

MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

1º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|------------------------------------|---------------|------------|------------|---------------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2MUT040 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | A | 0 | 120 | 0 | 120 | |
| 2MUT041 | CANTO CORAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT042 | TÉCNICA VOCAL I | A | 0 | 30 | 0 | 30 | |
| 2MUT043 | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT045 | EDUCAÇÃO MUSICAL I A | A | 30 | 30 | 0 | 60 | |
| 2MUT046 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | A | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| 2MUT049 | EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT050 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I | A | 0 | 150 | 0 | 150 | |
| 2ART002 | HISTÓRIA DA ARTE | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | |
| 2MUT044 | METODOLOGIA DA PESQUISA I | 2S | 30 | 0 | 0 | 30 | |
| 2MUT047 | INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT048 | INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| Total | | | 150 | 570 | 0 | 720 | |

2º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|------------------------------------|---------------|------------|------------|---------------|---------------|----------------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2EDU008 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | A | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| 2MUT051 | PERCEPÇÃO MUSICAL II | A | 0 | 120 | 0 | 120 | 2MUT040 |
| 2MUT052 | CANTO CORAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT041 |
| 2MUT053 | TÉCNICA VOCAL II | A | 0 | 30 | 0 | 30 | 2MUT042 |
| 2MUT054 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT046 |
| 2MUT055 | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT040 e 2MUT043 |
| 2MUT057 | EDUCAÇÃO MUSICAL II | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT043 e 2MUT045 |
| 2MUT061 | HARMONIA E CONTRAPONTO I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT040 |
| 2MUT062 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II | A | 0 | 150 | 0 | 150 | 2MUT050 |
| 2MUT056 | METODOLOGIA DA PESQUISA II | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT044 |
| 2MUT058 | MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE | 2S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT044 |
| 2MUT059 | INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT047 |
| 2MUT060 | INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT048 |
| Total | | | 210 | 570 | 0 | 780 | |

3º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|-----------------------------------|---------------|-----------|------------|---------------|---------------|----------------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2EST601 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT) | A | 0 | 200 | 0 | 200 | 2MUT062 |
| 2MUT063 | HARMONIA E CONTRAPONTO II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT061 |
| 2MUT064 | ANÁLISE MUSICAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 e 2MUT061 |
| 2MUT065 | ARRANJO MUSICAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 e 2MUT061 |
| 2MUT066 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT054 |
| 2MUT067 | PERCEPÇÃO MUSICAL III | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 |
| 2MUT068 | METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT055 e 2MUT062 |
| 2MUT069 | MÚSICA E TECNOLOGIA | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT070 | REGÊNCIA I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 |
| | OPTATIVA I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| Total | | | 90 | 650 | 0 | 740 | |

MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

4º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------------------------|--------|---------------|------------|----------|------------|----------------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | Total | | |
| 2EDU013 | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS | A | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2EST602 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT) | A | 0 | 200 | 0 | 200 | 2EST601 | |
| 2MUT071 | ANÁLISE MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT063 e 2MUT064 | |
| 2MUT073 | ARRANJO MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT064 e 2MUT065 | |
| 2MUT074 | INTRODUÇÃO À ESTÉTICA | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT066 | |
| 2MUT076 | METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT068 | |
| 2MUT077 | REGÊNCIA II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT070 | |
| 2MUT075 | METODOLOGIA DA PESQUISA III A | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT056 | |
| | OPTATIVA II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 180 | 470 | 0 | 650 | | |

DISCIPLINAS OPTATIVAS

| Código | Nome | Cred | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|----------------------|------|---------------|-------|---------|-------|---------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | Total | | |
| 2MUT907 | PIANO I | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT059 | |
| 2MUT908 | PIANO II | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT907 | |
| 2MUT909 | VIOLÃO I | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT060 | |
| 2MUT910 | VIOLÃO II | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT909 | |
| 2MUT911 | OFICINA DE MÚSICA I | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | | |
| 2MUT912 | OFICINA DE MÚSICA II | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | | |

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

Informações Adicionais

As atividades acadêmicas de natureza obrigatória especial 2EST601 Atividades de Estágio I, 2EST602 Atividades de Estágio II, 2MUT050 Atividades de Prática de Ensino I e 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II serão realizadas majoritariamente fora do turno.

Renovação de Matrícula: ANUAL

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

1º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|------------------------------------|---------------|------------|------------|---------------|---------------|--------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2MUT040 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | A | 0 | 120 | 0 | 120 | |
| 2MUT041 | CANTO CORAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT042 | TÉCNICA VOCAL I | A | 0 | 30 | 0 | 30 | |
| 2MUT043 | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT045 | EDUCAÇÃO MUSICAL I A | A | 30 | 30 | 0 | 60 | |
| 2MUT046 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | A | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| 2MUT049 | EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT050 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I | A | 0 | 150 | 0 | 150 | |
| 2ART002 | HISTÓRIA DA ARTE | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | |
| 2MUT044 | METODOLOGIA DA PESQUISA I | 2S | 30 | 0 | 0 | 30 | |
| 2MUT047 | INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT048 | INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| Total | | | 150 | 570 | 0 | 720 | |

2º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|------------------------------------|---------------|------------|------------|---------------|---------------|----------------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2EDU008 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | A | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| 2MUT051 | PERCEPÇÃO MUSICAL II | A | 0 | 120 | 0 | 120 | 2MUT040 |
| 2MUT052 | CANTO CORAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT041 |
| 2MUT053 | TÉCNICA VOCAL II | A | 0 | 30 | 0 | 30 | 2MUT042 |
| 2MUT054 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT046 |
| 2MUT055 | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT040 e 2MUT043 |
| 2MUT057 | EDUCAÇÃO MUSICAL II | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT043 e 2MUT045 |
| 2MUT061 | HARMONIA E CONTRAPONTO I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT040 |
| 2MUT062 | ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II | A | 0 | 150 | 0 | 150 | 2MUT050 |
| 2MUT056 | METODOLOGIA DA PESQUISA II | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT044 |
| 2MUT058 | MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE | 2S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT044 |
| 2MUT059 | INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT047 |
| 2MUT060 | INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT048 |
| Total | | | 210 | 570 | 0 | 780 | |

3º ANO

| Código | Nome | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|--------------|-----------------------------------|---------------|-----------|------------|---------------|---------------|----------------------|
| | | Oferta | Teór. | Prát. | T/Prát. Total | | |
| 2EST601 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT) | A | 0 | 200 | 0 | 200 | 2MUT062 |
| 2MUT063 | HARMONIA E CONTRAPONTO II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT061 |
| 2MUT064 | ANÁLISE MUSICAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 e 2MUT061 |
| 2MUT065 | ARRANJO MUSICAL I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 e 2MUT061 |
| 2MUT066 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT054 |
| 2MUT067 | PERCEPÇÃO MUSICAL III | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 |
| 2MUT068 | METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT055 e 2MUT062 |
| 2MUT069 | MÚSICA E TECNOLOGIA | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| 2MUT070 | REGÊNCIA I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT051 |
| | OPTATIVA I | A | 0 | 60 | 0 | 60 | |
| Total | | | 90 | 650 | 0 | 740 | |

MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

4º ANO

| Código | Nome | Oferta | Carga Horária | | | | Pré-Requisito | Co-Requisito |
|---------|--------------------------------------|--------|---------------|------------|----------|------------|----------------------|--------------|
| | | | Teór. | Prát. | T/Prát. | Total | | |
| 2EDU013 | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS | A | 60 | 0 | 0 | 60 | | |
| 2EST602 | ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT) | A | 0 | 200 | 0 | 200 | 2EST601 | |
| 2MUT071 | ANÁLISE MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT063 e 2MUT064 | |
| 2MUT073 | ARRANJO MUSICAL II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT064 e 2MUT065 | |
| 2MUT074 | INTRODUÇÃO À ESTÉTICA | A | 60 | 0 | 0 | 60 | 2MUT066 | |
| 2MUT076 | METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II | A | 30 | 30 | 0 | 60 | 2MUT068 | |
| 2MUT077 | REGÊNCIA II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | 2MUT070 | |
| 2MUT075 | METODOLOGIA DA PESQUISA III A | 1S | 30 | 0 | 0 | 30 | 2MUT056 | |
| | OPTATIVA II | A | 0 | 60 | 0 | 60 | | |
| | Total | | 180 | 470 | 0 | 650 | | |

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

Informações Adicionais

As atividades acadêmicas de natureza obrigatória especial 2EST601 Atividades de Estágio I, 2EST602 Atividades de Estágio II, 2MUT050 Atividades de Prática de Ensino I e 2MUT062 Atividades de Prática de Ensino II serão realizadas majoritariamente fora do turno.

Renovação de Matrícula: ANUAL