 6ART097 Metodologia do Ensino de Artes Visuais II será cumprida fora do horário regular de aula.

c) A disciplina 6ART101 Desenvolvimento da Pesquisa em Artes Visuais, ofertada na terceira série do curso é considerada uma atividade acadêmica essencial, não podendo o estudante ser promovido à série subsequente sem ter cumprido esta atividade.

d) Ao realizar a matrícula para a 5ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6ART114 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Tridimensional, 6ART115 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Bidimensional ou 6ART116 Desenvolvimento de Projeto Poético em Mídias Tecnológicas.

e) Não terão exame as seguintes atividades acadêmicas:

6ART085 - Expressão Tridimensional I, 6ART088 - Fotografia I, 6ART083 - Gravura I, 6ART084 - Desenho I, 6ART093 - Fotografia II, 6ART096 - Expressão Tridimensional II, 6ART098 - Pintura I, 6ART102 - Desenho II, 6ART104 - Pintura II, 6ART105 - Expressão em Mídias Tecnológicas, 6ART113 - Poéticas Híbridas I, 6ART110 - Expressão em Mídias Digitais, 6ART117 - Poéticas Híbridas II, 6ART114 - Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Tridimensional, 6ART116 - Desenvolvimento de Projeto Poético em Mídias Tecnológicas, 6ART115 - Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Bidimensional e 6ART109 - Expressão Tridimensional em Cerâmica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária prevista.

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na disciplina ou atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis).

ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes a Estágios: Estágio Supervisionado I, Estágio e Ensino de Arte I, Estágio Supervisionado II, Estágio e Ensino de Arte II, Estágio Supervisionado III, Estágio Supervisionado IV, Trabalho de Conclusão de Curso I e Trabalho de Conclusão de Curso II devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos específicos, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

Para a avaliação do TCC - Trabalho de Conclusão de Curso será adotado o sistema bidimensional de conceitos: atingiu o desempenho/não atingiu o desempenho.

Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);
- Reprovado em até 2 (duas) atividades acadêmicas, por nota ou por falta, da(s) série(s) anterior(es) que serão cursadas em regime de dependência.

O regime de dependência poderá ser cumprido de 2 (duas) formas distintas: no contraturno, de forma presencial, ou de forma assistida mediante plano de trabalho elaborado pelo docente da atividade acadêmica e aprovado pelo Colegiado de Curso.

Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em 1 (uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas.
- Reprovar por falta ou nota em atividade acadêmica considerada essencial.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL