

## DESIGN DE MODA

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: **SERIADO ANUAL**

### 1ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6ART041	DESENHO DA FIGURA HUMANA	A	0	0	60	60
6ART042	HISTÓRIA DA ARTE	A	60	0	0	60
6DGN059	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO	A	0	0	90	90
6DGN060	TÉCNICAS DE MODELAGEM PLANA	A	0	0	60	60
6DGN063	TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	A	0	0	60	60
6DGN064	PESQUISA E CRIAÇÃO	A	0	0	90	90
6DGN065	METODOLOGIA VISUAL	A	0	0	60	60
6DGN066	MATERIAIS TÊXTEIS	A	0	0	60	60
6DGN058	FUNDAMENTOS DO DESIGN A	1S	30	0	0	30
6DGN061	TÉCNICAS DE MODELAGEM TRIDIMENSIONAL	1S	0	0	30	30
6CIN012	INTRODUÇÃO À PESQUISA	2S	30	0	0	30
6DGN062	TÉCNICAS DE MODELAGEM COMPUTADORIZADA	2S	0	0	30	30
<b>Total</b>			<b>120</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>660</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6DGN067	HISTÓRIA DA MODA	A	60	0	0	60
6DGN068	ERGONOMIA	A	60	0	0	60
6DGN069	DESENHO DE MODA	A	0	0	60	60
6DGN070	COMPOSIÇÃO	A	0	0	60	60
6DGN071	TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO AVANÇADA	A	0	0	60	60
6DGN072	MODELAGEM PLANA E COMPUTADORIZADA	A	0	0	90	90
6DGN073	METODOLOGIA DO PROJETO A	A	0	0	90	90
6DGN074	PROCESSOS TÊXTEIS	A	0	0	90	90
6DGN075	LABORATÓRIO DA FORMA	A	0	0	60	60
6NIC116	SEMIÓTICA	1S	30	0	0	30
6SOC110	SOCIOLOGIA A	1S	30	0	0	30
6DGN085	SUSTENTABILIDADE	2S	30	0	0	30
<b>Total</b>			<b>210</b>	<b>0</b>	<b>510</b>	<b>720</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6DGN076	MODA CONTEMPORÂNEA	A	60	0	0	60
6DGN078	ILUSTRAÇÃO A	A	0	0	60	60
6DGN079	PROGRAMAÇÃO VISUAL	A	0	0	60	60
6DGN080	MODELAGEM PLANA E COMPUTADORIZADA AVANÇADA	A	0	0	90	90
6DGN081	DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	A	0	0	90	90
6DGN082	LABORATÓRIO DA FORMA AVANÇADA	A	0	0	60	60
6DGN083	GESTÃO DO DESIGN A	A	0	0	60	60
6EST602	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (DGN)	A	0	0	108	108
6DGN077	MARKETING	1S	30	0	0	30
6ADM051	EMPREENDEDORISMO	2S	30	0	0	30
6DGN084	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO	2S	0	0	30	30
<b>Total</b>			<b>120</b>	<b>0</b>	<b>558</b>	<b>678</b>

### 4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6DGN086	TÓPICOS AVANÇADOS	A	0	0	90	90
6EST622	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (DGN)	A	0	0	425	425
6TCC614	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	A	0	0	120	120
<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>635</b>	<b>635</b>

## DESIGN DE MODA

TURNO: MATUTINO

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 250 horas em Atividades Acadêmicas Complementares, resultando em uma carga horária total para o curso de 2943 horas.

\* As Atividades Acadêmicas Complementares deverão ser cumpridas dentre as modalidades abaixo com as respectivas cargas horárias máximas:

Iniciação Científica - 60h

Publicação em Evento Científico ou Periódico - 50h

Programa de Formação Complementar no Ensino de Graduação - 68h

Projeto/Programa de Extensão - 68h

Projeto de Pesquisa - 68h

Projeto de Pesquisa em Ensino - 68h

Monitoria Acadêmica - 136h

Curso (limite de 40 horas por curso) - 120h

Oficina/Workshop - 120h

Participação em exposição e desfile (5h por cada participação) - 30h

Produção/monitoria de eventos - 30h

Backstage - 30h

Participação em concurso (5h por cada concurso) - 40h

Classificação em concurso (10h por cada concurso) - 40h

Finalista em concurso - 3 primeiros lugares (30h para cada concurso) - 90h

Congresso - 60h

Seminário - 20h

Simpósio - 20h

Conferência/Palestra - 20h

Participação como voluntário em projetos sociais relacionados à área e desvinculados da UEL - 50h

Participação como voluntário em projetos sociais não relacionados à área e desvinculados da UEL - 10h

Disciplina Especial aprovada pelo Colegiado - C/h da disciplina

Disciplina Eletiva - C/h da disciplina

Disciplina cumprida em outra IES conveniada - C/h da disciplina

b) As atividades acadêmicas 6DGN064 Pesquisa e Criação, 6DGN073 Metodologia do Projeto A e 6DGN081 Desenvolvimento de Produto são consideradas essenciais e a reprovação implicará em retenção em série.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá exame final.

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);

- Reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da série, dentre as que permitem o regime de dependência.

A dependência deverá ser cumprida de forma assistida, mediante plano de trabalho elaborado, com orientações previstas pelo docente da atividade acadêmica no início do semestre/ano letivo, aprovado pelo Colegiado de Curso.

### Critérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas;

- Reprovar, simultaneamente, por nota e por falta em 1 (uma) ou mais atividades acadêmicas;

- Reprovar em atividades acadêmicas essenciais, assim consideradas no Projeto Pedagógico do Curso.

### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL