

ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO: INTERPRETAÇÃO TEATRAL

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: SERIADO ANUAL

1ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6LET053	LITERATURA DRAMÁTICA	A	60	0	0	60
6MUT028	EXPRESSÃO CORPORAL I	A	0	0	120	120
6MUT029	EXPRESSÃO SONORA I	A	30	0	30	60
6MUT030	JOGO TEATRAL E IMPROVISAÇÃO	A	0	0	60	60
6MUT031	INTERPRETAÇÃO I	A	0	0	90	90
6MUT032	HISTÓRIA DO TEATRO I	A	90	0	0	90
6MUT033	TEORIAS DO TRABALHO DO ATOR	A	60	0	0	60
6PEP004	PSICOLOGIA E PSICANÁLISE TEATRAL (MUT-30/PEP-30)	A	60	0	0	60
Total			300	0	300	600

2ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6FIL069	FILOSOFIA E ESTÉTICA A	A	60	0	0	60
6MUT034	EXPRESSÃO CORPORAL II	A	0	0	90	90
6MUT035	EXPRESSÃO SONORA II	A	30	0	30	60
6MUT036	INTERPRETAÇÃO II	A	0	0	90	90
6MUT037	HISTÓRIA DO TEATRO II	A	60	0	0	60
6MUT040	CARACTERIZAÇÃO: FIGURINO E MAQUIAGEM	A	30	0	30	60
6MUT041	TEATRO DE ANIMAÇÃO	A	0	0	90	90
6SOC101	CULTURA E SOCIEDADE	A	60	0	0	60
6MUT039	TÉCNICAS E MÉTODOS DE PESQUISA	1S	30	0	0	30
6MUT038	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	2S	30	0	0	30
Total			300	0	330	630

3ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6MUT042	CENOGRAFIA (ARQ-45/MUT-45)	A	30	0	60	90
6MUT043	EXPRESSÃO CORPORAL III	A	0	0	90	90
6MUT044	EXPRESSÃO SONORA III	A	30	0	30	60
6MUT045	INTERPRETAÇÃO III	A	0	0	120	120
6MUT046	HISTÓRIA DO TEATRO III	A	60	0	0	60
6MUT047	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	A	60	0	0	60
6MUT048	ILUMINAÇÃO	A	30	0	30	60
6MUT049	DIREÇÃO TEATRAL I	A	30	0	30	60
6NIC080	SEMILOGIA TEATRAL	A	60	0	0	60
Total			300	0	360	660

4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6MUT050	DIREÇÃO TEATRAL II	A	30	0	30	60
6MUT051	MONTAGEM TEATRAL	A	0	0	120	120
6MUT052	CRÍTICA TEATRAL	A	60	0	0	60
6MUT053	INTERPRETAÇÃO IV	A	0	0	120	120
6TCC612	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT)	A	30	0	0	30
Total			120	0	270	390

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 120 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de extensão e de formação complementar no ensino de graduação, disciplinas especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 2.400 horas.

ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO: **INTERPRETAÇÃO TEATRAL**

TURNO: **MATUTINO**

b) Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): todas as disciplinas que possuem carga horária exclusivamente prática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis).

Não haverá Exame final nas disciplinas que tem carga horária exclusivamente prática.

As atividades acadêmicas de natureza especial obrigatórias, Estágios Supervisionados, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Crítérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), que serão cursadas em regime de dependência.

Crítérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar, por nota ou por falta, em mais de 2(duas) atividades acadêmicas, excluídas desse cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas;
- Reprovar simultaneamente por nota e por falta, em 1(uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar em atividade acadêmica caracterizada como essencial.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL

