

## MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

### 1º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2MUT040	PERCEPÇÃO MUSICAL I	A	0	120	0	120	
2MUT041	CANTO CORAL I	A	0	60	0	60	
2MUT042	TÉCNICA VOCAL I	A	0	30	0	30	
2MUT043	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A	A	0	60	0	60	
2MUT045	EDUCAÇÃO MUSICAL I A	A	30	30	0	60	
2MUT046	HISTÓRIA DA MÚSICA I	A	60	0	0	60	
2MUT049	EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL	A	0	60	0	60	
2MUT050	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	A	0	150	0	150	
2MUT044	METODOLOGIA DA PESQUISA I	1S	30	0	0	30	
2ART002	HISTÓRIA DA ARTE	2S	30	0	0	30	
2MUT047	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO	A	0	60	0	60	
2MUT048	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO	A	0	60	0	60	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>720</b>	

### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2EDU008	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	A	60	0	0	60	
2MUT051	PERCEPÇÃO MUSICAL II	A	0	120	0	120	2MUT040
2MUT052	CANTO CORAL II	A	0	60	0	60	2MUT041
2MUT053	TÉCNICA VOCAL II	A	0	30	0	30	2MUT042
2MUT054	HISTÓRIA DA MÚSICA II	A	60	0	0	60	2MUT046
2MUT055	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT040 e 2MUT043
2MUT057	EDUCAÇÃO MUSICAL II	A	30	30	0	60	2MUT043 e 2MUT045
2MUT061	HARMONIA E CONTRAPONTO I	A	0	60	0	60	2MUT040
2MUT062	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	A	0	150	0	150	2MUT050
2MUT058	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	1S	30	0	0	30	2MUT044
2MUT056	METODOLOGIA DA PESQUISA II	2S	30	0	0	30	2MUT044
2MUT059	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO	A	0	60	0	60	2MUT047
2MUT060	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO	A	0	60	0	60	2MUT048
<b>Total</b>			<b>210</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>780</b>	

### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2EST601	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	A	0	200	0	200	2MUT062
2MUT063	HARMONIA E CONTRAPONTO II	A	0	60	0	60	2MUT061
2MUT064	ANÁLISE MUSICAL I	A	0	60	0	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT065	ARRANJO MUSICAL I	A	0	60	0	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT066	HISTÓRIA DA MÚSICA III	A	60	0	0	60	2MUT054
2MUT067	PERCEPÇÃO MUSICAL III	A	0	60	0	60	2MUT051
2MUT068	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I	A	30	30	0	60	2MUT055 e 2MUT062
2MUT069	MÚSICA E TECNOLOGIA	A	0	60	0	60	
2MUT070	REGÊNCIA I	A	0	60	0	60	2MUT051
	OPTATIVA I	A	0	60	0	60	
<b>Total</b>			<b>90</b>	<b>650</b>	<b>0</b>	<b>740</b>	

## MÚSICA

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: VESPERTINO

### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	TIC	Total		
2EST602	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	A	0	200	0	200	2EST601	
2MUT071	ANÁLISE MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT063 e 2MUT064	
2MUT073	ARRANJO MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT064 e 2MUT065	
2MUT074	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	A	60	0	0	60	2MUT066	
2MUT075	METODOLOGIA DA PESQUISA III A	A	60	0	0	60	2MUT056	
2MUT076	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II	A	30	30	0	60	2MUT068	
2MUT077	REGÊNCIA II	A	0	60	0	60	2MUT070	
2MUT072	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	1S	30	0	0	30		
	OPTATIVA II	A	0	60	0	60		
	<b>Total</b>		<b>180</b>	<b>470</b>	<b>0</b>	<b>650</b>		

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código	Nome	Cred	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	TIC	Total		
2MUT907	PIANO I	0	0	60	0	60	2MUT059	
2MUT908	PIANO II	0	0	60	0	60	2MUT907	
2MUT909	VIOLÃO I	0	0	60	0	60	2MUT060	
2MUT910	VIOLÃO II	0	0	60	0	60	2MUT909	
2MUT911	OFICINA DE MÚSICA I	0	0	60	0	60		
2MUT912	OFICINA DE MÚSICA II	0	0	60	0	60	2MUT911	

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: CRÉDITO ANUAL

### 1º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2MUT040	PERCEPÇÃO MUSICAL I	A	0	120	0	120	
2MUT041	CANTO CORAL I	A	0	60	0	60	
2MUT042	TÉCNICA VOCAL I	A	0	30	0	30	
2MUT043	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A	A	0	60	0	60	
2MUT045	EDUCAÇÃO MUSICAL I A	A	30	30	0	60	
2MUT046	HISTÓRIA DA MÚSICA I	A	60	0	0	60	
2MUT049	EXPRESSÃO CORPORAL/JOGO TEATRAL	A	0	60	0	60	
2MUT050	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I	A	0	150	0	150	
2MUT044	METODOLOGIA DA PESQUISA I	1S	30	0	0	30	
2ART002	HISTÓRIA DA ARTE	2S	30	0	0	30	
2MUT047	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO	A	0	60	0	60	
2MUT048	INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO	A	0	60	0	60	
<b>Total</b>			<b>150</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>720</b>	

### 2º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2EDU008	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	A	60	0	0	60	
2MUT051	PERCEPÇÃO MUSICAL II	A	0	120	0	120	2MUT040
2MUT052	CANTO CORAL II	A	0	60	0	60	2MUT041
2MUT053	TÉCNICA VOCAL II	A	0	30	0	30	2MUT042
2MUT054	HISTÓRIA DA MÚSICA II	A	60	0	0	60	2MUT046
2MUT055	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT040 e 2MUT043
2MUT057	EDUCAÇÃO MUSICAL II	A	30	30	0	60	2MUT043 e 2MUT045
2MUT061	HARMONIA E CONTRAPONTO I	A	0	60	0	60	2MUT040
2MUT062	ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II	A	0	150	0	150	2MUT050
2MUT058	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	1S	30	0	0	30	2MUT044
2MUT056	METODOLOGIA DA PESQUISA II	2S	30	0	0	30	2MUT044
2MUT059	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO	A	0	60	0	60	2MUT047
2MUT060	INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO	A	0	60	0	60	2MUT048
<b>Total</b>			<b>210</b>	<b>570</b>	<b>0</b>	<b>780</b>	

### 3º ANO

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	TIC Total		
2EST601	ATIVIDADES DE ESTÁGIO I (MUT)	A	0	200	0	200	2MUT062
2MUT063	HARMONIA E CONTRAPONTO II	A	0	60	0	60	2MUT061
2MUT064	ANÁLISE MUSICAL I	A	0	60	0	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT065	ARRANJO MUSICAL I	A	0	60	0	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT066	HISTÓRIA DA MÚSICA III	A	60	0	0	60	2MUT054
2MUT067	PERCEPÇÃO MUSICAL III	A	0	60	0	60	2MUT051
2MUT068	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I	A	30	30	0	60	2MUT055 e 2MUT062
2MUT069	MÚSICA E TECNOLOGIA	A	0	60	0	60	
2MUT070	REGÊNCIA I	A	0	60	0	60	2MUT051
	OPTATIVA I	A	0	60	0	60	
<b>Total</b>			<b>90</b>	<b>650</b>	<b>0</b>	<b>740</b>	

## MÚSICA

TURNO: VESPERTINO

### 4º ANO

Código	Nome	Oferta	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	TIC	Total		
2EST602	ATIVIDADES DE ESTÁGIO II (MUT)	A	0	200	0	200	2EST601	
2MUT071	ANÁLISE MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT063 e 2MUT064	
2MUT073	ARRANJO MUSICAL II	A	0	60	0	60	2MUT064 e 2MUT065	
2MUT074	INTRODUÇÃO À ESTÉTICA	A	60	0	0	60	2MUT066	
2MUT075	METODOLOGIA DA PESQUISA III A	A	60	0	0	60	2MUT056	
2MUT076	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II	A	30	30	0	60	2MUT068	
2MUT077	REGÊNCIA II	A	0	60	0	60	2MUT070	
2MUT072	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	1S	30	0	0	30		
	OPTATIVA II	A	0	60	0	60		
	<b>Total</b>		<b>180</b>	<b>470</b>	<b>0</b>	<b>650</b>		

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código	Nome	Cred	Carga Horária				Pré-Requisito	Co-Requisito
			Teór.	Prát.	TIC	Total		

#### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 120 horas em Disciplinas Optativas;

- 200 horas de Formação Livre (Monitoria Acadêmica, Projeto de Pesquisa em Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de formação complementar no ensino de graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios curriculares não obrigatórios, Disciplinas Eletivas e Disciplinas Optativas cursadas além do mínimo estabelecido), resultando em uma carga horária total para o curso de 3.090 horas.

b) A matrícula nas disciplinas Optativas I e II, locadas na 3ª e 4ª séries, ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

c) Na atividade acadêmica 2MUT047 Instrumento Funcional I - Piano e 2MUT048 Instrumento Funcional I - Violão, ofertada na 1ª série e 2MUT059 Instrumento Funcional II - Piano e 2MUT060 Instrumento Funcional II - Violão, ofertada na 2ª série, o estudante fará obrigatoriamente opção por um instrumento e ficam condicionadas à orientação do Colegiado de curso.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

#### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Atividades de Estágio I e II, devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terão sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

#### Critérios de Promoção

O sistema de progressão do estudante será anual e por atividade acadêmica, dependendo do cumprimento dos pré-requisitos constantes do currículo do curso.

#### Informações Adicionais

**Renovação de Matrícula:** ANUAL