

## 1ª Série

### **2LET039 DEBATES E SEMINÁRIOS EM TEMAS CONTEMPORÂNEOS**

Produção oral sobre temas da contemporaneidade: direitos humanos, educação ambiental, as diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional, bem como os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Debate. Seminário.

### **2EDU023 DIDÁTICA: MEDIAÇÃO E A PRÁXIS EDUCATIVA**

A teoria e a prática da atuação do professor no processo ensino aprendizagem. Concepções de ensinar e aprender. O ato de ensinar: planejamento, execução e avaliação.

### **2LET016 ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Texto como unidade de linguagem situada. Estratégias de leitura para a compreensão textual. Texto multissemiótico.

### **2LET017 INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA**

Estudos da história da Linguística e seus fundamentos.

### **2LET026 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I**

Comunicação, linguagem e prática de escrita. Resumo. Resenha.

### **2LET013 LINGUÍSTICA APLICADA I: ENSINO**

Breve panorama da Linguística Aplicada. Metodologia de pesquisa em ensino de língua portuguesa. Linguística Aplicada e ensino/aprendizagem de língua portuguesa. Linguística Aplicada e formação do professor de língua portuguesa.

### **2LET023 LINGUÍSTICA APLICADA II: INTERFACES**

A Linguística Aplicada e a transdisciplinaridade. A localização da Linguística Aplicada nas Ciências Humanas. A pesquisa em Linguística Aplicada na contemporaneidade.

### **2LET027 LINGUÍSTICA I: FONÉTICA E FONOLOGIA**

Fundamentos de Fonética articulatória e acústica. Bases teóricas da Fonologia estrutural: análise fonológica e processos fonológicos.

### **2LET020 LITERATURA BRASILEIRA I**

Estudo das produções literárias durante a época colonial: Quinhentismo, Barroco e Neoclassicismo.

### **2LET030 LITERATURA BRASILEIRA II**

Estudo das produções românticas: poesia e teatro.

### **2LET031 LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS**

Produção, circulação e recepção da literatura em sua relação com as tecnologias de informação e comunicação.

### **2LET022 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS I**

O Sujeito surdo. As tendências educacionais. Noções linguísticas de Libras e noções básicas contextualizadas de língua de sinais.

### **2LET032 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS II**

Noções básicas contextualizadas de língua de sinais. Análise do processo de tradução e interpretação: Libras-Português, Português-Libras. O papel do intérprete. A leitura e a escrita dos surdos. Avaliação da produção dos alunos surdos em suas mais diversas manifestações.

## 1ª Série

### **2LET014 METODOLOGIA DE ENSINO I: LETRAMENTO**

Introdução aos pressupostos dos Novos Estudos de Letramento. Alfabetização e letramento. Relações entre oralidade escrita. Práticas escolares e não escolares de letramento. Elaboração de um projeto de letramento.

### **2LET024 METODOLOGIA DE ENSINO II: LINGUAGEM E PRÁTICAS**

Concepções de linguagem e língua. Bases epistemológicas do conceito de linguagem como prática discursiva. Práticas discursivas no ensino e aprendizagem de língua materna.

### **2LET018 MORFOSSINTAXE I**

Estudo do período simples. Classes gramaticais. Morfossintaxe do artigo, do numeral, do substantivo, do adjetivo e do pronome.

### **2LET028 MORFOSSINTAXE II**

Estudo do período simples. Morfossintaxe do verbo, do advérbio e da preposição. Regência verbal e nominal.

### **2LET019 TEORIA LITERÁRIA I**

Conceitos fundamentais para os estudos literários. Sistema de comunicação literária. Literatura e outras artes.

### **2LET029 TEORIA LITERÁRIA II**

Conceitos fundamentais para o gênero lírico. Elementos estruturais do poema. Análise de poemas da tradição ocidental.

## 2ª Série

### **2LET057 HISTÓRIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

História da língua portuguesa no Brasil. Abordagem diacrônica para a formação do português brasileiro. Constituição do léxico.

### **2LET046 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II**

Produção acadêmica como ação de linguagem. Artigo científico.

### **2LET036 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EXPOSITIVOS-ARGUMENTATIVOS**

Tomada de posição como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do expor e do argumentar.

### **2LET037 LINGUÍSTICA II: MORFOLOGIA**

Morfologia: conceituação e identificação de morfemas. Princípios de análise mórfica. Processos de formação das palavras do português.

### **2LET047 LINGUÍSTICA III: SINTAXE**

Pressupostos teóricos do formalismo e do funcionalismo. Modelos de enfoque sintático.

### **2LET041 LITERATURA BRASILEIRA III**

Estudo da prosa de ficção romântica.

### **2LET050 LITERATURA BRASILEIRA IV**

Estudo das produções realistas-naturalistas.

### **2LET042 LITERATURA PORTUGUESA I**

Tradição e modernidade na poesia portuguesa: continuidades, rupturas, radicalismos, retomadas.

## 2ª Série

### **2LET051 LITERATURA PORTUGUESA II**

O teatro vicentino, o aristotelismo, o convencionalismo e os experimentalismos na dramaturgia portuguesa.

### **2LET052 LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Formação, temas e autores representativos das literaturas africanas de língua portuguesa.

### **2LET033 METODOLOGIA DE ENSINO III: MATERIAIS DIDÁTICOS**

Análise de livros didáticos de Língua Portuguesa e Literatura. Critérios de avaliação do livro didático. A presença de temas contemporâneos nos livros didáticos. Outros materiais didáticos.

### **2LET034 METODOLOGIA DE ENSINO IV: LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Ensino de leitura nos anos finais do Ensino Fundamental. Formação do leitor no Brasil. Aspectos sociais, cognitivos e subjetivos/afetivos da leitura e da formação do leitor. Projetos de leitura e de formação do leitor.

### **2LET043 METODOLOGIA DE ENSINO V: DOCUMENTOS OFICIAIS**

Legislação educacional federal e estadual sobre os Direitos Humanos, Educação Ambiental e Direitos Educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Legislação sobre o ensino de língua portuguesa e literatura.

### **2LET044 METODOLOGIA DE ENSINO VI: LEITURA NO ENSINO MÉDIO**

Ensino de leitura no Ensino Médio. Aspectos sociais, cognitivos e subjetivos/afetivos da leitura e da formação do leitor no Ensino Médio. Projetos de leitura e de formação do leitor.

### **2LET054 METODOLOGIA DE ENSINO VII: ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Ensino da gramática e análise linguística. Contribuições dos estudos linguísticos para o ensino da língua portuguesa. Análise de manuais gramaticais e de livros didáticos.

### **2LET038 MORFOSSINTAXE III**

Estudo do período composto. Estudo da conjunção. Orações coordenadas.

### **2LET048 MORFOSSINTAXE IV**

Estudo do período composto. Morfossintaxe do pronome relativo. Orações subordinadas.

### **2LET040 TEORIA LITERÁRIA III**

Conceitos fundamentais para o gênero dramático. Elementos estruturais do drama. Estudo de formas dramáticas. Análise de textos dramáticos da tradição ocidental.

### **2LET049 TEORIA LITERÁRIA IV**

Conceitos fundamentais para o gênero narrativo. Elementos estruturais da narrativa. Estudo de formas narrativas. Análise de textos narrativos da tradição ocidental.

## 3ª Série

### **2LET055 ESCRITA CRIATIVA**

Escrita criativa como ação de linguagem. Criatividade e produção textual. Poética na produção textual em prosa.

### 3ª Série

#### **2EST102 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA**

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (ciclos III e IV). Elaboração e produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de aulas e de atividades de microensino. Observação e compreensão do contexto escolar. Participação e regência de aulas no Ensino Fundamental.

#### **2EST101 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL: TEORIA**

Estágio supervisionado no Ensino Fundamental (ciclos III e IV). Observação e compreensão do contexto escolar. Processo de ensino/ aprendizagem de língua portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação de uma aula e/ou curso.

#### **2LET062 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DESCRITIVOS-NARRATIVOS**

Relato de experiências vividas como ação de linguagem. Gêneros discursivos da ordem do relatar e do narrar.

#### **2LET064 LINGUÍSTICA TEXTUAL I**

Evolução dos estudos do texto/discurso. Texto e fatores de textualidade. Coerência textual. Referenciação.

#### **2LET059 LITERATURA BRASILEIRA V**

Estudo das produções parnasianas, simbolistas e pré-modernistas.

#### **2LET066 LITERATURA BRASILEIRA VI**

Estudo das produções modernistas: 1922-1956.

#### **2LET060 LITERATURA PORTUGUESA III**

O ideal cavaleiresco, a narrativa de viagens, a historiografia, a hagiografia, a engenhosidade estilística da prosa doutrinária e parenética, a ascensão do romance.

#### **2LET067 LITERATURA PORTUGUESA IV**

O homem e o mundo na narrativa portuguesa posterior à ascensão do romance burguês: contradições, tensões e deslocamentos.

#### **2LET061 METODOLOGIA DE ENSINO IX: ENSINO DE LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA II**

Concepções de literatura vinculadas ao ensino de Literatura no Ensino Fundamental (anos finais) e Médio. Formação de leitores literários críticos. Análise de material didático disponível. Construção de projetos de leitura literária.

#### **2LET053 METODOLOGIA DE ENSINO VIII: LITERATURA E PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA I**

Práticas de ensino de literatura e leitura literária no Ensino Fundamental (Anos Finais) e Médio associadas ao contexto sociocultural dos alunos.

#### **2EDU018 POLÍTICAS EDUCACIONAIS**

Educação como prática social e cultural e a escola como um dos espaços educativos. Formação histórica da organização escolar e seus projetos educativos a partir do século XX. A organização do sistema público de ensino no contexto da Educação Básica na legislação brasileira atual: aspectos administrativos e pedagógicos. Professor: formação e atuação. Observação em escolas do ensino básico.

#### **2LET056 SEMÂNTICA I**

Produção de sentido na linguagem. Percorso histórico dos estudos semânticos. Objeto de estudo da Semântica. Correntes da Semântica. Semântica Formal. Semântica Lexical.

### 3ª Série

#### **2LET063 SEMÂNTICA II**

Semântica da enunciação. Semântica argumentativa. Noções de Pragmática. Semântica e ensino.

#### **2LET058 TEORIA LITERÁRIA V**

Renovações formais e experimentalismos da lírica moderna e contemporânea. Poema e performance. Análise de textos da tradição ocidental.

#### **2LET065 TEORIA LITERÁRIA VI**

Renovações formais e experimentalismos do drama moderno e contemporâneo. Texto e cena. Análise de textos da tradição ocidental.

### 4ª Série

#### **2LET069 ANÁLISE DE DISCURSO I**

Noção de discurso e sua relação com diferentes campos disciplinares. Percurso histórico da Análise de Discurso francesa. Fases da Análise de Discurso e seus principais conceitos.

#### **2LET076 ANÁLISE DE DISCURSO II**

Discurso como lugar de contato entre o linguístico e o ideológico. Dispositivos teórico-analíticos da Análise de Discurso francesa. Análise de diferentes materialidades significantes inscritas na história.

#### **2EDU019 EDUCAÇÃO PARA INCLUSÃO**

Caracterização das Necessidades Educacionais Especiais. Adaptações Curriculares. Estratégias pedagógicas favorecedoras da inclusão no contexto escolar.

#### **2EST104 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: ORIENTAÇÃO E PRÁTICA**

Estágio supervisionado no Ensino Médio. Elaboração e produção de materiais para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Elaboração de aulas e de atividades de microensino. Observação e compreensão do contexto escolar. Participação e regência de aulas no Ensino Médio.

#### **2EST103 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO: TEORIA**

Objetivos do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio. Identidade do professor de Língua Portuguesa e Literatura. As tecnologias e a sala de aula. Revisão do processo de ensino/ aprendizagem de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação de uma aula e/ou curso.

#### **2LET070 LINGUÍSTICA TEXTUAL II**

Texto falado e texto escrito. Tópico discursivo. Retextualização. Intertextualidade. Coesão textual.

#### **2LET072 LITERATURA BRASILEIRA VII**

Estudo das produções poéticas e dramáticas de 1956 aos dias atuais.

#### **2LET078 LITERATURA BRASILEIRA VIII**

Estudo das produções em prosa de 1956 aos dias atuais.

#### **2LET080 LITERATURA COMPARADA**

História, abordagens teóricas e metodologia da Literatura Comparada.

#### **2LET073 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL I**

Aspectos históricos e conceituais. Formas e gêneros. Ilustração. Intertexto, adaptação e transcrição.

#### 4ª Série

##### **2LET079 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL II**

Tendências contemporâneas. Temas transversais. Análise de paradidáticos.

##### **2LET077 MULTILETRAMENTOS, LINGUAGENS E MÍDIAS**

Novas mídias e práticas discursivas. Características multimodais, multissemióticas e multimidiáticas dos textos contemporâneos. Gêneros discursivos digitais. Mentalidades 1.0 e 2.0. Letramentos múltiplos, multiletramentos e novos letramentos: impactos no ensino.

##### **2PEP003 PSICOLOGIA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Discussão sobre os processos de cognição e aprendizagem, sobre os direitos humanos.

##### **2LET068 SOCIOLINGUÍSTICA I**

Estudo da língua em seu contexto social. Relações entre formas linguísticas variantes e fatores sociais. Análise e discussão de métodos em pesquisas sociolinguísticas.

##### **2LET075 SOCIOLINGUÍSTICA II**

Normas. Atitude linguística. Preconceito linguístico. Variação linguística e ensino de língua.

##### **2LET071 TEORIA LITERÁRIA VII**

Renovações formais e experimentalismos da narrativa moderna e contemporânea. Análise de textos da tradição ocidental.