

**6SOC137 ANTROPOLOGIA VISUAL**

Noções básicas de Antropologia. As relações entre texto e imagem na prática antropológica, a partir de uma perspectiva histórica da disciplina. A imagem como representação do outro, problemas e desafios.

**6ART079 DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO**

O desenho como meio de expressão do pensamento visual e como processo de análise gráfica da realidade. Estudo do objeto tridimensional: sua estrutura, relações e proporções na representação bidimensional. O grafismo aliado à observação de formas humanas, naturais e artificiais. Desenho, expressão e pensamento gráfico-poético.

**6MAT073 DESENHO GEOMÉTRICO**

Representação Bidimensional de Forma: Construções Fundamentais. Polígonos e Cônicas. Concordâncias. Inicialização dos sistemas de projeção no 1º e 2º diedro (ABNT, DIN e ASA). Simetria. Escalas. Planificação e construção de estruturas tridimensionais

**6DGN177 DESIGN DE SUPERFÍCIE**

Fundamentos, definições, aplicações e campos de atuação. Metodologia projetual. Módulo - composição, Rapport e padronagem. Composição cromática. Superfícies bidimensionais e tridimensionais. Materiais e processos.

**6ART119 FOTOGRAFIA**

Elementos básicos da fotografia digital. Linguagem fotográfica e composição. Estudos de elementos de significação na mensagem visual através da linguagem fotográfica.

**6DGN124 FUNDAMENTOS DO DESIGN**

Fundamentos: aspectos históricos e conceituais do design. Implantação e evolução do design no Brasil. Principais escolas mundiais do design e as vanguardas internacionais. O design e o sistema contemporâneo.

**6ART078 GRAVURA**

A gravura e sua história: aspectos técnicos e estéticos. Prática em xilogravura, linoleogravura, e gravura em metal. A transformação dos processos de gravação e reprodução de imagens. Abordagem de outros procedimentos de imagens.

**6ART118 HISTÓRIA DA ARTE: DO RENASCIMENTO À ARTE CONTEMPORÂNEA**

Renascimento, barroco, rococó, neoclassicismo, romantismo, realismo, impressionismo, simbolismo, pós-impressionismo, expressionismo, dadaísmo, futurismo, cubismo, surrealismo, abstracionismo, construtivismo, arte pop, expressionismo abstrato, arte conceitual, minimalismo. A situação da arte contemporânea.

**6DGN128 ILUSTRAÇÃO**

Linguagem visual: materiais e técnicas. Representação visual como forma de expressão e suporte ao texto escrito e à contextualização da ideia.

**6DGN175 PLÁSTICA**

Estudo da forma e seu comportamento no espaço. Fundamentos da modelagem e dos materiais. Desenvolvimento e construção de modelos tridimensionais.

**6DGN132 PRODUÇÃO GRÁFICA I**

História da imprensa. Estudo da cor, e separação de cores e contraste. Estudo dos papéis e tintas. Pré-impressão: retícula, ganho de ponto, moiré, lineatura. Classificação dos sistemas de impressão. Introdução ao sistema de impressão offset.

## 1ª Série

### **6DGN176 SEMINÁRIOS INTRODUTÓRIOS AO DESIGN**

Design suas relações e manifestações com as diversas áreas do conhecimento. Referências e atualidades da área de conhecimento.

### **6DGN125 SINTAXE VISUAL**

Linguagem e alfabetização visual. Fundamentos sintáticos e semânticos. Elementos estruturais da composição visual. Técnicas e estratégias visuais na comunicação visual. Fundamentos da Gestalt.

### **6DGN127 TEORIA E PRÁTICA DA COR**

Teorias de Percepção e construção da cor em seus aspectos físicos, psicológicos e fisiológico. Sistemas de cor e suas manifestações. Contrastes, Harmonia e fenômenos cromáticos. Aplicação e investigação da cor como elemento da comunicação visual.

### **6DGN126 TÉCNICAS DIGITAIS**

História da computação gráfica. Componentes, características estrutura do ambiente digital. Fundamentos da representação gráfica por meio da linguagem Vetorial e Bitimap. Tecnologia aplicada à construção e edição de imagens vetoriais. Tecnologia aplicada à construção e edição de imagens bitmaps. Edição fotográfica digital. Composição de imagens com técnicas digitais mistas e sua importância no processo de Design.

## 2ª Série

### **6DGN135 ANIMAÇÃO 2D**

História da animação não figurativa. Concept design. Animação de personagens. Animação frame a frame e cutout. Animação em técnicas mistas.

### **6SOC137 ANTROPOLOGIA VISUAL**

Noções básicas de Antropologia. As relações entre texto e imagem na prática antropológica, a partir de uma perspectiva histórica da disciplina. A imagem como representação do outro, problemas e desafios.

### **6DGN182 ERGONOMIA VISUAL**

Fundamentos e evolução da Ergonomia. Classificação da Ergonomia. Abordagem dos aspectos visuais para o conforto humano no sistema homem-equipamento-ambiente-organização. Exploração de áreas da Ergonomia.

### **6ART119 FOTOGRAFIA**

Elementos básicos da fotografia digital. Linguagem fotográfica e composição. Estudos de elementos de significação na mensagem visual através da linguagem fotográfica.

### **6DGN179 IDENTIDADE VISUAL**

Sistema de identidade visual. Metodologia e desenvolvimento de projeto. Manual de identidade visual.

### **6CIN035 INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO**

Metodologia de pesquisa. Desenvolvimento de Projeto de TCC. Estruturação de textos para projetos científicos e monografias. Normalização de trabalhos acadêmicos e científicos.

### **6DGN136 MODELAGEM E RENDERIZAÇÃO 3D**

Modelagem 3D digital: conceitos, fundamentos, tipos e aplicações. Processo de trabalho em modelagem 3D. Renderização. Modelagem 3D digital: técnicas avançadas e prototipagem rápida. Animação 3D digital, pintura digital. Recursos de hardware e software.

### **6DGN130 NARRATIVAS GRÁFICAS**

Desenvolvimento de narrativas gráficas: história em quadrinhos e storyboard.

## 2ª Série

### **6DGN134 PROCESSO DE DESIGN**

Conceituação de métodos e evolução do processo de design. O pensamento do designer. O design thinking como ferramenta para a percepção das demandas dos usuários. Habilidades do design thinker. Introdução aos métodos e técnicas para o desenvolvimento de produtos.

### **6DGN138 PRODUÇÃO GRÁFICA II**

Flexografia, Rotogravura, Impressão Digital, Serigrafia, Tampografia, Acabamentos e enobrecimentos.

### **6NIC152 SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN**

Percepção, linguagem e informação. Aspectos gerais da semiótica: propriedades do signo na construção da significação. Correntes semióticas e sua contribuição para o design gráfico e o design de produto. Semiótica visual. Funções semióticas do design: interfaces. Design como semiótica aplicada. Estudos de caso em mídias impressas e digitais.

### **6DGN143 SINALIZAÇÃO**

Design gráfico ambiental e wayfinding. Sistematização de informações verbais e não verbais. Ergonomia visual e gestalt aplicadas à sinalização. Materiais, estruturas e processos de impressão e fabricação.

### **6DGN137 TIPOGRAFIA**

Estudo da história da escrita e da linguagem, contendo a evolução tipográfica. Classificação tipográfica. Conceitos em tipografia digital e estudo das principais Type Foundries. Anatomia tipográfica e termos técnicos. Diferenças entre tipografia, caligrafia e lettering (ou letreiramento). Conceitos de legibilidade e legibilidade. Prática de composição tipográfica Open Type utilizando o site Font Struct. Tipografia vernacular. Exercício de criação de fonte experimental. Teoria e prática de combinação de fontes em uma mesma peça gráfica.

### **6DGN144 TRANSMÍDIA**

Criação e desenvolvimento de personagens e narrativas aplicáveis à diferentes mídias (HQ, livros, filmes e games).

## 3ª Série

### **6DGN180 DESIGN DIGITAL**

Princípios do design aplicados ao projeto de interfaces digitais. Arquitetura da informação. Design responsivo publicação web e móbil.

### **6DGN149 DESIGN E CULTURA**

Cultura e sociedade. Globalização. Identidade e cultura. Cultura -Material e Imaterial. Diversidade cultural e sua sustentabilidade. Relações étnoraciais. O design gráfico na cultura contemporânea.

### **6DGN157 DESIGN EDITORIAL**

História, características, componentes, métodos e técnicas de elaboração de livros, jornais e revistas.

### **6DGN150 DESIGN EM MOVIMENTO**

Vídeo e animação em técnica mista.

### **6DGN141 DESIGN FOTOGRÁFICO**

A linguagem fotográfica como processo no design gráfico. Fotografia como elemento de construção e sentido na comunicação. Estética fotográfica. Criação de Projetos fotográficos.

### **6DGN142 DESIGN INFORMACIONAL**

Ferramentas de desenvolvimento instrucional. Sequência pictórica de procedimentos de uso (manual de instruções). Avisos e advertências. Design na

### 3ª Série

comunicação educacional. Natureza e função do Designer Instrucional no processo didático e Educação a Distância (abordagens pedagógicas e tecnológicas na ação do designer instrucional).

#### **6DGN153 DESIGN PROMOCIONAL**

Design e comunicação: publicidade, propaganda e promoção. Plano de comunicação, design para divulgação e design para estratégias promocionais.

#### **6DGN147 EDITORAÇÃO**

Princípios de Editoração aplicada ao processo de Design. Tecnologias e Softwares de Editoração. Controle tipográfico e edição digital de texto. Edição digital de cor. Ferramentas de produtividade: lista de estilos, páginas-mestras e bibliotecas. Exportação e importação de arquivos. Fechamentos de arquivos para impressão e Publicação em mídias digitais.

#### **6DGN184 MARKETING E TENDÊNCIAS**

Marketing: fundamentos, processo e planificação. Tendências como norte de decisões em design. Branding.

#### **6DGN151 PLANEJAMENTO VISUAL**

Princípios básicos do planejamento visual. Grid. Diagramação. Zonas de visualização. Composição e organização visual.

#### **6DGN146 PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM**

Fundamentos semióticos aplicados ao processo de comunicação. Imagem e produção de sentido. Análise sígnica e plástica. Produção de projetos gráficos interdisciplinares.

#### **6COP013 PROGRAMAÇÃO DE INTERFACE PARA USUÁRIOS WEB E APLICATIVOS**

Introdução aos conceitos básicos de desenvolvimento Web e mobile. Implementação do layout: desenvolvimento do front-end e integração HTML, CSS e Java Script. Aplicativos Responsivos.

#### **6DGN178 SEMINÁRIOS DE PESQUISA**

Orientações gerais para elaboração do projeto TCC. Comitê de ética em pesquisa com seres humanos e animais. Propriedade Intelectual.

### 4ª Série

#### **6DGN181 DESIGN E SUSTENTABILIDADE**

Sustentabilidade ambiental e desenvolvimento sustentável. Pensamento econômico ambiental. Design para a sustentabilidade e o ciclo de vida: etapas e estratégias. Metodologias e ferramentas. Design e gestão ambiental.

#### **6DGN155 EMBALAGEM**

História da embalagem. Funções e classificação da embalagem. Etapas do processo de produção e materiais para a confecção. A embalagem como um sistema, envolvendo o produto, o consumidor, produtor e o meio ambiente. Legislação específica para o desenvolvimento de embalagens. Descarte e/ou reuso.

#### **6EST639 ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Aplicação prática, individual, dos conhecimentos obtidos até o quarto ano no desenvolvimento de projetos de design gráfico. Orientações supervisionadas da prática profissional, envolvendo empresas públicas ou privadas, visando à aplicação da metodologia projetual do design.

#### **6DGN183 GESTÃO DE DESIGN**

Conceituação, evolução e níveis de gestão de design. Gestão estratégica de design. Gestão de Design e Design Thinking. Inovação.

#### 4ª Série

##### **6DGN184 MARKETING E TENDÊNCIAS**

Marketing: fundamentos, processo e planificação. Tendências como norte de decisões em design. Branding.

##### **6TCC626 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Desenvolvimento de projeto ou pesquisa em design gráfico em base nos conhecimentos adquiridos no decorrer do curso, envolvendo metodologia científica e projetual, em conformidade com a realidade social, econômica e ambiental do objeto de estudo.

##### **6PRI055 ÉTICA PROFISSIONAL E DIREITO AUTORAL**

Direitos Humanos. Direito do Consumidor. Código de Ética do Designer. Propriedade Intelectual do Design. Direito autoral. Direito de Propriedade Industrial. Invenção. Modelo de utilidade. Desenho industrial. Marca. Inovação.