

LETRAS

Habilitação: Português e Língua Estrangeira Moderna com as Respectivas Literaturas

Criação

Decreto Estadual n.º 2.568-A, de 25.01.56

Implantação do Curso na UEL

01.03.58

Reconhecimento

Decreto Federal n.º 49.061, de 06.10.60

Grau

Licenciado em Letras

Código

Noturno: 03 Vespertino: 18

Perfil do Profissional

A formação profissional é de generalista na parte em que visa promover a visão de educador reclamada pela realidade do mercado de trabalho; é de especialista no que se refere a aquisição do domínio de conteúdo e treinamento didático-metodológico.

Objetivo do Curso

O curso visa formar professores de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa, língua inglesa, francesa e espanhola capacitados para pesquisa e outras aplicações sociais da ciência da linguagem que atuem de forma crítica sobre a realidade educacional, empresarial, sócio-político-econômica e procurem modificá-la.

Campos de Atuação

Escolas de ensino fundamental e médio da rede pública e privada, institutos de idiomas, carreira universitária, etc.

Duração

Mínima: 4 anos Máxima: 7 anos

Ano de Implantação do Currículo

1998

Avaliação do MEC

1998: A – 1999: A - 2000: B – 2001: A – 2002: A - 2005: Avaliação prevista para novembro

Sistema Acadêmico

Seriado Anual

Sistema de Avaliação e Promoção

A avaliação do aproveitamento escolar será expressa através de nota, de 0 (zero) a 10 (dez). Em cada disciplina ou atividade acadêmica haverá no mínimo duas avaliações por semestre, independentemente da carga horária da mesma. Para ser aprovado, o estudante deve obter média final igual ou superior a 6,0 (seis) e ter comparecido a, no mínimo, 75% da carga horária prevista. Se ficar com média igual ou superior a 3,0 e inferior a 6,0, e não tiver reprovado por faltas, o aluno terá direito a fazer o exame final, em data prevista no Calendário Escolar. E será aprovado aquele que, somada a média parcial com a nota do exame, obtiver média final igual ou superior a 6,0. Os estágios supervisionados e o trabalho de conclusão de curso terão sistema de avaliação próprio. A reprovação

poderá ocorrer numa destas situações: a) por faltas quando não cumprido o mínimo de 75% de frequência; b) por nota quando a média final for inferior a 3,0 ou c) por nota e por faltas simultaneamente. O regime de dependência é permitido ao estudante reprovado por nota ou por falta em até 2 (duas) disciplinas, desde que: a) a reprovação não ocorra simultaneamente por nota e insuficiência de frequência, quando não cumprir 75% (setenta e cinco por cento) de frequência às aulas e b) a disciplina não esteja caracterizada como essencial. A disciplina em regime de dependência deve ser cumprida através de atividades programadas pelo professor e desenvolvidas pelo estudante, no total da carga horária da disciplina estabelecida no currículo pleno. O professor deve atender aos estudantes dependentes, individualmente ou em grupo, no mínimo uma vez por semana, para acompanhar o cumprimento das atividades programadas e avaliar o desempenho.

N.º de Alunos por Turma

Vespertino: 60 Noturno: 50

Carga Horária

Teórica: 1.734

Prática: 714

Estágio Obrigatório: 300

Atividade Acadêmica Complementar: 110

Total do Curso: 2.858

Organização Curricular

1ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5FIL001	Filosofia A	2S	34		34
5LEM014	Língua Inglesa I	2S		68	68
5LEM015	Língua Francesa I	2S		68	68
5LEM026	Introdução à Língua Inglesa	1S		34	34
5LEM027	Introdução à Língua Francesa	1S		34	34
5LEM028	Introdução à Língua Espanhola	1S		34	34
5LEM029	Língua Espanhola I A	2S		68	68
5LET003	Língua Latina I		136		136
5LET007	Língua Portuguesa I		136		136
5LET013	Lingüística I		136		136
5LET024	Teoria da Literatura I		68		68
			Total		680

2ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5EDU048	Psicologia da Educação C		68		68
5LEM037	Língua Espanhola II B			136	136
5LEM040	Língua Francesa II A			136	136
5LEM043	Língua Inglesa II B			136	136
5LEM046	Lingüística Aplicada A		68		68
5LET014	Lingüística II		68		68
5LET020	Literatura Portuguesa I		68		68
5LET025	Teoria da Literatura II		68		68
5LET038	Língua Portuguesa: Morfossintaxe		68		68
5LET039	Língua Portuguesa: Produção de Texto			136	136
			Total		680

3ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5EDU005	Didática Geral C		68		68
5EST123	Prática do Ensino de Espanhol I: Estágio Supervisionado			68	68
5EST125	Prática do Ensino de Francês I: Estágio Supervisionado			68	68
5EST127	Prática do Ensino de Inglês I: Estágio Supervisionado			68	68
5EST129	Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I A: Estágio Supervisionado			68	68
5LEM038	Língua Espanhola III B			136	136
5LEM041	Língua Francesa III A			136	136
5LEM044	Língua Inglesa III A			136	136
5LEM047	Literatura Hispânica I		68		68
5LEM049	Literatura Francesa I		68		68
5LEM051	Literatura Inglesa I		68		68
5LET012	Língua Portuguesa: Semântica		68		68
5LET016	Literatura Brasileira II		136		136
5LET021	Literatura Portuguesa II		68		68
5LET036	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa		68		68
				Total	748

4ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5EDU020	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio D		68		68
5EST124	Prática do Ensino de Espanhol II: Estágio Supervisionado			82	82
5EST126	Prática do Ensino de Francês II: Estágio Supervisionado			82	82
5EST128	Prática do Ensino de Inglês II: Estágio Supervisionado			82	82
5EST130	Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II A: Estágio Supervisionado			82	82
5LEM039	Língua Espanhola IV			136	136
5LEM042	Língua Francesa IV			136	136
5LEM045	Língua Inglesa IV			136	136
5LEM048	Literatura Hispânica II		136		136
5LEM050	Literatura Francesa II		136		136
5LEM052	Literatura Inglesa II		136		136
5LET010	Língua Portuguesa: Estilística		68		68
5LET017	Literatura Brasileira III		68		68
				Total	640

OBSERVAÇÕES:

- Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): 5LEM014 Língua Inglesa I, 5LEM015 Língua Francesa I, 5LEM029 Língua Espanhola I A, 5LEM043 Língua Inglesa II B, 5LEM040 Língua Francesa II A, 5LEM037 Língua Espanhola II B, 5LEM044 Língua Inglesa III A, 5LEM041 Língua Francesa III A, 5LEM038 Língua Espanhola III B, 5EST127 Prática do Ensino de Inglês I: Estágio Supervisionado, 5EST125 Prática do Ensino de Francês I: Estágio Supervisionado, 5EST123 Prática do Ensino de Espanhol I: Estágio Supervisionado, 5EST129 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I A: Estágio Supervisionado, 5LEM045 Língua Inglesa IV, 5LEM042 Língua Francesa IV, 5LEM039 Língua Espanhola IV, 5EST128 Prática do Ensino de Inglês II: Estágio Supervisionado, 5EST126 Prática do Ensino de Francês II: Estágio Supervisionado, 5EST124 Prática do Ensino de Espanhol II: Estágio Supervisionado e 5EST130 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II A: Estágio Supervisionado.
- Serão ofertadas vinte e quatro (24) disciplinas referentes a língua estrangeira moderna, sendo que o aluno deverá cursar obrigatória e exclusivamente oito (08) da língua escolhida.

- c) Para acesso às habilitações/opções ao final do 1º semestre da 1ª série, deverão ser observados os critérios estabelecidos pela Resolução CEPE nº 170/97.

EMENTAS

1ª Série

5FIL001 Filosofia A

A atitude filosófica. O conhecimento e suas formas de manifestação. Algumas das principais correntes filosóficas modernas e contemporâneas. Linguagem e significado.

5LEM014 Língua Inglesa I

Compreensão e produção oral no nível básico. Leitura de textos. Produção de textos narrativos e descritivos no nível básico.

5LEM015 Língua Francesa I

Compreensão e produção oral no nível básico. Leitura de textos. Produção de textos narrativos e descritivos no nível básico.

5LEM026 Introdução à Língua Inglesa

Aspectos culturais dos povos de língua inglesa; exposição ao idioma inglês, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LEM027 Introdução à Língua Francesa

Aspectos culturais dos povos de língua francesa; exposição ao idioma francês, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LEM028 Introdução à Língua Espanhola

Aspectos culturais dos povos de língua espanhola; exposição ao idioma espanhol, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LEM029 Língua Espanhola I A

Compreensão e produção oral em nível básico. Leitura de textos. Produção de textos narrativos e descritivos no nível básico.

5LET003 Língua Latina I

História do Mundo Romano. Influências, leitura, análise, tradução de textos que contenham elementos de morfossintaxe dos substantivos, adjetivos, numerais, pronomes e verbos. Exercícios práticos e textos de autores latinos mais destacados.

5LET007 Língua Portuguesa I

Morfossintaxe: período simples. Categoria e função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes (exceto relativos). Preposição.

5LET013 Lingüística I

A estrutura Lingüística. O uso lingüístico. Objeto e natureza da ciência Lingüística. Lingüística geral e aplicada. Fonética articulatória. Descrição fonológica. Análise e categorias morfológicas.

5LET024 Teoria da Literatura I

Natureza e função da literatura. Literatura popular, de massa e erudita. Literatura e outras artes. Gêneros literários.

2ª Série

5EDU048 Psicologia da Educação C

Aspectos psicológicos da inter-relação professor-aluno. Aprendizagem: conceitos, tipos, principais modelos teóricos. Variáveis da aprendizagem. A motivação do aluno. Aspectos centrais do desenvolvimento humano nos anos escolares e na adolescência.

5LEM037 Língua Espanhola II B

Compreensão e produção oral e escrita da língua espanhola em nível intermediário. Leitura extensiva e intensiva de textos não simplificados: do espanhol coloquial ao literário. Produção orientada de textos.

5LEM040 Língua Francesa II A

Prática da expressão oral e escrita. Aquisição e aprofundamento de estruturas complexas da língua e treinamento fonético. Leitura extensiva e intensiva de textos.

5LEM0043 Língua Inglesa II B

Compreensão e produção oral e escrita no nível intermediário. Leitura intensiva e extensiva de textos. Produção orientada de textos. Introdução à argumentação.

5LEM046 Lingüística Aplicada A

Tópicos de Lingüística Aplicada. Relação entre Ensino e Pesquisa.

5LET014 Lingüística II

Natureza e tarefa da sintaxe. Processos sintáticos. Tipologia oracional. Modelos descritivos. Sintaxe frasal e transfrasal.

5LET020 Literatura Portuguesa I

A prosa de ficção portuguesa.

5LET025 Teoria da Literatura II

A narrativa de ficção. O texto em prosa. Modalidades de narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. Poética: poesia, poema e poética. A linguagem poética. Momentos do estudo do poema. Níveis de análise do poema. Parâmetros para um estudo do poema moderno.

5LET038 Língua Portuguesa: Morfossintaxe

Morfossintaxe: período composto. Relações entre estrutura sintática e interpretação semântica.

5LET039 Língua Portuguesa: Produção de Texto

Teoria e prática de produção textual. Texto e textualidade. Gêneros discursivos. O texto científico. Revisão de textos.

3ª Série

5EDU005 Didática Geral C

Fundamentos da didática: conceito, evolução, tendências. Diferentes abordagens educacionais no estudo de objetivos, conteúdos, procedimentos, recursos e avaliação. A praxis pedagógica: caracterização e problematização dos elementos didáticos (aluno, professor, conteúdo). Planejamento de ensino: tipos, níveis e etapas, segundo as várias tendências. Estruturação de planos de ensino.

5EST123 Prática do Ensino de Espanhol I: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Observação e Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST125 Prática do Ensino de Francês I: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Observação e Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST127 Prática do Ensino de Inglês I: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Observação e Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST129 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I A: Estágio Supervisionado

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

5LEM038 Língua Espanhola III B

Compreensão e produção oral e escrita em nível avançado. Leitura extensiva e intensiva de textos não simplificados em língua espanhola. Produção de textos. Unidade e variedade do espanhol peninsular e hispano-americano.

5LEM041 Língua Francesa III A

Estudo dos diferentes níveis do discurso na expressão oral e escrita. Introdução à leitura crítica de textos argumentativos com prática intensiva de conversação. Iniciação à tradução e versão.

5LEM044 Língua Inglesa III A

Compreensão e produção oral e escrita no nível intermediário adiantado. Leitura extensiva e intensiva de textos não acadêmicos e de textos da área de ensino e aprendizagem de segunda língua e língua estrangeira. Produção de textos argumentativos.

5LEM047 Literatura Hispânica I

Análise de obras poéticas, narrativas e teatrais da literatura espanhola da idade média até o século XVIII.

5LEM049 Literatura Francesa I

Os movimentos Literários e o pensamento histórico e filosófico: séculos XVII e XVIII. Estudo de poemas, narrativa e teatro.

5LEM051 Literatura Inglesa I

Aspectos culturais do Reino Unido e sua formação literária. Período renascentista, romântico, realista e moderno. Estudo de contos, romances, teatro e poesia.

5LET012 Língua Portuguesa: Semântica

Visão histórica da semântica. A semântica tradicional. A significação das palavras e das construções gramaticais. Semântica e enunciação.

5LET016 Literatura Brasileira II

Romantismo. Realismo. Simbolismo. Pré-modernismo. Modernismo.

5LET021 Literatura Portuguesa II

A poesia portuguesa. Momentos significativos da produção literária poética.

5LET036 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Métodos de ensino e de verificação em conteúdos de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa: na linguagem oral, na leitura de textos, na produção de textos, na gramática, na literatura de Ensino Fundamental e Médio.

4ª Série

5EDU020 Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio D

Evolução histórica da educação brasileira. Constituição e educação. Sistema de ensino. Ensino Fundamental. Ensino Médio. Recursos humanos.

5EST124 Prática do Ensino de Espanhol II: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST126 Prática do Ensino de Francês II: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST128 Prática do Ensino de Inglês II: Estágio Supervisionado

Estágio Supervisionado. Prática de Ensino. Investigação Pedagógica.

5EST130 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II A: Estágio Supervisionado

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

5LEM039 Língua Espanhola IV

Compreensão e produção oral em nível pós-intermediário. Leitura de textos não acadêmicos e da área de ensino/aprendizagem de Língua Espanhola. Elaboração de resumo e resenha.

5LEM042 Língua Francesa IV

Compreensão e produção oral em nível pós-intermediário. Leitura de textos não acadêmicos e da área de ensino/aprendizagem de Língua Francesa. Elaboração de resumo e resenha.

5LEM045 Língua Inglesa IV

Compreensão e produção oral em nível pós-intermediário. Leitura de textos não acadêmicos e da área de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa. Elaboração de resumo e resenha.

5LEM048 Literatura Hispânica II

Análise de ensaios, obras poéticas e narrativas das literaturas espanhola e hispano-americana dos séculos XIX e XX.

5LEM050 Literatura Francesa II

Estudo de contos, romances e teatro. Os movimentos literários e o pensamento histórico e filosófico nos séculos XIX e XX.

5LEM052 Literatura Inglesa II

Literatura norte-americana e pós-colonialista. Estudo de contos, romances, teatro e poesia.

5LET010 Língua Portuguesa: Estilística

A estilística fônica, morfológica, sintática e semântica. Análise estilística.

5LET017 Literatura Brasileira III

Tendências contemporâneas da literatura brasileira.

CORPO DOCENTE

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Adelaide Caramuru Cezar	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Adriana Cristine Dias Locatelli	CLT	40	Psicologia	Mestrado
Adriana Grade Fiori Souza	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Alamir Aquino Correa	Estatutário	Tide	Letras	Pós-Doutorado
Alba Maria Perfeito	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Ana Maria Castelo Branco Rabelo	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Ana Maria Kretsch Peixoto	CLT	20	Pedagogia	Especialização
Beatriz Castilho Landscheck	Estatutário	40	Letras	Mestrado
Carlos Luciano Manhóli	Estatutário	Tide	Filosofia	Doutorado
Célia Regina Delacio Fernandes	CLT	40	Letras	Mestrado
Cleide Madalena Cordeiro Camargo	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Conceição Aparecida Absy	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Corina Maria Tedeschi Busnardo	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Cristina Valeria Bulhões Simon	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Danglei de Castro Pereira	CLT	40	Letras	Mestrado
Denise Ismenia Bossa Grassano Ortenzi	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Edna Sala Ibrahim Abu Shura	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Eduardo Vieira Martins	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Eidele Maria Raimundo	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Elvira Lopes Nascimento	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Elza de Moraes Pontes Barbante	Estatutário	Tide	Pedagogia	Mestrado
Esther Gomes de Oliveira	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Frederico Augusto Garcia Fernandes	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Gisele Cilli da Costa	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Gizelda Melo do Nascimento	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Graice de Souza Baddaury	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Henrique Manuel Avila	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Isabelle Fiorelli Silva	CLT	40	Pedagogia	Especialização
João Bortolanza	CLT	40	Letras	Doutorado
Joaquim Carvalho da Silva	Estatutário	Tide	Letras	Pós-Doutorado
Joelma Silveira e Silva	CLT	40	Pedagogia	Especialização
José Antonio Fregonezi	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
José Luis Martinez Amaro	CLT	40	Letras	Mestrado
Josely Bogo Machado Soncella	CLT	40	Letras	Mestrado
Joyce Elaine de Almeida	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Júlio César Rodrigues Pereira	CLT	40	Filosofia	Mestrado
Kilda Maria Prado Gimenez	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Lelia Machado Rocha Pereira	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Lidia Maria Gonçalves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Loredana Limoli	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Loreni Teresinha Machado	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Luciana Cristina Ferreira Dias	CLT	40	Letras	Mestrado
Lucy Mauricio Schimiti	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Ludoviko Carnasciali dos Santos	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Fernandes	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Migliozi Ferreira de Mello	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Santos Simon	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Marcia Rorato	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Maria de Lourdes Frisanco	CLT	20	Pedagogia	Mestrado
Maria de Lourdes Rossi Remenche	CLT	20	Letras	Mestrado
Maria Teresa Salvadeu Popoff	Estatutário	Tide	Letras	Graduado
Mariangela Peccioli Galli Joanilho	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Marta Aparecida de Oliveira	Estatutário	40	Letras	Mestrado
Martha Augusta C. e Castro Gonçalves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Mirhiane Mendes de Abreu	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Natalia Labella de Sanchez	CLT	40	Letras	Especialização
Nelso Attilio Ubiali	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Nubio Delanne Ferraz Mafra	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Odair Luiz da Silva	CLT	40	Letras	Mestrado
Otavio Goes de Andrade	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Paulo de Tarso Galembeck	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Raimunda de Brito Batista	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Raquel Maria Biral Faconti	CLT	20	Pedagogia	Especialização
Regina Célia dos Santos Alves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Regina Helena Machado Aquino Correa	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Regina Maria Gregorio	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Rejane Jacqueline de Queiroz F Taillefer	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Ricardo Correia Lima Huber	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Rosana Cássia Kamita	CLT	40	Letras	Mestrado
Rosemeri Passos Baltazar Machado	CLT	40	Letras	Mestrado
Rosita Oliveira de Almeida Machado	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Sara Maria Menck Sangiorgio	CLT	40	Letras	Mestrado
Sergio Paulo Adolfo	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Silvia Mara de Melo	CLT	40	Letras	Mestrado
Sonia Maria Lazzarini Cyrino	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Sonia Regina Nogueira	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Suzel Borda	CLT	20	Letras	Especialização
Valdirene Filomena Zorzo Veloso	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Vanderci de Andrade Aguilera	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Viviane Aparecida Bagio Furtoso	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Viviani Aline Alves Galvão	CLT	20	Letras	Especialização
Vladimir Moreira	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Wagner Ferreira Lima	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado

RECURSOS DISPONÍVEIS

CCH

Sala de Informática para Alunos de Graduação e Pós-Graduação (pesquisa)

Sala de pesquisa do Departamento de Letras Modernas

Sala de projetos do Departamento de Letras – sala 168, 169

Anfiteatros – sala 101, 102,103,104,105,106,107,108,109,110,112,113

Sala 151, 152, 153, 154, 155-A, 119-A, 119-B, 120, 121, 122, 123

Laboratório de História Oral/Centro de Documentação e Pesquisa Histórica

Laboratório de Línguas – Sala 173, 174, 175,176, 177, 178, 179