



## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

DURAÇÃO: MÉDIA 4 ANOS - MÁXIMA 8 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: SERIADO ANUAL

### 1ª Série

| Código       | Nome   | Oferta | Carga Horária |            |          | Total      |
|--------------|--|--------|---------------|------------|----------|------------|
|              |  |        | Teór.         | T./Prát.   | Prát.    |            |
| 6ART012      | DESENHO  | A      | 0             | 120        | 0        | 120        |
| 6ART014      | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTES VISUAIS                                   | A      | 0             | 60         | 0        | 60         |
| 6ART016      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE: DA PRÉ-HISTÓRIA AO NEOCLASSICISMO            | A      | 0             | 120        | 0        | 120        |
| 6ART018      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA: DO PERÍODO COLONIAL AO SÉCULO XIX | A      | 0             | 60         | 0        | 60         |
| 6ART013      | ESCULTURA  | 1S     | 0             | 60         | 0        | 60         |
| 6ART015      | ARTE E SOCIEDADE   | 1S     | 0             | 30         | 0        | 30         |
| 6SOC096      | ANTROPOLOGIA A   | 1S     | 0             | 30         | 0        | 30         |
| 6ART017      | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL EM CERÂMICA                                     | 2S     | 0             | 60         | 0        | 60         |
| 6FIL040      | FILOSOFIA A  | 2S     | 0             | 30         | 0        | 30         |
| 6PSI019      | PSICOLOGIA   | 2S     | 0             | 30         | 0        | 30         |
| <b>Total</b> |  |        | <b>0</b>      | <b>600</b> | <b>0</b> | <b>600</b> |

### 2ª Série

| Código       | Nome   | Oferta | Carga Horária |            |           | Total      |
|--------------|--|--------|---------------|------------|-----------|------------|
|              |  |        | Teór.         | T./Prát.   | Prát.     |            |
| 6ART019      | PINTURA  | A      | 0             | 120        | 0         | 120        |
| 6ART021      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA                       | A      | 0             | 120        | 0         | 120        |
| 6EST617      | METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS I (ART) | A      | 60            | 0          | 60        | 120        |
| 6ART020      | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL                                 | 1S     | 0             | 60         | 0         | 60         |
| 6ART022      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNISTA BRASILEIRA         | 1S     | 0             | 60         | 0         | 60         |
| 6EDU116      | POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA A              | 1S     | 0             | 30         | 0         | 30         |
| 6ART023      | EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL CONTEMPORÂNEA                   | 2S     | 0             | 60         | 0         | 60         |
| 6ART024      | GRAVURA I  | 2S     | 0             | 60         | 0         | 60         |
| 6ART025      | CURRÍCULO, CULTURA E SOCIEDADE                           | 2S     | 0             | 30         | 0         | 30         |
| <b>Total</b> |  |        | <b>60</b>     | <b>540</b> | <b>60</b> | <b>660</b> |

### 3ª Série

| Código       | Nome  | Oferta | Carga Horária |            |            | Total      |
|--------------|---|--------|---------------|------------|------------|------------|
|              |   |        | Teór.         | T./Prát.   | Prát.      |            |
| 6ART026      | FOTOGRAFIA  | A      | 0             | 120        | 0          | 120        |
| 6ART028      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA                  | A      | 0             | 120        | 0          | 120        |
| 6ART030      | EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS                          | A      | 0             | 60         | 0          | 60         |
| 6ART031      | EXPRESSÃO EM MÍDIAS DIGITAIS                              | A      | 0             | 60         | 0          | 60         |
| 6ART032      | FUNDAMENTOS DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS                  | A      | 0             | 60         | 0          | 60         |
| 6EST618      | METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS II (ART) | A      | 60            | 0          | 120        | 180        |
| 6ART027      | HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA       | 1S     | 0             | 60         | 0          | 60         |
| 6ART029      | GRAVURA II  | 2S     | 0             | 60         | 0          | 60         |
| <b>Total</b> |   |        | <b>60</b>     | <b>540</b> | <b>120</b> | <b>720</b> |



## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: NOTURNO

### 4ª Série

| Código       | Nome  | Carga Horária |                |            |           |            |
|--------------|---|---------------|----------------|------------|-----------|------------|
|              |   | Oferta        | Teór. T./Prát. | Prát.      | Total     |            |
| 6ART036      | TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE ARTES VISUAIS                          | A             | 0              | 60         | 0         | 60         |
| 6TCC611      | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO A (ART)                                | A             | 0              | 120        | 0         | 120        |
| 6ART037      | CRÍTICA DE ARTE   | 1S            | 0              | 60         | 0         | 60         |
| 6ART038      | ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA                 | 1S            | 0              | 60         | 0         | 60         |
| 6ART039      | POLÍTICAS DE AÇÃO CULTURAL  | 2S            | 0              | 60         | 0         | 60         |
| 6ART040      | TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS                                    | 2S            | 0              | 60         | 0         | 60         |
| 6ART033      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO<br>BIDIMENSIONAL       | A             | 0              | 120        | 0         | 120        |
| 6ART034      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO<br>TRIDIMENSIONAL      | A             | 0              | 120        | 0         | 120        |
| 6ART035      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - MÍDIAS                           | A             | 0              | 120        | 0         | 120        |
| 6EST619      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA<br>(ART)      | A             | 60             | 0          | 60        | 120        |
| 6EST620      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO PARA A FORMAÇÃO<br>DOCENTE (ART) | A             | 60             | 0          | 60        | 120        |
| 6EST621      | DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO EM ESPAÇOS NÃO<br>FORMAIS (ART)  | A             | 60             | 0          | 60        | 120        |
| <b>Total</b> |   |               | <b>60</b>      | <b>540</b> | <b>60</b> | <b>660</b> |

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 200 (duzentas) horas de Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Pesquisa em Ensino, Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão e Integrados, Programas de Extensão e de Formação Complementar no Ensino de Graduação, Disciplinas Especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios Curriculares não obrigatórios e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 2840 (duas mil, oitocentas e quarenta) horas.

b) Ao realizar a matrícula para a 4ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6ART033 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL, 6ART034 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL, 6ART035 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - MÍDIAS.

c) Ao realizar a matrícula para a 4ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6EST619 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA, 6EST620 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO PARA A FORMAÇÃO DOCENTE, 6EST621 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS.

Atualizado em 28/07/2009



**ARTES VISUAIS**