



DESIGN GRÁFICO

TURNO: MATUTINO

1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6SOC001	ANTROPOLOGIA E CULTURA	A	34	0	0	34
6DGN006	CRIATIVIDADE	A	34	0	34	68
6ART001	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	A	0	0	102	102
6ART002	FOTOGRAFIA I	A	34	0	34	68
6DGN004	FUNDAMENTOS DO DESIGN	A	68	0	0	68
6DGN001	HISTÓRIA DA ARTE E DAS TÉCNICAS I	A	102	0	0	102
6DGN003	PRODUÇÃO E EDITORAÇÃO DE IMAGENS I	A	34	0	34	68
6LET002	REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL	A	34	0	0	34
6MAT001	REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL I	A	34	0	34	68
6DGN002	SINTAXE VISUAL	A	34	0	34	68
6ART010	TEORIA DA PERCEPÇÃO A	A	34	0	34	68
6DGN005	TEORIA E PRÁTICA DA COR	A	34	0	34	68
Total			476	0	340	816

2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6DGN021	ERGONOMIA VISUAL	A	68	0	34	102
6ART005	FOTOGRAFIA II	A	34	0	68	102
6DGN020	HISTÓRIA DA ARTE E DAS TÉCNICAS II	A	68	0	0	68
6DGN023	HISTÓRIA EM QUADRINHOS	A	34	0	34	68
6DGN017	ILUSTRAÇÃO	A	0	0	68	68
6DGN018	METODOLOGIA DO PROJETO	A	34	0	34	68
6DGN019	PRODUÇÃO E ANÁLISE GRÁFICA	A	34	0	34	68
6DGN024	PRODUÇÃO E EDITORAÇÃO DE IMAGENS II	A	34	0	68	102
6DGN016	REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL II	A	34	0	34	68
6NIC005	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	A	68	0	0	68
6DGN022	TIPOGRAFIA	A	34	0	34	68
Total			442	0	408	850

3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6ART006	ANIMAÇÃO DE IMAGENS	A	34	0	34	68
6DGN028	DESIGN DE INTERFACE	A	68	0	0	68
6DGN056	DESIGN DE SUPERFÍCIES	1S	17	0	34	51
6DGN029	EMBALAGEM	A	0	0	68	68
6DGN025	ILUSTRAÇÃO APLICADA	A	0	0	102	102
6CIN003	INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO (ADM-34/CIN-34)	A	68	0	0	68
6DGN031	MATERIAIS E PRODUÇÃO GRÁFICA	A	68	0	34	102
6DGN027	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	A	68	0	34	102
6DGN026	PROGRAMAÇÃO VISUAL I	A	34	0	68	102
6DGN032	PSICOLOGIA DO USUÁRIO APLICADA AO DESIGN	A	68	0	0	68
6DGN057	SINALIZAÇÃO	2S	17	0	34	51
Total			442	0	408	850

DESIGN GRÁFICO**4ª Série**

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			
			Teór.	T./Prát.	Prát.	Total
6ART007	CRIAÇÃO EM VÍDEO	A	34	0	34	68
6EST601	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN (DGN)	A	0	0	102	102
6DGN035	GESTÃO DE DESIGN	A	68	0	0	68
6DGN036	MARKETING E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO APLICADO AO DESIGN	A	68	0	0	68
6DGN034	PROGRAMAÇÃO VISUAL II	A	34	0	68	102
6TCC601	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (DGN)	A	68	0	68	136
6PRI001	ÉTICA PROFISSIONAL E DIREITO AUTORAL	A	68	0	0	68
Total			340	0	272	612

OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 135 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Ensino, Projetos de Pesquisa, Projetos de Extensão, Disciplinas Especiais, Disciplinas Eletivas, Estágio Voluntário e Eventos), resultando em uma carga horária total para o curso de 3263 horas.

b) Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): 6DGN017 ILUSTRAÇÃO, 6DGN018 METODOLOGIA DO PROJETO, 6DGN026 PROGRAMAÇÃO VISUAL I, 6ART002 FOTOGRAFIA I e 6DGN001 HISTÓRIA DA ARTE E DAS TÉCNICAS I.

c) As atividades Acadêmicas Complementares deverão ser cumpridas dentre as modalidades abaixo com as respectivas cargas horárias máximas:

ATIVIDADE COM CARGA HORÁRIA MÁXIMA

I- Projetos de Pesquisa, de Pesquisa em Ensino, de Extensão e Integrados e Programas - 34h

II- Participação em eventos e cursos de extensão - 34h

III- Participação em Estágio Curricular não Obrigatório - 34h

IV- Disciplina Eletiva ou Disciplina Especial - 34h

V- Monitoria Acadêmica - 34h

** Das 5 (cinco) áreas previstas no item c), o estudante deverá, obrigatoriamente, participar em I, II e III e optar em IV ou V para completar a carga horária restante de Atividade Acadêmica Complementar.