

## MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2MUT040	PERCEPÇÃO MUSICAL I	A	0	120	0	0	120		
2MUT041	CANTO CORAL I	A	0	60	0	0	60		
2MUT042	TÉCNICA VOCAL I	A	0	30	0	0	30		
2MUT043	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A	A	0	60	0	0	60		
2MUT045	EDUCAÇÃO MUSICAL I A	A	30	30	0	0	60		
2MUT046	HISTÓRIA DA MÚSICA I	A	60	0	0	0	60		
2MUT049	EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL	A	0	60	0	0	60		
2MUT050	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	A	0	150	0	0	150		
2ART002	HISTÓRIA DA ARTE	1S	30	0	0	0	30		
2MUT081	METODOLOGIA DA PESQUISA I	2S	30	0	0	0	30		
2MUT047	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO	A	0	60	0	0	60		
2MUT048	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO	A	0	60	0	0	60		
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>720</b>		

### 2º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EDU008	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	A	60	0	0	0	60		
2MUT051	PERCEPÇÃO MUSICAL II	A	0	120	0	0	120	2MUT040	
2MUT052	CANTO CORAL II	A	0	60	0	0	60		
2MUT053	TÉCNICA VOCAL II	A	0	30	0	0	30	2MUT042	
2MUT054	HISTÓRIA DA MÚSICA II	A	60	0	0	0	60		
2MUT055	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II	A	0	60	0	0	60		
2MUT061	HARMONIA E CONTRAPONTO I	A	0	60	0	0	60	2MUT040	
2MUT062	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	A	0	150	0	0	150	2MUT050	
2MUT069	MÚSICA E TECNOLOGIA	A	0	60	0	0	60		
2MUT078	EDUCAÇÃO MUSICAL II	A	30	30	0	0	60	2MUT043 e 2MUT045	
2MUT059	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO	A	0	60	0	0	60	2MUT047	
2MUT060	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO	A	0	60	0	0	60	2MUT048	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>780</b>		

### 3º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EST601	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	A	0	200	0	0	200	2MUT062	
2MUT063	HARMONIA E CONTRAPONTO II	A	0	60	0	0	60	2MUT061	
2MUT064	ANÁLISE MUSICAL I	A	0	60	0	0	60	2MUT051 e 2MUT061	
2MUT065	ARRANJO MUSICAL I	A	0	60	0	0	60	2MUT051 e 2MUT061	
2MUT067	PERCEPÇÃO MUSICAL III	A	0	60	0	0	60	2MUT051	
2MUT068	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I	A	30	30	0	0	60	2MUT062	
2MUT070	REGÊNCIA I	A	0	60	0	0	60	2MUT051	
2MUT080	HISTÓRIA DA MÚSICA III	A	60	0	0	0	60		
2MUT079	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	1S	30	0	0	0	30		
2MUT082	METODOLOGIA DA PESQUISA II OPTATIVA I	2S A	30 0	0 60	0 0	0 0	30 60	2MUT081	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>590</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>740</b>		

## MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EDU013	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	A	60	0	0	0	60		
2EST602	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	A	0	200	0	0	200	2EST601	
2MUT071	ANÁLISE MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT063 e 2MUT064	
2MUT073	ARRANJO MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT064 e 2MUT065	
2MUT074	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	A	60	0	0	0	60		
2MUT076	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II	A	30	30	0	0	60	2MUT062	
2MUT077	REGÊNCIA II	A	0	60	0	0	60	2MUT070	
2TCC610	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT) OPTATIVA II	A	0	30	0	0	30	2MUT081 e 2MUT082	
	<b>Total</b>		<b>150</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650</b>		

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

### Informações Adicionais

As atividades acadêmicas de natureza obrigatória especial 2EST601 Atividades de Estágio I, 2EST602 Atividades de Estágio II, 2MUT050 Atividades de Prática de Ensino I e 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II serão realizadas majoritariamente fora do turno.

**Renovação de Matrícula:** ANUAL

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

### 1º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2MUT040	PERCEPÇÃO MUSICAL I	A	0	120	0	0	120		
2MUT041	CANTO CORAL I	A	0	60	0	0	60		
2MUT042	TÉCNICA VOCAL I	A	0	30	0	0	30		
2MUT043	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A	A	0	60	0	0	60		
2MUT045	EDUCAÇÃO MUSICAL I A	A	30	30	0	0	60		
2MUT046	HISTÓRIA DA MÚSICA I	A	60	0	0	0	60		
2MUT049	EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL	A	0	60	0	0	60		
2MUT050	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	A	0	150	0	0	150		
2ART002	HISTÓRIA DA ARTE	1S	30	0	0	0	30		
2MUT081	METODOLOGIA DA PESQUISA I	2S	30	0	0	0	30		
2MUT047	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO	A	0	60	0	0	60		
2MUT048	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO	A	0	60	0	0	60		
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>720</b>		

### 2º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EDU008	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	A	60	0	0	0	60		
2MUT051	PERCEPÇÃO MUSICAL II	A	0	120	0	0	120	2MUT040	
2MUT052	CANTO CORAL II	A	0	60	0	0	60		
2MUT053	TÉCNICA VOCAL II	A	0	30	0	0	30	2MUT042	
2MUT054	HISTÓRIA DA MÚSICA II	A	60	0	0	0	60		
2MUT055	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II	A	0	60	0	0	60		
2MUT061	HARMONIA E CONTRAPONTO I	A	0	60	0	0	60	2MUT040	
2MUT062	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	A	0	150	0	0	150	2MUT050	
2MUT069	MÚSICA E TECNOLOGIA	A	0	60	0	0	60		
2MUT078	EDUCAÇÃO MUSICAL II	A	30	30	0	0	60	2MUT043 e 2MUT045	
2MUT059	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO	A	0	60	0	0	60	2MUT047	
2MUT060	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO	A	0	60	0	0	60	2MUT048	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>780</b>		

### 3º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EST601	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	A	0	200	0	0	200	2MUT062	
2MUT063	HARMONIA E CONTRAPONTO II	A	0	60	0	0	60	2MUT061	
2MUT064	ANÁLISE MUSICAL I	A	0	60	0	0	60	2MUT051 e 2MUT061	
2MUT065	ARRANJO MUSICAL I	A	0	60	0	0	60	2MUT051 e 2MUT061	
2MUT067	PERCEPÇÃO MUSICAL III	A	0	60	0	0	60	2MUT051	
2MUT068	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I	A	30	30	0	0	60	2MUT062	
2MUT070	REGÊNCIA I	A	0	60	0	0	60	2MUT051	
2MUT080	HISTÓRIA DA MÚSICA III	A	60	0	0	0	60		
2MUT079	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	1S	30	0	0	0	30		
2MUT082	METODOLOGIA DA PESQUISA II OPTATIVA I	2S A	30 0	0 60	0 0	0 0	30 60	2MUT081	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>590</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>740</b>		

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Total	Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	T/Prát.	TIC			
2EDU013	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	A	60	0	0	0	60		
2EST602	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	A	0	200	0	0	200	2EST601	
2MUT071	ANÁLISE MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT063 e 2MUT064	
2MUT073	ARRANJO MUSICAL II	A	0	60	0	0	60	2MUT064 e 2MUT065	
2MUT074	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	A	60	0	0	0	60		
2MUT076	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II	A	30	30	0	0	60	2MUT062	
2MUT077	REGÊNCIA II	A	0	60	0	0	60	2MUT070	
2TCC610	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT) OPTATIVA II	A	0	30	0	0	30	2MUT081 e 2MUT082	
	<b>Total</b>		<b>150</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650</b>		

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

### Informações Adicionais

As atividades acadêmicas de natureza obrigatória especial 2EST601 Atividades de Estágio I, 2EST602 Atividades de Estágio II, 2MUT050 Atividades de Prática de Ensino I e 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II serão realizadas majoritariamente fora do turno.

**Renovação de Matrícula:** ANUAL