



## ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO: INTERPRETAÇÃO TEATRAL

TURNO: MATUTINO

### 1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6MUT001	EXPRESSÃO CORPORAL I	A	0	0	136	136
6MUT002	EXPRESSÃO SONORA I	A	34	0	34	68
6MUT005	HISTÓRIA DO TEATRO I	A	102	0	0	102
6MUT004	INTERPRETAÇÃO I	A	0	0	102	102
6MUT003	JOGO TEATRAL E IMPROVISAÇÃO	A	0	0	68	68
6LET001	LITERATURA DRAMÁTICA	A	68	0	0	68
6PEP001	PSICOLOGIA E PSICANÁLISE TEATRAL (MUT-34/PEP-34)	A	68	0	0	68
6MUT006	TEORIAS DO TRABALHO DO ATOR	A	68	0	0	68
<b>Total</b>			<b>340</b>	<b>0</b>	<b>340</b>	<b>680</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6MUT013	CARACTERIZAÇÃO: FIGURINO E MAQUIAGEM	A	34	0	34	68
6SOC007	CULTURA E SOCIEDADE	A	68	0	0	68
6MUT007	EXPRESSÃO CORPORAL II	A	0	0	102	102
6MUT008	EXPRESSÃO SONORA II	A	34	0	34	68
6FIL037	FILOSOFIA E ESTÉTICA A	A	68	0	0	68
6MUT010	HISTÓRIA DO TEATRO II	A	68	0	0	68
6MUT009	INTERPRETAÇÃO II	A	0	0	102	102
6MUT014	TEATRO DE ANIMAÇÃO	A	0	0	102	102
6MUT012	TÉCNICAS E MÉTODOS DE PESQUISA	1S	34	0	0	34
6MUT011	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	2S	34	0	0	34
<b>Total</b>			<b>340</b>	<b>0</b>	<b>374</b>	<b>714</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6MUT020	CENOGRAFIA (ARQ-51/MUT-51)	A	34	0	68	102
6MUT022	DIREÇÃO TEATRAL I	A	34	0	34	68
6MUT015	EXPRESSÃO CORPORAL III	A	0	0	102	102
6MUT016	EXPRESSÃO SONORA III	A	34	0	34	68
6MUT018	HISTÓRIA DO TEATRO III	A	68	0	0	68
6MUT021	ILUMINAÇÃO	A	34	0	34	68
6MUT017	INTERPRETAÇÃO III	A	0	0	136	136
6MUT019	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	A	68	0	0	68
6NIC004	SEMIOLOGIA TEATRAL	A	68	0	0	68
<b>Total</b>			<b>340</b>	<b>0</b>	<b>408</b>	<b>748</b>

### 4ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária			Total
			Teór.	T./Prát.	Prát.	
6MUT026	CRÍTICA TEATRAL	A	68	0	0	68
6MUT023	DIREÇÃO TEATRAL II	A	34	0	34	68
6MUT027	INTERPRETAÇÃO IV	A	0	0	136	136
6MUT024	MONTAGEM TEATRAL	A	0	0	136	136
6TCC605	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (MUT)	A	34	0	0	34
<b>Total</b>			<b>136</b>	<b>0</b>	<b>306</b>	<b>442</b>

### OBSERVAÇÕES:

- a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas 107 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Monitoria Acadêmica, Projetos de Ensino, de Pesquisa, de Extensão e Integrados, Programas de extensão e de formação complementar no ensino de graduação, disciplinas especiais, Cursos de Extensão, Eventos, Estágios Voluntários e Disciplinas Eletivas), resultando em uma carga horária total para o curso de 2.691 horas.
- b) Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): todas as disciplinas que possuem carga horária exclusivamente prática.