

1º SEMESTRE

7ART001 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - DESENHO I

Desenho de observação. Conceito. Artistas. Técnica de representação gráfica da tridimensionalidade. Proporção, volume, luz e sombra, perspectiva. Representação da figura humana, natureza morta e paisagem.

7ART004 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - FOTOGRAFIA I

Aspectos históricos, técnicos e estéticos da fotografia. Tipos, elementos componentes e manejo de máquinas fotográficas, equipamentos e acessórios. Tomada e composição da imagem fotográfica. O laboratório fotográfico: produtos e materiais fotográficos, uso, técnicas e recursos de processamento. Cópias fotográficas: contato e ampliação, revelação de papéis fotográficos em preto e branco.

7ART005 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - ESCULTURA I

Aspectos teóricos e estéticos da expressão tridimensional. Pesquisa estética, concepção e compreensão do espaço tridimensional. Conceitos básicos de escultura, aplicação e desenvolvimento de métodos e técnicas escultóricas: modelagem, moldagem e fundição.

7ART003 FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE VISUAL I

História, conceitos, tendências, concepções e características da Arte-Educação na Modernidade e Pós-modernidade. A infância e o desenvolvimento expressivo, psicológico e cognitivo.

7ART002 INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DA ARTE

Estudo das vertentes teóricas com foco no pensamento sobre a arte e suas manifestações no contexto da sociedade. Filosofia e estética. Do perceptual ao conceitual: as transformações das obras de arte e sua leitura. Vertentes: histórica, social, iconológica e semiótica aplicadas ao estudo das obras de arte. Relação entre tradição e modernidade. Leitura de obras de arte: métodos e procedimentos.

7SOC001 METODOLOGIA DO ENSINO E PESQUISA EM ARTE I - ANTROPOLOGIA

O conceito de cultura. Diversidade cultural brasileira. Abordagem antropológica da arte.

7PSI001 METODOLOGIA DO ENSINO E PESQUISA EM ARTE II - PSICOLOGIA

A Psicologia: concepção de homem como ser histórico e social. A produção artística e outras produções. Arte e subjetividade. Arte e Instituição: uma abordagem crítica.

2º SEMESTRE

7ART007 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - DESENHO II

Desenho como linguagem. Conceito. Artistas. Elementos do desenho: ponto, linha, plano, cor e textura. Composição, dinâmica do espaço, suporte e materiais. Desenho auto referente. Projetos individuais em desenho.

7ART011 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - ESCULTURA II

Aspectos teóricos e estéticos da expressão tridimensional. Pesquisa estética, concepção e compreensão do espaço tridimensional. Aplicação e desenvolvimento de métodos e técnicas escultóricas: talha e construção. Desenvolvimento de projetos.

7ART036 FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE VISUAL II A

Estudo de documentos curriculares em Arte-Educação. Elaboração de conteúdos educacionais e sua operacionalização pedagógica em Arte: planejamento, procedimentos, estratégias, didática e recursos instrucionais. Laboratório didático. Vivências em situação de Ensino.

7ART008 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I

A arte visual na antigüidade. A arte e o pensamento filosófico: Platão e Aristóteles. A arte Páleo-cristã e a estética medieval. A arte na idade média: bizantina, românica e gótica.

2º SEMESTRE

7ART010 INTRODUÇÃO À CRÍTICA DE ARTE

Conceitos de crítica de arte. Métodos e procedimentos teóricos/práticos para interpretação da obra de arte.

7FIL001 METODOLOGIA DO ENSINO E PESQUISA EM ARTE I - FILOSOFIA

Conhecimento e razão. A filosofia e a estética. Críticas à modernidade e pós modernidade

7ART006 METODOLOGIA DO ENSINO E PESQUISA EM ARTE II - ARTE

Debate crítico sobre Modernidade e "Pós-modernidade", a partir de produções artísticas. A arte e a desvalorização do saber sensível e estético em favor do conhecimento intelectual. A indústria cultural e a reprodutibilidade técnica da obra de arte. A estetização do mundo. A arte como paradigma na construção de novas formas de conhecimento.

3º SEMESTRE

7ART012 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - PINTURA I

Pintura figurativa. Conceito. Artistas. Aspectos técnicos da pintura. Planos, profundidade e volume através da cor. Representação pictórica da figura humana, natureza morta e paisagem em pintura.

7ART015 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - FOTOGRAFIA II

Produção fotográfica: projetos, estudo e desenvolvimento. Uso do laboratório. O Estúdio fotográfico: sistemas de iluminação e domínio da luz artificial. Uso do estúdio na criação fotográfica.

7ART014 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - CERÂMICA

Técnicas de construção de objetos cerâmicos. Ceramistas e suas poéticas individuais. Esmaltes cerâmicos e tratamento de superfície. Queimas cerâmicas.

7ART013 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II

História e teorias da Arte do Renascimento ao Neoclassicismo. Surgimento do Renascimento na Itália: contexto histórico. Expansão do Renascimento na Europa e o surgimento do Maneirismo. Teorias do Barroco. A cultura do Barroco: sociedade e imaginário. Neoclassicismo.

7EDU002 POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA A

Educação como prática social e cultural e a escola como um dos espaços educativos. Formação histórica da organização escolar e seus projetos educativos a partir do século XX. A organização do sistema público de ensino no contexto da Educação Básica na legislação brasileira atual: aspectos administrativos e pedagógicos. Professor: formação e atuação.

4º SEMESTRE

7ART017 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - PINTURA II

Cor como linguagem. Conceito. Artistas. Estudo da cor. Formas de utilização e organização do espaço através da cor. Teoria da cor. Experimentação de suportes, materiais e meios: Óleo, acrílico, têmpera e outros. Desenvolvimento de projetos individuais.

7ART020 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - ESCULTURA III

Aspectos teóricos e estéticos da expressão tridimensional. Pesquisa estética, concepção e compreensão do espaço tridimensional. Conceitos da escultura moderna e contemporânea, aplicação e desenvolvimento de métodos e técnicas escultóricas na construção e experimentação de materiais contemporâneos.

4º SEMESTRE

7ART016 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE - ARTE BRASILEIRA I

Estética e História da Arte Brasileira. A arte e a pintura dos viajantes. O estilo jesuítico missionário. Teorias do Barroco e suas relações com a Arte colonial brasileira. A Missão Artística Francesa: Academismo e Neoclassicismo na Arte Brasileira. Situação da arte no Brasil na passagem do século XIX ao século XX: confrontos entre tradição e modernidade.

7ART018 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE III

Nascimento da arte moderna e da crítica de arte. Transformações estéticas do Romantismo ao Pós-impressionismo. A revolução industrial e suas implicações estéticas. A estética romântica. O realismo. O impressionismo, o pós-impressionismo e o expressionismo.

7ART019 METODOLOGIA DO ENSINO E PESQUISA EM ARTE III (POLÍTICA DE AÇÃO CULTURAL)

Conceitos de política e de ação cultural. Relações entre Arte, Estado e Sociedade Civil (O sistema das artes). Capital artístico e cultural. As artes visuais no contexto das culturas híbridas. Artes visuais, indústria cultural e a sociedade do espetáculo. Arte e mercado. Políticas de incentivo à cultura. Elaboração de projetos de ação cultural e ensino em artes visuais".

5º SEMESTRE

7ART021 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - GRAVURA I

A gravura e sua história: aspectos técnicos e estéticos. Exercícios técnicos em xilogravura e linoleogravura, com vistas ao desenvolvimento de projetos individuais a partir de trabalhos realizados na área de plástica bidimensional.

7ART023 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - INTRODUÇÃO AO VÍDEO

Introdução ao vídeo: aspectos históricos e técnicos. Relações entre poética cinematográfica e videográfica. Elaboração e desenvolvimento de roteiro. Manipulação e operação de equipamentos de gravação e edição de imagem e som. Elaboração e desenvolvimento de projetos em vídeo.

7ART024 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - INTRODUÇÃO À MÍDIA DIGITAL

Introdução aos programas operacionais e desenvolvimento do domínio técnico em meios digitais: Editores de texto; Estrutura de organização e extensão. Introdução ao conceito de imagem digital (Vetorial e Bitmap). Sistemas de cores. Conceitos básicos de IHC (Interação Homem Computador). Metodologia de pesquisa em Internet. Mecanismos de Impressão.

7ART025 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - ESCULTURA IV

Aspectos teóricos e estéticos da expressão tridimensional. Pesquisa estética, concepção e compreensão do espaço tridimensional. Conceitos da escultura contemporânea e/ ou pós-moderna, aplicação e desenvolvimento de métodos e técnicas escultóricas na manufatura de objeto/escultura conceitual.

7ART022 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE IV

O conceito de vanguarda. Exame da situação artística nas vanguardas históricas. As relações entre arte e indústria: Bauhaus e o desenvolvimento do desenho industrial.

7EST601 METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO EM ARTE I

Estudo do currículo e de seus componentes político-pedagógicos: Objetivos, conteúdos, métodos e avaliação. Escritura do currículo. Desenvolvi-

5º SEMESTRE

mento de conteúdos em arte visual e a organização e otimização da ação instrucional em situações de ensino formal e não formal. Estágio supervisionado.

6º SEMESTRE

7ART026 EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL - GRAVURA II

A transformação dos processos de gravação e reprodução de imagens. Abordagem de novos procedimentos de reprodução de imagens. Exercícios técnicos serigrafia e gravura em metal, com vistas ao desenvolvimento de projetos individuais a partir dos trabalhos desenvolvidos na área de plástica bidimensional.

7ART029 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - MANIPULAÇÃO DE HIPERMÍDIA

Manipulação de imagem e som sintéticos. Operação de dispositivos transdutores possibilitando a aquisição e transdução para outros meios. Domínio de programas de edição, criação e manipulação em meios eletrônicos. Movimento e interatividade em interfaces de processamento de simulação bi e tridimensionais.

7ART028 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS - VÍDEO

Os formatos, os padrões e os sistemas de vídeo e a relação atual com os sistemas digitais. Articulação entre imagem e som. O vídeo e a arte contemporânea. O vídeo e a arte educação.

7ART037 FUNDAMENTOS DE PESQUISA EM ARTE

O conhecimento: relações entre o senso comum e a ciência. Diferenças e coincidências entre ciência e arte. Procedimentos metodológicos e as finalidades da investigação científica. Metodologia e instrumentalização teórica e a prática da investigação no campo da arte visual. Desenvolvimento de estudos e elaboração de projetos de pesquisa em arte com vistas ao desenvolvimento dos trabalhos e conclusão de curso (TCC).

7ART030 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE - ARTE BRASILEIRA II

Exame da situação artística no Brasil no século XX. O Modernismo Brasileiro e seus principais desdobramentos até a I Bienal de São Paulo. O modernismo paulista e sua irradiação a outros estados.

7ART027 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE V

A situação da arte e o debate crítico no pós Segunda-Guerra: Europa e Estados Unidos. A Pop Art e a cultura de massa. A desmaterialização da obra de arte nas décadas de 60 e 70 do século XX. Arte e sociedade tecnológica. A situação da pintura nos anos 80 e as poéticas da contemporaneidade.

7EST605 METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO EM ARTE II A

Desenvolvimento de conteúdos em arte visual e a organização e otimização da ação instrucional em situações de ensino formal e não formal. Práticas de Estágio Supervisionado.

7º SEMESTRE

7ART033 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO I

Elaboração e desenvolvimento de projetos individuais nas diferentes poéticas visuais sob a orientação e supervisão de professores do curso.

7º SEMESTRE

7ART031 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE - ARTE BRASILEIRA III

O Projeto construtivo brasileiro na arte. O novo realismo e a arte brasileira nos anos 60. O fenômeno da desmaterialização na arte brasileira dos anos 70. Investigações na arte brasileira a partir da década de 80.

7EST603 METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO EM ARTE III

Planejamento, elaboração, desenvolvimento e execução de projetos individuais ou em grupo no ensino de arte visual.

7TCC601 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

Elaboração, planejamento e desenvolvimento de projeto de conclusão de curso.

7ART032 TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE VISUAL

Desenvolvimento de temas relacionados aos conteúdos programáticos do curso de Arte Visual. Atualização e/ou aprofundamento de conceitos e teorias.

8º SEMESTRE

7ART035 DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO II

Elaboração e desenvolvimento de projetos individuais nas diferentes poéticas visuais sob a orientação e supervisão de professores do curso.

7EST604 METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO EM ARTE IV

Planejamento, elaboração, desenvolvimento e execução de projetos individuais ou em grupo do ensino em arte visual.

7TCC602 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Elaboração, planejamento e desenvolvimento de projeto de conclusão de curso.