

1ª Série

2MUT012 ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO I

Participação na elaboração de planos de ensino de música. Observação e participação de situações reais de ensino de música. Elaboração e análise de material didático para situações específicas de ensino de música. Apresentações didáticas, inseridas nas situações estudadas.

2MUT002 CANTO CORAL I

Montagem e Apresentação de Repertório coral de estilos e gêneros variados.

2MUT036 EDUCAÇÃO MUSICAL I A

Educação Musical e sociedade: espaços, funções e demandas. A educação musical na escola. A educação musical e os projetos sociais. A organização do sistema público de ensino no Brasil. Formação histórica da organização escolar e seus projetos educativos a partir do século XX. Evolução da educação musical no século XX. Educação musical no contexto dos movimentos educacionais brasileiros. Metodologia de ensino de música e análise.

2ART001 HISTÓRIA DA ARTE

Estudo das vertentes teóricas com foco no pensamento sobre a arte e suas manifestações no contexto da sociedade. Da filosofia da arte estética. Do perceptual ao conceitual: as transformações das obras de arte e sua leitura. Vertentes sociais, históricas, iconológicas e semióticas aplicadas ao estudo das obras de arte. Relação entre tradição e modernidade. Leitura de obras de arte: métodos e procedimentos.

2MUT015 HISTÓRIA DA MÚSICA I

Origens da música. Aspectos históricos, técnicos e estéticos da música da Antigüidade ao século XVIII.

2MUT009 INSTRUMENTO FUNCIONAL I - PIANO

Considerações gerais sobre o piano. Conhecimento do teclado. Execução instrumental de materiais diversos. Leitura, escrita e análise de repertório pianístico.

2MUT010 INSTRUMENTO FUNCIONAL I - VIOLÃO

Considerações gerais sobre o violão. Estudo ordenado e progressivo de exercícios e obras para o violão. Prática de acompanhamento no violão, cifragem.

2MUT037 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I A

Criação Sonora em diversos suportes.

2MUT006 METODOLOGIA DA PESQUISA I

Leitura: Conceito, condições e produção de texto.

2MUT011 MÚSICA E TECNOLOGIA

Fundamentos de acústica aplicados à música. Fundamentos de organologia. Circuito eletroacústico analógico: gravação mecânica e magnética, processamento e transmissão de áudio analógico. Áudio digital: fundamentos de computação aplicados à música. Gravação, processamento e transmissão de áudio digital. Performance com dispositivos eletroacústicos. Mecanismos de interação entre instrumentos acústicos e eletroacústicos. Elementos básicos de composição algorítmica. Ferramentas para criação e difusão sonora/musical em rede.

2MUT001 PERCEPÇÃO MUSICAL I

Limpeza de ouvidos. Fundamentos da Psicofísica e influências ambientais, culturais e psicológicas. Aspectos da memória e atenção. Comparação e discriminação, reconhecimento e classificação de estruturas e elementos melódicos, rítmicos, harmônicos, texturais, timbrísticos e formais, em

1ª Série

uma perspectiva modal, tonal e pós-tonal. Apreciação musical, treinamento auditivo e conceitos da teoria musical. Grafismo musical.

2MUT003 TÉCNICA VOCAL I

Noções de Anatomia e Fisiologia dos órgãos relacionados à produção vocal. Elementos construtores do gesto vocal: postura corporal, respiração, costodiafragmática, apoio, articulação e ressonância. Exercícios coletivos gradativos de técnica vocal.

2ª Série

2MUT022 ATIVIDADES DE PRÁTICA DE ENSINO II

Participação na elaboração de planos de ensino de música em diferentes contextos. Observação e participação em situações reais de ensino de música. Material didático para situações específicas de ensino de música. Apresentações didáticas, inseridas em situações estudadas.

2MUT014 CANTO CORAL II

Montagem e Apresentação de Repertório coral de estilos e gêneros variados.

2MUT018 EDUCAÇÃO MUSICAL II

Paradigmas da aprendizagem e do desenvolvimento humano na perspectiva da educação musical. Noções de psicologia da música e de desenvolvimento musical. Métodos ativos para a educação musical. Metodologia de ensino de música: vivência e análise.

2MUT021 HARMONIA E CONTRAPONTO I

Estudos técnico e estético da harmonia e contraponto tonal e pós-tonal. Realização de estruturas harmônicas e polifônicas, numa abordagem integrativa.

2MUT026 HISTÓRIA DA MÚSICA II

Aspectos históricos, técnicos e estéticos da música do século XIX ao século XXI.

2MUT019 INSTRUMENTO FUNCIONAL II - PIANO

Desenvolvimento do Instrumento Funcional I em nível de complexidade.

2MUT020 INSTRUMENTO FUNCIONAL II - VIOLÃO

Desenvolvimento do Instrumento Funcional I em um nível crescente de complexidade. Prática de violão em conjunto. Prática de improvisação e leitura a primeira vista.

2MUT016 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II

Criação Sonora em diversos suportes.

2MUT017 METODOLOGIA DA PESQUISA II

Leitura e análise de trabalhos de pesquisa em música. A conduta e o método científico em música. Etapas para o desenvolvimento de um projeto de pesquisa musical: do projeto ao relatório. Noções básicas para o desenvolvimento de uma pesquisa em música.

2MUT038 MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE

As culturas populares. O nacional e o popular. Produção cultural e classes sociais.

2ª Série

2MUT013 PERCEPÇÃO MUSICAL II

Limpeza de ouvidos. Fundamentos da Psicofísica e influências ambientais, culturais e psicológicas. Aspectos da memória e atenção. Comparação e discriminação, reconhecimento e classificação de estruturas e elementos melódicos, rítmicos, harmônicos, texturais, timbrísticos e formais, em uma perspectiva modal, tonal e pós-tonal. Apreciação musical, treinamento auditivo e conceitos da teoria musical. Grafismo musical.

2EDU002 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Psicologia da Educação - Paradigmas da aprendizagem e do desenvolvimento humano. Caracterização da adolescência. Variáveis que influenciam a aprendizagem: interação professor/aluno, afetividade, motivação e inteligência. Gestão de conflitos escolares: organização do ambiente de sala de aula, disciplina.

2MUT004 TÉCNICA VOCAL II

A utilização da voz na educação musical. Classificação de vozes. Gêneros vocais. Exercícios de técnica vocal. Prática de canto solo.

3ª Série

2MUT024 ANÁLISE MUSICAL I

Análise harmônica, polifônica e formal através do repertório existente. Metodologias analíticas apropriadas ao repertório modal, tonal e pós-tonal.

2MUT025 ARRANJO MUSICAL I

Elementos harmônicos, contrapontísticos, rítmicos e instrumentais aplicáveis em arranjos musicais. Princípios formais e composicionais de uso comum em arranjos. Prática de arranjos simples e variados com vistas à educação musical. A textura como forma de organização. Análise de texturas orquestrais. Os naipes instrumentais de uma orquestra. Instrumentação de conjuntos de Jazz e MPB. Técnicas de instrumentação.

2EST601 ATIVIDADES DE ESTÁGIO I

Planejamento e execução de projetos de ensino de música em diferentes contextos. Materiais didáticos para situações específicas de ensino de música. Avaliação da aprendizagem musical.

2MUT023 HARMONIA E CONTRAPONTO II

Estudos técnico e estético da harmonia e contraponto tonal e pós-tonal. Realização de estruturas harmônicas e polifônicas, numa abordagem integrativa.

2MUT032 HISTÓRIA DA MÚSICA III

A Música Brasileira: das origens à atualidade. A Música das culturas não ocidentais.

2MUT028 METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I

Didática no ensino de música. Seleção e organização de conteúdos, metodologia, recursos auxiliares e processo de avaliação no ensino de música na educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental. Metodologia de ensino de música: vivência e análise.

2MUT027 PERCEPÇÃO MUSICAL III

Percepção dos parâmetros sonoros na perspectiva da estética da música do século XX. Apreciação musical, treinamento auditivo e conceitos da teoria musical pós-tonal.

2MUT029 REGÊNCIA I

Regência como expressão plástica dos sons. Gestos fundamentais da técnica de regência musical. Análise de partituras para a prática de regência. Formação de conjuntos musicais variados para a prática de regência.

4ª Série

2MUT030 ANÁLISE MUSICAL II

Análise harmônica, polifônica e formal através do repertório existente. Metodologias analíticas apropriadas ao repertório modal, tonal e pós-tonal.

2MUT031 ARRANJO MUSICAL II

Elementos harmônicos, contrapontísticos, rítmicos e instrumentais aplicáveis em arranjos musicais. Princípios formais e composicionais de uso comum em arranjos. Prática de arranjos simples e variados com vistas à educação musical. A textura como forma de organização. Análise de texturas orquestrais. Os naipes instrumentais de uma orquestra. Instrumentação de conjuntos de Jazz e MPB. Técnicas de instrumentação.

2EST602 ATIVIDADES DE ESTÁGIO II

Planejamento e execução de projetos de ensino de música em diferentes contextos. Materiais didáticos para situações específicas de ensino de música. Avaliação da aprendizagem musical.

2MUT008 INTRODUÇÃO À ESTÉTICA

Fundamentos de estética. Conceitos de arte e seus papéis na sociedade. Conceitos de processo, estrutura, forma e material e suas transformações no decorrer da história até os dias de hoje. Música e linguagem. Representação X apresentação. Compositor, intérprete e ouvinte: a transformação de seus papéis no decorrer da história até os dias de hoje. Apreciação e escuta crítica de repertório variado com foco na música contemporânea.

2MUT034 METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II

Seleção e organização de conteúdos, metodologia, recursos auxiliares e processo de avaliação no ensino da música nas séries finais do Ensino e Fundamental no Ensino Médio. Metodologia de ensino de música: vivência e análise.

2MUT035 REGÊNCIA II

Estudo das diversas formações musicais: orquestra, banda e coro. Análise de partituras para a prática de regência. Formação e prática de conjuntos variados. Exercícios laboratoriais.