

DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: **SERIADO ANUAL**

1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART043	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	A	0	0	90	90
6ART044	FOTOGRAFIA I	A	0	0	60	60
6ART045	TEORIA DA PERCEPÇÃO A	A	60	0	0	60
6DGN087	HISTÓRIA DA ARTE E DAS TÉCNICAS I	A	90	0	0	90
6DGN088	SINTAXE VISUAL	A	0	0	60	60
6DGN089	TÉCNICAS DIGITAIS DE IMAGEM I	A	0	0	60	60
6DGN090	FUNDAMENTOS DO DESIGN	A	60	0	0	60
6DGN091	TEORIA E PRÁTICA DA COR	A	0	0	60	60
6DGN092	CRIATIVIDADE	A	0	0	60	60
6LET055	REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL	A	30	0	0	30
6MAT060	REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL I	A	0	0	60	60
6SOC111	ANTROPOLOGIA E CULTURA	A	30	0	0	30
Total			270	0	450	720

2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6DGN093	REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL II	A	0	0	60	60
6DGN094	ILUSTRAÇÃO	A	0	0	60	60
6DGN095	METODOLOGIA DO PROJETO	A	0	0	60	60
6DGN096	PRODUÇÃO E ANÁLISE GRÁFICA	A	0	0	60	60
6DGN097	PRÉ-PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGEM	A	0	0	90	90
6DGN098	HISTÓRIA DA ARTE E DAS TÉCNICAS II	A	60	0	0	60
6DGN099	ERGONOMIA VISUAL	A	90	0	0	90
6DGN100	TIPOGRAFIA	A	0	0	60	60
6DGN101	HISTÓRIA EM QUADRINHOS	A	0	0	60	60
6DGN102	TÉCNICAS DIGITAIS DE IMAGEM II	A	0	0	90	90
6NIC117	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	A	60	0	0	60
Total			210	0	540	750

3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6CIN013	INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO (ADM-30/CIN-30)	A	60	0	0	60
6DGN103	ILUSTRAÇÃO APLICADA	A	0	0	90	90
6DGN104	DESIGN GRÁFICO I	A	0	0	90	90
6DGN105	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	A	0	0	90	90
6DGN106	DESIGN DE INTERFACE	A	60	0	0	60
6DGN107	DESIGN EM MOVIMENTO I	A	0	0	60	60
6DGN108	EMBALAGEM	A	0	0	60	60
6DGN111	MATERIAIS E PRODUÇÃO GRÁFICA	A	0	0	90	90
6DGN112	PSICOLOGIA DO USUÁRIO APLICADA AO DESIGN	A	60	0	0	60
6DGN109	DESIGN DE SUPERFÍCIES	1S	0	0	45	45
6DGN110	SINALIZAÇÃO	2S	0	0	45	45
Total			180	0	570	750

DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				
		Oferta	Teór. T./Prát.	Prát.	Total	
6DGN113	DESIGN GRÁFICO II	A	0	0	90	90
6DGN114	GESTÃO DE DESIGN	A	60	0	0	60
6DGN115	MARKETING E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO APLICADO AO DESIGN	A	60	0	0	60
6DGN116	DESIGN EM MOVIMENTO II	A	0	0	60	60
6EST601	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN (DGN)	A	0	0	102	102
6PRI039	ÉTICA PROFISSIONAL E DIREITO AUTORAL	A	60	0	0	60
6TCC615	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	A	60	0	68	128
Total			240	0	320	560

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 135 horas em Atividades Acadêmicas Complementares, resultando em uma carga horária total para o curso de 2915 horas.

* As Atividades Acadêmicas Complementares deverão ser cumpridas dentre as modalidades abaixo com as respectivas cargas horárias máximas:

I- Projetos de Pesquisa, de Pesquisa em Ensino, de Extensão e Integrados e Programas - 35h

II- Participação em eventos e cursos de extensão - 35h

III- Participação em Estágio Curricular não Obrigatório - 35h

IV- Disciplina Eletiva ou Disciplina Especial - 30h

V- Monitoria Acadêmica - 35h

** Das 5 (cinco) áreas previstas no item a), o estudante deverá, obrigatoriamente, participar em I, II e III e optar em IV ou V para completar a carga horária restante de Atividade Acadêmica Complementar.

b) As atividades acadêmicas 6DGN092 Criatividade, 6DGN095 Metodologia do Projeto e 6DGN104 Design Gráfico I são consideradas essenciais para efeito do cumprimento de dependência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

Não haverá Exame Final.

As atividades acadêmicas obrigatórias de natureza especial, Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico do Curso, e terá sistema de avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos próprios, aprovados pela Câmara de Graduação.

Crítérios de Promoção

É promovido para a série subsequente o estudante reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), que serão cursadas em regime de dependência.

A disciplina em regime de dependência deve ser cumprida, preferencialmente, com a turma regular, com frequência obrigatória.

Em caso de incompatibilidade de horário, a disciplina em dependência deve ser cumprida através de atividades programadas pelo professor e desenvolvidas pelo estudante, com o mínimo de 1 (um) encontro presencial mensal, acordado o horário entre as partes.

Crítérios de Retenção

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplina especiais e/ou eletivas;
- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em uma ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar em atividades acadêmicas essenciais, assim consideradas no projeto pedagógico do curso.

Informações Adicionais

Renovação de Matrícula: ANUAL