

## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: SERIADO ANUAL

### 1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART012	DESENHO	A	0	120	0	120
6ART014	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTES VISUAIS	A	0	60	0	60
6ART016	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE: DA PRÉ-HISTÓRIA AO NEOCLASSICISMO	A	0	120	0	120
6ART046	FOTOGRAFIA I	A	0	60	0	60
6ART013	ESCULTURA	1S	0	60	0	60
6ART015	ARTE E SOCIEDADE	1S	0	30	0	30
6SOC096	ANTROPOLOGIA A	1S	0	30	0	30
6ART017	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL EM CERÂMICA	2S	0	60	0	60
6FIL040	FILOSOFIA A	2S	0	30	0	30
6PSI019	PSICOLOGIA	2S	0	30	0	30
<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>600</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART019	PINTURA	A	0	120	0	120
6ART021	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA	A	0	120	0	120
6ART018	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA: DO PERÍODO COLONIAL AO SÉCULO XIX	1S	0	60	0	60
6ART020	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL	1S	0	60	0	60
6ART047	FOTOGRAFIA II	1S	0	60	0	60
6ART022	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNISTA BRASILEIRA	2S	0	60	0	60
6ART023	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL CONTEMPORÂNEA	2S	0	60	0	60
6ART025	CURRÍCULO, CULTURA E SOCIEDADE	2S	0	30	0	30
6EDU116	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA A	2S	0	30	0	30
<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>600</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART028	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	A	0	120	0	120
6ART030	EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	A	0	60	0	60
6ART031	EXPRESSÃO EM MÍDIAS DIGITAIS	A	0	60	0	60
6ART048	GRAVURA	A	0	120	0	120
6ART027	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	1S	0	60	0	60
6EST625	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (ARTE)	1S	60	0	80	140
6ART032	FUNDAMENTOS DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS	2S	0	60	0	60
6EST626	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (ARTE)	2S	60	0	80	140
<b>Total</b>			<b>120</b>	<b>480</b>	<b>160</b>	<b>760</b>

## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

### 4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6ART040	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS	A	0	60	0	60
6EST627	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (ARTE)	A	60	0	80	140
6TCC611	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO A (ART)	A	0	120	0	120
6ART037	CRÍTICA DE ARTE	1S	0	60	0	60
6ART038	ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	1S	0	60	0	60
6ART039	POLÍTICAS DE AÇÃO CULTURAL	2S	0	60	0	60
6ART033	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL	A	0	120	0	120
6ART034	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL	A	0	120	0	120
6ART035	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - MÍDIAS LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	A 2S	0 0	120 60	0 0	120 60
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>540</b>	<b>80</b>	<b>680</b>

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 200 (duzentas) horas de Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de Formação Complementar no Ensino de Graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios Curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 2840 (duas mil, oitocentas e quarenta) horas.

b) Ao realizar a matrícula para a 4ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6ART033 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL, 6ART034 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL, 6ART035 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - MÍDIAS.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária prevista.

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis).

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais: Estágio Supervisionado I, II, III e Trabalho de Conclusão de Curso devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Crítérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);
- Reprovado em até 2 (duas) atividades acadêmicas, por nota ou por falta, da(s) série(s) anterior(es) que serão cursadas em regime de dependência.

O regime de dependência poderá ser cumprido de 2 (duas) formas distintas: no contraturno, de forma presencial, ou de forma assistida mediante plano de trabalho elaborado pelo docente da atividade acadêmica e aprovado pelo Colegiado de Curso.

### Crítérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em 1 (uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas.

### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL

