

COMUNICAÇÃO SOCIAL

Habilitação: Jornalismo

Criação

Resolução n.º 202, de 15.12.73

Implantação do Curso na UEL

01.08.74

Reconhecimento

Decreto Federal n.º 83.656, de 28.06.79

Grau

Bacharel em Comunicação Social

Código

Matutino: 54 Noturno: 65

Turno

Matutino e Noturno

Perfil do Profissional

O profissional de Jornalismo deve estar apto a desenvolver as seguintes atividades: Reportagem (para veículos impressos e eletrônicos), reportagem fotográfica, diagramação, redação, edição (título, legendas, adequação de matéria jornalística visando publicação), coordenação de equipes de cobertura, produção e edição de artigos, crônicas e comentários, titulação, interpretação, correção e coordenação de matéria a ser divulgada; entrevista e reportagem; planejamento; organização e direção de serviços técnicos de jornalismo; revisão de originais; organização e conservação de arquivo jornalístico e de pesquisa; diagramação; execução de pesquisa em comunicação; ensino da Comunicação Social/Jornalismo.

Objetivo do Curso

Formar profissionais que desenvolvam a comunicação como prática social, utilizando-se da reflexão teórica da criatividade e do espírito crítico. Aperfeiçoar técnicas de produção de mensagens jornalísticas tratando a linguagem como ação e a comunicação como ato social; desenvolver a pesquisa e a reflexão sobre a comunicação e seu impacto na sociedade; explorar os novos usos para a comunicação na sociedade.

Campos de Atuação

O jornalista tem amplo campo de trabalho nos diversos meios e sistemas de comunicação como: jornal, revista, rádio, televisão, assessoria de imprensa, Internet, novas tecnologias de comunicação, consultorias de comunicação, assessorias políticas etc. A profissão é regulamentada pelo Decreto n.º 83.284, de 13/03/79.

Duração

Mínima: 4 anos Máxima: 7 anos

Ano de Implantação do Currículo

2002

Avaliação do MEC

1998: A - 1999: B - 2000: C - 2001: C - 2002: E - 2003: E

Sistema Acadêmico

Seriado Anual

Sistema de Avaliação e Promoção

A avaliação do aproveitamento escolar será expressa através de nota, de 0 (zero) a 10 (dez). Em cada disciplina ou atividade acadêmica haverá no mínimo duas avaliações por semestre, independentemente da carga horária da mesma. Para ser aprovado, o estudante deve obter média final igual ou superior a 6,0 (seis) e ter comparecido a, no mínimo, 75% da carga horária prevista. Se ficar com média igual ou superior a 3,0 e inferior a 6,0, e não tiver reprovado por faltas, o aluno terá direito a fazer o exame final, em data prevista no Calendário Escolar. E será aprovado aquele que, somada a média parcial com a nota do exame, obtiver média final igual ou superior a 6,0. Os estágios supervisionados e o trabalho de conclusão de curso terão sistema de avaliação próprio. A reprovação poderá ocorrer numa destas situações: a) por faltas quando não cumprido o mínimo de 75% de frequência; b) por nota quando a média final for inferior a 3,0 ou c) por nota e por faltas simultaneamente. O regime de dependência é permitido ao estudante reprovado por nota ou por falta em até 2 (duas) disciplinas, desde que: a) a reprovação não ocorra simultaneamente por nota e insuficiência de frequência, quando não cumprir 75% (setenta e cinco por cento) de frequência às aulas e b) a disciplina não esteja caracterizada como essencial. A disciplina em regime de dependência deve ser cumprida através de atividades programadas pelo professor e desenvolvidas pelo estudante, no total da carga horária da disciplina estabelecida no currículo pleno. O professor deve atender aos estudantes dependentes, individualmente ou em grupo, no mínimo uma vez por semana, para acompanhar o cumprimento das atividades programadas e avaliar o desempenho.

N.º de Alunos por Turma

20

Carga Horária

Teórica: 1.615

Prática: 901

Trabalho de Conclusão de Curso: 272

Atividade Acadêmica Complementar: 135

Total do Curso: 2.923

Organização Curricular

1ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5FIL004	Filosofia D		68		68
5HIS023	Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira B		68		68
5LET006	Língua Portuguesa B		68	68	136
5NIC011	Fotojornalismo	2S	34	34	68
5NIC028	Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística I	2S	34	34	68
5NIC051	Fundamentos de Jornalismo Audiovisual A	1S	68		68
5NIC052	Fundamentos de Jornalismo Impresso A	1S	68		68
5NIC074	Teoria da Comunicação I B		68		68
5SOC041	Sociologia Geral B		68		68
				Total	680

2ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5LET001	Análise de Texto Literário		34	34	68
5NIC026	Radiojornalismo		68	68	136
5NIC029	Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística II		68	68	136

5NIC075	Teoria da Comunicação II B	68		68
5NIC076	Planejamento Gráfico em Jornalismo A	68	68	136
5NIC077	Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação B	68	68	136
5NIC079	Legislação e Ética em Jornalismo A	68		68
	Total			748

3ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5NIC006	Comunicação e Cultura	1S	34		34
5NIC030	Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística III		68	68	136
5NIC036	Telejornalismo I		68	68	136
5NIC049	Assessoria de Imprensa A	2S	17	17	34
5NIC080	Novas Tecnologias em Comunicação e Informação		68		68
5NIC081	Comunicação Comunitária A		34	34	68
5NIC082	Teorias do Jornalismo		68		68
5NIC083	Códigos e Sistemas de Comunicação		68		68
5SOC/ECO062	Economia e Teoria Política (34/34)		68		68
	Total		493		680

4ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5NIC084	Comunicação Comparada A	1S	34		34
5NIC085	Edição do Jornal Laboratório	1S		68	68
5NIC086	Estética e Comunicação A	1S	68		68
5NIC087	Edição Jornalística para TV	1S		34	34
5NIC088	Telejornalismo II A	1S		68	68
5NIC089	Jornalismo "on line"	1S	34	34	68
5NIC096	Trabalho de Conclusão de Curso	2S		68	68
5NIC097	Produção em Jornalismo	2S		272	272
	Total				680

OBSERVAÇÕES:

- Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): 5NIC096 Trabalho de Conclusão de Curso e 5NIC097 Produção em Jornalismo.
- Para cumprir as Atividades Acadêmicas Obrigatórias 3NIC096 Trabalho de Conclusão de Curso e 3NIC097 Produção em Jornalismo, o aluno deverá ter integralizado o currículo até o 1º semestre da 4ª série, inclusive dependências.

EMENTAS

1ª Série

5FIL004 Filosofia D

Os grandes sistemas de idéias antigos e modernos. O pensamento filosófico contemporâneo e sua relação com o processo da comunicação. Aspectos éticos da comunicação.

5HIS023 Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira B

O projeto republicano e a hegemonia do sudeste. A crise da economia agro-exportadora, a Revolução de 30 e o Brasil Novo. O nacional-desenvolvimentismo e o populismo. O golpe de 64. O Estado Nacional Brasileiro. Os anos 80.

5LET006 Língua Portuguesa B

Teoria e prática de redação: a narração, a descrição e a dissertação. Orientação ortográfica: acentuação gráfica e pontuação. As classes gramaticais, regência e recursos estilísticos nos níveis fônico, morfológico, sintático e semântico.

5NIC011 Fotojornalismo

A fotografia enquanto forma de comunicação. A linguagem fotográfica. Articulação texto-imagem no jornalismo. Sintaxe fotojornalística. Técnicas de registro fotográfico.

5NIC028 Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística I

Estrutura da notícia. Produção de texto noticioso. Execução de pauta. Coleta de informações. Estilos de entrevistas. Responsabilidade perante às fontes. Produção de notícias para o jornal laboratório.

5NIC051 Fundamentos de Jornalismo Audiovisual A

O rádio e a televisão como meios de comunicação de massa. A evolução do rádio e da televisão. Conceitos básicos de radiojornalismo e telejornalismo. Estrutura e funções básicas do departamento de radiojornalismo e telejornalismo.

5NIC052 Fundamentos do Jornalismo Impresso A

Campos de atuação do profissional de jornalismo impresso. Vocabulário jornalístico. Conceitos básicos do jornalismo. A evolução do jornalismo impresso. Editoriais de fotografia. Fotojornalismo.

5NIC074 Teoria da Comunicação I B

Conceitos básicos de comunicação. Comunicação como ciência do comportamento. Teoria e pesquisa dos processos de comunicação interpessoal. Comunicação não verbal. Psicologia e comunicação de massa. Comunicação como ciência da cultura. Os estudos culturais da comunicação: metodologia e paradigmas teóricos. Cultura contemporânea e imaginário social. O poder simbólico da mídia.

5SOC041 Sociologia Geral B

Autores clássicos da sociologia, conceitos fundamentais. Durkheim: fato social, solidariedade mecânica e orgânica. Weber: ação social, dominação e racionalidade. Marx: trabalho e classes sociais. Cultura, ideologia e comunicação de massa na sociedade contemporânea.

2ª Série

5LET001 Análise de Texto Literário

Natureza da literatura e sua contribuição para a análise e produção de textos nos meios de comunicação. Estudo da narrativa de ficção em seus aspectos estrutural, estético, cultural e ideológico e a sua relação com o texto jornalístico.

5NIC026 Radiojornalismo

Rádio e informação. A emissora de rádio. Radiojornalismo: texto, entrevista, reportagem e edição. Noções técnicas: equipamentos, gravação de som. Redação e edição no radiojornalismo. Produção de radiojornais e outros programas informativos convencionais e/ou alternativos.

5NIC029 Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística II

Reportagem: investigação e interpretação. Pauta. Chefia de reportagem. Realização de entrevistas. Fontes de pesquisa. Critérios de avaliação de veracidade. O comentário jornalístico. Produção de reportagens para o jornal laboratório.

5NIC075 Teoria da Comunicação II B

A comunicação como ciência interdisciplinar. Contextos e paradigmas na pesquisa sobre os meios de comunicação de massa. Os vários modelos teóricos comunicativos. Novas pesquisas em comunicação.

5NIC076 Planejamento Gráfico em Jornalismo A

Produção gráfica. Evolução dos processos gráficos. Princípios de composição visual. Estética e programação visual. Técnicas de produção editorial. Diagramação. A nova estrutura dos veículos de comunicação. Programas específicos a cada necessidade gráfica. Elaboração e desenvolvimento de projetos gráficos.

5NIC077 Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação B

O processo de conhecimento científico. Teorias do conhecimento da realidade. Comunicação e ciência. Métodos do trabalho científico. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação social. Estudo das produções científicas em comunicação. Normalização bibliográfica. Planejamento, execução e avaliação de projetos de pesquisa em comunicação social. Produção de pesquisa científica em comunicação.

5NIC079 Legislação e Ética em Jornalismo A

Ética profissional. Código de Ética do jornalista. Jornalismo e cidadania: o direito à informação. Organização e estrutura sindical. Legislação dos meios de comunicação social. Legislação e regulamentos profissionais em jornalismo.

3ª Série

5NIC006 Comunicação e Cultura

Comunicação como processo e sistema cultural. A cultura e os meios de comunicação de massa. A Comunicação nos diferentes sistemas culturais.

5NIC030 Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística III

A opinião no Jornalismo. Gêneros de jornalismo opinativo. A redação de editoriais, crônicas, críticas e artigos. Linha editorial. Os veículos de informação geral e especializados. Produção de textos opinativos para o jornal laboratório.

5NIC036 Telejornalismo I

Televisão e informação. A emissora de televisão. Telejornalismo: texto, entrevista, reportagem, edição e cinegrafia. Marcação e fechamento de script. Noções técnicas: equipamentos de externa e de estúdio, gravação de som. Novas tecnologias televisuais.

5NIC049 Assessoria de Imprensa A

Assessoria de imprensa em Instituições Públicas e Privadas. O relacionamento com os meios de comunicação. A produção de material institucional. As empresas de assessoria de Comunicação. A assessoria como mercado de trabalho.

5NIC080 Novas Tecnologias em Comunicação e Informação

O modelo informacional da comunicação. Teoria geral dos sistemas e compreensão sociológica. A teoria da informação e os sistemas complexos. Cibernética. Tecnologia e comunicação. Contribuições de McLuhan. A configuração midiática contemporânea. Espaço comunicativo e as novas tecnologias. Os meios de comunicação de massa e a percepção de tempo. Real e realidade virtual.

5NIC081 Comunicação Comunitária A

A comunicação Comunitária: concepções de teoria e prática. Aspectos políticos e implicações da comunicação popular/comunitária nos movimentos sociais. Comunicação, Comunidade e Cidadania. Participação popular na comunicação comunitária. Métodos e técnicas da comunicação alternativa. Estudo, elaboração e encaminhamento de projetos alternativos e/ou experimentais em comunicação comunitária.

5NIC082 Teorias do Jornalismo

Fundamentos epistemológicos para uma teoria do jornalismo. Contribuições das diversas disciplinas e abordagens para a formulação de uma teoria do jornalismo. Jornalismo e as formas de controle social. Objetividade jornalística. Perfil do jornalista.

5NIC083 Códigos e Sistemas de Comunicação

Estudo científico da comunicação. Concepções de linguagem. Linguagem e ciência: contribuições das diferentes escolas. Semiótica. Semiologia. Semanálise. Produção de linguagens: mensagens plurissígnicas, códigos lingüísticos, visuais, sonoros. Tradução intersemiótica. Ideologia e comunicação.

5SOC/ECO062 Economia e Teoria Política (34-34)

Teorias econômicas. Elementos de Economia aplicados à Economia Brasileira e o processo de Globalização da Economia. Teorias Políticas e análise das formas de Estado no Capitalismo Contemporâneo. O processo político-social com suas classes, grupos sociais, partidos políticos e ideologias.

4ª Série**5NIC084 Comunicação Comparada A**

Processos sociais e processos de comunicação. Comunicação e sociedade. Construção do campo comunicação e educação. Estudos de recepção. Novas tecnologias de comunicação e suas implicações na Educação. Educomunicação. Formação do profissional em comunicação. Comunicador, universidade e mercado de trabalho.

5NIC085 Edição do Jornal Laboratório

Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Publicações de informação geral, especializadas, comunitárias e de empresa.

5NIC086 Estética e Comunicação A

Conceitos básicos de estética. Estética e sociedade. A estética e sua função de transformação social. A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histórico. Arte e comunicação. Estética e cultura de massas. Fenômenos estéticos da indústria cultural. Contribuições da estética: a análise crítica e a produção de mensagens nos meios de comunicação de massa e popular.

5NIC087 Edição Jornalística para TV

Planejamento e edição de formatos especializados: programas de entrevistas e debates e documentários.

5NIC088 Telejornalismo II A

Roteiro, redação, produção e edição de telejornais convencionais, alternativos e/ou experimentais.

5NIC89 Jornalismo “On-line”

Recursos, possibilidades e limites da prática do jornalismo na rede. Tecnologia para o segmento de jornalismo interativo. Jornalismo “on-line” no Brasil. Produção de jornalismo “on-line”.

5NIC096 Trabalho de Conclusão de Curso

Desenvolvimento de projeto de pesquisa na área de comunicação, dentro dos padrões científicos da área de conhecimento escolhida.

5NIC097 Produção em Jornalismo

Desenvolvimento de atividades acadêmicas práticas nas diversas áreas de Jornalismo.

CORPO DOCENTE

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Alberto Carlos Augusto Klein	CLT	20	Jornalismo	Doutorado
Ayoub Hanna Ayoub	Estatutário	Tide	Jornalismo	Graduado
Célia Regina Delacio Fernandes	CLT	40	Letras	Mestrado

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Dirce Vasconcellos Lopes	Estatutário	40	Turismo e Hotelaria	Doutorado
Eduardo Judas Barros	Estatutário	Tide	Filosofia	Doutorado
Fabio Mansano de Mello	CLT	40	Ciências Sociais	Mestrado
Florentina das Neves Souza	Estatutário	Tide	Jornalismo	Mestrado
Francisca Sousa Mota e Pinheiro	Estatutário	Tide	Jornalismo	Mestrado
Francisco César Alves Ferraz	Estatutário	Tide	História	Doutorado
José Adrian Pintos Payeras	CLT	40	Economia	Mestrado
Lauriano Atilio Benazzi	CLT	20	Jornalismo	Graduado
Leange Severo Alves	Estatutário	40	Letras	Mestrado
Luiz Carlos Migliozi Ferreira de Mello	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Luiza Nakama	Estatutário	20	Odontologia	Doutorado
Maria Helena Cavazotti Viana	Estatutário	Tide	Jornalismo	Mestrado
Maria Rosa Estevão Abelin	Estatutário	40	Jornalismo	Especialização
Mario Benedito Sales	Estatutário	Tide	Jornalismo	Mestrado
Miguel Luiz Contani	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Neusa Maria Amaral	Estatutário	40	Jornalismo	Doutorado
Osmani Ferreira da Costa	Estatutário	40	Jornalismo	Mestrado
Ossamu Nonaka	Estatutário	20	Jornalismo	Mestrado
Paulo César Boni	Estatutário	Tide	Jornalismo	Doutorado
Paulo de Tarso Galembeck	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Pedro Roberto Ferreira	Estatutário	Tide	Ciências Sociais	Doutorado
Regiane Regina Ribeiro	CLT	20	Relações Públicas	Mestrado
Regina Lúcia Sanches Malassise	CLT	40	Economia	Mestrado
Rosa Lucila Fernandes Y Freitas	Estatutário	40	Psicologia	Doutorado
Rozinaldo Antonio Miani	Estatutário	40	Jornalismo	Mestrado
Severino Tavares da Silva	Estatutário	34	Jornalismo	Graduado
Sinival Osorio Pitaguari	Estatutário	Tide	Economia	Graduado
Volnei Edson dos Santos	Estatutário	Tide	Ciência Política	Doutorado
William Reis Meirelles	Estatutário	Tide	História	Doutorado

RECURSOS DISPONÍVEIS

CCH

Laboratório de História Oral/Centro de Documentação e Pesquisa Histórica

CECA

Laboratório de Foto-Jornalismo

Laboratório de Rádio Jornalismo

Laboratório de Telejornalismo