

HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

1ª Série

6LET006 HISTÓRIA E USOS DA LEITURA E DA ESCRITA

Os aspectos sócio-histórico-culturais da leitura e da escrita.

6LET008 LINGUAGEM COMO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

A representação como forma de manifestação da arte, levando em conta os procedimentos sócio-históricos de registro da memória coletiva, especialmente no estabelecimento dos cânones de interpretação. A construção artística da linguagem e suas funções e mecanismos: imaginação, imitação, verossimilhança, estranhamento e poeticidade.

6LET005 LINGUAGEM E IDENTIDADES

Identidade Lingüística: diversidade, uso e normas; imperialismo lingüístico; tradução e representações identitárias nas interações sociais.

6LET015 MORFOSSINTAXE I

Morfologia. Categoria dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição. Sintaxe: período simples. Função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição.

6LET009 O PROFISSIONAL DE LETRAS

As áreas de atuação do curso de letras, verificando os campos emergentes, o mercado de trabalho e as tecnologias disponíveis. A formação continuada do acadêmico, levando em conta aspectos como a competência cultural e ética, bem como a responsabilidade social.

6LET010 PRODUÇÃO DE TEXTO

Estruturação de textos voltados para as reflexões desenvolvidas nos módulos.

2ª Série

6LET014 LINGÜÍSTICA I A

Fonética articulatória: o aparelho fonador, descrição dos segmentos consonantais e vocálicos. Fonologia: as bases teóricas da fonologia estrutural; análise fonológica e processos fonológicos. Morfologia: conceituação e identificação de morfemas; a morfologia baseada em palavras/lexemas.

6LET028 LINGÜÍSTICA TEXTUAL I

O estudo do texto visto como evento comunicativo no qual interagem ações lingüísticas, cognitivas e sociais. A construção dos sentidos no texto. Texto e contexto. Mecanismos de textualização: conexão, coesão nominal e coesão verbal.

6LET045 LÍNGUA LATINA I A

Noções de cultura latina. Morfossintaxe das declinações dos nomes (I, II, IV e V) e adjetivos da I classe. Conjugações. A frase latina.

6LET024 MORFOSSINTAXE II

Morfossintaxe do pronome relativo, da preposição, da conjunção. Período composto: orações coordenadas e subordinadas.

6LET021 POLÍTICAS DE PESQUISA E CULTURA NO BRASIL

A pesquisa em Letras e Lingüística no Brasil: conceitos, práticas, tradição, estado atual e perspectivas políticas nacionais e estaduais de incentivo à pesquisa em Letras e Lingüística. Leis de incentivo à cultura.

HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

2ª Série

6LET019 PRODUÇÃO DE TEXTO A

Tipologia textual. Gêneros discursivos. Coesão textual. Coerência textual. Teoria e prática de produção textual. Textos científicos.

3ª Série

6LET030 FILOSOFIA DA LINGUAGEM I

O conceito de "filosofia da linguagem". Distinção entre filosofia da linguagem ideal e filosofia da linguagem ordinária. Contribuições dos principais filósofos da linguagem: Frege e a natureza do significado. Wittgenstein e a linguagem como instrumento. Austin e Habermas e a linguagem como meio de interação social.

6LET025 LINGÜÍSTICA II A

Introdução à teoria sintática funcionalista. Categorias gramaticais e relações sintáticas.

6LET037 LINGÜÍSTICA TEXTUAL II

O texto segundo uma perspectiva sociocognitiva. Formas de articulação textual e construção do sentido: referenciação; encadeamento textual; estratégias formulativas e metadiscursivas; progressão tópica. Intertextualidade e polifonia. Gêneros textuais.

6LET046 LÍNGUA LATINA I B

Noções de Filologia Portuguesa. III delinação, adjetivos da II classe, pronomes, numerais e classes invariáveis. Conjugações e vozes verbais. A frase latina.

6LET031 SEMÂNTICA I

A produção de sentido na linguagem. Dimensões argumentativa, enunciativa, pragmática e discursiva.

6LET029 SOCIOLINGÜÍSTICA

Estudo da língua em seu contexto social. Análise e discussão de métodos em pesquisas sociolingüísticas. Estudo dos princípios básicos das relações entre formas lingüísticas variantes e os fatores sociais. Descrição e sistematização da variação e mudanças lingüísticas. Análise quantitativa da variação lingüística. Variação lingüística e ensino de língua.

6TCC103 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

Elaboração e desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso sobre temas relacionados a estudos da linguagem, de conteúdo interdisciplinar, sob orientação e acompanhamento individual por docente orientador.

4ª Série

6LET038 ANÁLISE DO DISCURSO

Caracterização da noção de discurso. Origens e filiação teórica da AD francesa. Relações interdiscursivas e a noção de sujeito. Aplicação dos estudos discursivos no campo da linguagem. Prática de análise.

6LET040 FILOSOFIA DA LINGUAGEM II

A linguagem como meio de interação social. O quadro epistemológico da abordagem interacionista dos sistemas semióticos. Habermas, Ricoer, Bakhtin, Foucault e Wittgenstein. A noção de subjetividade na filosofia e na linguagem.

6LET039 HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA

O tratamento da Lingüística como objeto histórico: a história da continuidade versus a história da rupturas das idéias lingüísticas.

HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

4ª Série

6LET020 LÍNGUA LATINA II

Leitura, análise e tradução de excertos de autores clássicos: Eutrópio, Fedro, César, Ovídio, Virgílio, Cícero. Tópicos gramaticais: período simples e composto, sintaxe dos casos, concordância, regência.

6TCC104 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Elaboração e desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso sobre temas relacionados a estudos da linguagem, de conteúdo interdisciplinar, sob orientação e acompanhamento individual por docente orientador.

HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

1ª Série

6LET006 HISTÓRIA E USOS DA LEITURA E DA ESCRITA

Os aspectos sócio-histórico-culturais da leitura e da escrita.

6LET008 LINGUAGEM COMO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

A representação como forma de manifestação da arte, levando em conta os procedimentos sócio-históricos de registro da memória coletiva, especialmente no estabelecimento dos cânones de interpretação. A construção artística da linguagem e suas funções e mecanismos: imaginação, imitação, verossimilhança, estranhamento e poeticidade.

6LET005 LINGUAGEM E IDENTIDADES

Identidade Lingüística: diversidade, uso e normas; imperialismo lingüístico; tradução e representações identitárias nas interações sociais.

6LET015 MORFOSSINTAXE I

Morfologia. Categoria dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição. Sintaxe: período simples. Função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição.

6LET009 O PROFISSIONAL DE LETRAS

As áreas de atuação do curso de letras, verificando os campos emergentes, o mercado de trabalho e as tecnologias disponíveis. A formação continuada do acadêmico, levando em conta aspectos como a competência cultural e ética, bem como a responsabilidade social.

6LET010 PRODUÇÃO DE TEXTO

Estruturação de textos voltados para as reflexões desenvolvidas nos módulos.

2ª Série

6SOC014 CULTURA BRASILEIRA

Cultura popular, erudita, de massa. A questão da identidade nacional. Os movimentos culturais brasileiros, características sócio-político-econômicos.

6LET018 LITERATURA BRASILEIRA I

Estudos de obras do Período Colonial e suas interlocuções.

6LET016 LITERATURA PORTUGUESA I

Manifestações literárias do período Medieval, Clássico e Romântico.

6LET045 LÍNGUA LATINA I A

Noções de cultura latina. Morfossintaxe das declinações dos nomes (I, II, IV e V) e adjetivos da I classe. Conjugações. A frase latina.

6LET021 POLÍTICAS DE PESQUISA E CULTURA NO BRASIL

A pesquisa em Letras e Lingüística no Brasil: conceitos, práticas, tradição, estado atual e perspectivas políticas nacionais e estaduais de incentivo à pesquisa em Letras e Lingüística. Leis de incentivo à cultura.

6LET017 TEORIA DO TEXTO LITERÁRIO I

Análise e discussão de textos líricos, narrativos e dramáticos da Literatura Ocidental.

3ª Série

HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

3ª Série

6LET027 LITERATURA BRASILEIRA II

Estudos de obras do período de 1800 a 1945 e suas interlocuções.

6LET026 LITERATURA PORTUGUESA II

Manifestações literárias dos períodos Realista, Simbolista e Modernista.

6LET046 LÍNGUA LATINA I B

Noções de Filologia Portuguesa. III delinação, adjetivos da II classe, pronomes, numerais e classes invariáveis. Conjugações e vozes verbais. A frase latina.

6LET032 TEORIA DO TEXTO LITERÁRIO II

Elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.

6TCC103 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

Elaboração e desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso sobre temas relacionados a estudos da linguagem, de conteúdo interdisciplinar, sob orientação e acompanhamento individual por docente orientador.

4ª Série

6LET036 LITERATURA BRASILEIRA III

Estudos de obras do período pós 1945 e suas interlocuções.

6LET035 PERÍODOS E ESTILOS LITERÁRIOS

Cânones Literários: períodos, estilos, tendências e revisões.

6TCC104 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Elaboração e desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso sobre temas relacionados a estudos da linguagem, de conteúdo interdisciplinar, sob orientação e acompanhamento individual por docente orientador.

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Série

6LET006 HISTÓRIA E USOS DA LEITURA E DA ESCRITA

Os aspectos sócio-histórico-culturais da leitura e da escrita.

6LET008 LINGUAGEM COMO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

A representação como forma de manifestação da arte, levando em conta os procedimentos sócio-históricos de registro da memória coletiva, especialmente no estabelecimento dos cânones de interpretação. A construção artística da linguagem e suas funções e mecanismos: imaginação, imitação, verossimilhança, estranhamento e poeticidade.

6LET005 LINGUAGEM E IDENTIDADES

Identidade Lingüística: diversidade, uso e normas; imperialismo lingüístico; tradução e representações identitárias nas interações sociais.

6LET015 MORFOSSINTAXE I

Morfologia. Categoria dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição. Sintaxe: período simples. Função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição.

6LET009 O PROFISSIONAL DE LETRAS

As áreas de atuação do curso de letras, verificando os campos emergentes, o mercado de trabalho e as tecnologias disponíveis. A formação continuada do acadêmico, levando em conta aspectos como a competência cultural e ética, bem como a responsabilidade social.

6LET010 PRODUÇÃO DE TEXTO

Estruturação de textos voltados para as reflexões desenvolvidas nos módulos.

2ª Série

6LET014 LINGÜÍSTICA I A

Fonética articulatória: o aparelho fonador, descrição dos segmentos consonantais e vocálicos. Fonologia: as bases teóricas da fonologia estrutural; análise fonológica e processos fonológicos. Morfologia: conceituação e identificação de morfemas; a morfologia baseada em palavras/lexemas.

6LET018 LITERATURA BRASILEIRA I

Estudos de obras do Período Colonial e suas interlocuções.

6LET016 LITERATURA PORTUGUESA I

Manifestações literárias do período Medieval, Clássico e Romântico.

6LET045 LÍNGUA LATINA I A

Noções de cultura latina. Morfossintaxe das declinações dos nomes (I, II, IV e V) e adjetivos da I classe. Conjugações. A frase latina.

6LET024 MORFOSSINTAXE II

Morfossintaxe do pronome relativo, da preposição, da conjunção. Período composto: orações coordenadas e subordinadas.

6LET017 TEORIA DO TEXTO LITERÁRIO I

Análise e discussão de textos líricos, narrativos e dramáticos da Literatura Ocidental.

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

3ª Série

6LET022 LINGÜÍSTICA APLICADA I

Breve panorama da Lingüística Aplicada. A Lingüística Aplicada como área de investigação científica. Lingüística Aplicada e transdisciplinaridade. Lingüística Aplicada e formação do professor de Língua Portuguesa.

6LET025 LINGÜÍSTICA II A

Introdução à teoria sintática funcionalista. Categorias gramaticais e relações sintáticas.

6LET027 LITERATURA BRASILEIRA II

Estudos de obras do período de 1800 a 1945 e suas interlocuções.

6LET026 LITERATURA PORTUGUESA II

Manifestações literárias dos períodos Realista, Simbolista e Modernista.

6LET046 LÍNGUA LATINA I B

Noções de Filologia Portuguesa. III delinação, adjetivos da II classe, pronomes, numerais e classes invariáveis. Conjugações e vozes verbais. A frase latina.

6LET023 METODOLOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Concepções de Linguagem e Ensino de Língua Portuguesa. Objetivos do ensino de Língua Portuguesa. As práticas de leitura, de análise lingüística e de produção textual.

6EST103 PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I : ESTÁGIO

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

4ª Série

6LET033 LINGÜÍSTICA APLICADA II

A Lingüística Aplicada e o processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa. Lingüística Aplicada, o livro didático e os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa. Eventos de interação em sala de aula: perspectivas da Lingüística Aplicada.

6LET036 LITERATURA BRASILEIRA III

Estudos de obras do período pós 1945 e suas interlocuções.

6LET034 METODOLOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais, de propostas curriculares e de livros didáticos de Língua Portuguesa. O processo de formação do professor de Língua Portuguesa.

6LET035 PERÍODOS E ESTILOS LITERÁRIOS

Cânones Literários: períodos, estilos, tendências e revisões.

6EST104 PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II:ESTÁGIO

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

4ª Série

6PEP003 PSICOLOGIA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Discussão sobre os processos de cognição e aprendizagem.

1ª Série

6LET006 HISTÓRIA E USOS DA LEITURA E DA ESCRITA

Os aspectos sócio-histórico-culturais da leitura e da escrita.

6LET008 LINGUAGEM COMO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

A representação como forma de manifestação da arte, levando em conta os procedimentos sócio-históricos de registro da memória coletiva, especialmente no estabelecimento dos cânones de interpretação. A construção artística da linguagem e suas funções e mecanismos: imaginação, imitação, verossimilhança, estranhamento e poeticidade.

6LET005 LINGUAGEM E IDENTIDADES

Identidade Lingüística: diversidade, uso e normas; imperialismo lingüístico; tradução e representações identitárias nas interações sociais.

6LET015 MORFOSSINTAXE I

Morfologia. Categoria dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição. Sintaxe: período simples. Função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes. Preposição.

6LET009 O PROFISSIONAL DE LETRAS

As áreas de atuação do curso de letras, verificando os campos emergentes, o mercado de trabalho e as tecnologias disponíveis. A formação continuada do acadêmico, levando em conta aspectos como a competência cultural e ética, bem como a responsabilidade social.

6LET010 PRODUÇÃO DE TEXTO

Estruturação de textos voltados para as reflexões desenvolvidas nos módulos.

2ª Série

6LET045 LÍNGUA LATINA I A

Noções de cultura latina. Morfossintaxe das declinações dos nomes (I, II, IV e V) e adjetivos da I classe. Conjugações. A frase latina.

3ª Série

6LET046 LÍNGUA LATINA I B

Noções de Filologia Portuguesa. III delinação, adjetivos da II classe, pronomes, numerais e classes invariáveis. Conjugações e vozes verbais. A frase latina.