

1 Ata da reunião ordinária nº 213 da
2 Câmara de Extensão, Cultura e
3 Sociedade da Universidade Estadual
4 de Londrina - UEL, realizada no dia
5 dezessete de dezembro de dois mil e
6 vinte e quatro, às quatorze horas.

7 No dia dezessete de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às
8 quatorze horas, na Sala de Multimeios do CCE, reuniu-se
9 extraordinariamente a Câmara de Extensão, Cultura e Sociedade, sob
10 a presidência da Pró-Reitora profa. Zilda Aparecida Freitas de
11 Andrade, com as presenças do Diretor de Programas, Projetos e
12 Iniciação Extensionista, prof. Paulo Antonio Liboni Filho e da Diretora
13 de Eventos, Cultura e Relações com a Sociedade, profa. Ana Luisa
14 Boavista Lustosa Cavalcante e dos seguintes Conselheiros:
15 Guilherme Fonseca de Oliveira, Christiane Frigerio Martins, Caio
16 Pedrosa da Silva, Maria Isabel Mello Martins, Gislayne Fernandes L.
17 Trindade Vilas Boas, Ana Claudia Saladini, Paulo Sérgio Bardella,
18 Benedita Gonçalves de Assis Ribeiro, Sandra Lourenço de Andrade
19 Fortuna, Cândida Alayde de Carvalho Bittencourt, Martha Celia
20 Ramirez Galvez, Marselle Nobre de Carvalho, Milena Kanashiro, Edyr
21 Pedro da Silva, Edméia Aparecida Ribeiro, Benjamin Luiz Franklin,
22 Maria Renata da Cruz Duran, Mário Henrique Montazolli Killner e Eliana
23 Aparecida Silicz Bueno. Ausência justificadas: Reginaldo Moreira,
24 Cássia Cilene Dezan Garbelini e Marta Dantas da Silva. **I. ORDEM DO**
25 **DIA** - Prof Zilda fala que após o envio da pauta, chegou uma proposta
26 de PAS para aprovação, para passar na câmara e eles incluíram minuta
27 de resolução das empresas juniores. Zilda começa com os dois
28 assuntos novos, porque eles são menores e depois irá trabalhar a
29 tabela PROINEX. **EXTRA PAUTA 2- PROGRAMA DE**
30 **ATENDIMENTO À SOCIEDADE – PROJETO DE PRESTAÇÃO DE**
31 **SERVIÇOS (RESOLUÇÃO CA no. 008/2012 e 057/2021 / ART. 37, §**
32 **1º ESTATUTO DA UEL). 2.1 – Processo eProtocolo nº 22.400.520-**
33 **2, 02/07/2024 (02914) – Prof. Jefferson Rosa Cardoso, docente**
34 **vinculado ao Departamento de Fisioterapia/CCS, submete o projeto de**
35 **prestação de serviço/PAS intitulado: “AVALIAÇÃO FÍSICO-**
36 **FUNCIONAL E DE DESEMPENHO DE INDIVÍDUOS DA REGIÃO**
37 **METROPOLITANA DE LONDRINA – FASE 2”, aprovado pelas**
38 **Comissões de Extensão e Conselhos de Departamento e de Centro**
39 **(fls. 97-100) com o Plano de Trabalho/Projeto de Prestação de Serviços**
40 **anexado às folhas nº 72-86, por meio de Acordo de Cooperação (fls.**
41 **29-36) entre a UEL e a HUTECH, com duração de 48 (quarenta e oito)**
42 **meses e início de vigência a partir de 18/09/2024. Relator(a): Prof(a).**

1 **ZILDA APARECIDA FREITAS DE ANDRADE (ANEXO 2).** Prof Zilda
2 começa falando do PAS, Avaliação Físico-Funcional e de Desempenho
3 de Indivíduos da Região Metropolitana de Londrina – Fase 2. Foi
4 aprovado pelas comissões de Departamento e de Centro. É
5 coordenado pelo professor Jeferson R Cardoso. PAS entre UEL e HU
6 Tec, duração de 48 meses, com início da vigência em 18 de setembro
7 de 2024. Zilda questiona se há dúvidas. Iniciado o regime de votação.
8 Aprovado por unanimidade. **3. Minuta de Resolução – Programa**
9 **Empresa Júnior (ANEXO 3) –** Análise do item XXI do Parecer
10 PJU/UEL n. 698/2024 especificamente sobre a apresentação de
11 relatórios financeiros. **Relator(a): Prof(a). ZILDA APARECIDA**
12 **FREITAS DE ANDRADE (ANEXO 4).** A Profa. Zilda fala que já foi
13 aprovado pela câmara, nós fizemos toda a tramitação e a PJU fez
14 algumas considerações. Só que com a consideração principalmente na
15 parte financeira da empresa júnior. Devido a isso, nós avaliamos na
16 PROEX e apresentamos novamente na Câmara só para saber o que
17 vocês acham desse ponto levantado pela PJU. Paulo Basoli, que fez
18 as alterações na minuta, falou sobre. Iniciando o regime de votação.
19 Aprovado por unanimidade. **1. DELIBERAÇÃO DAS PROPOSTAS**
20 **DOS CENTROS DE ESTUDOS SOBRE A TABELA PROINEX.**
21 **Relator: Prof. PAULO ANTONIO LIBONI FILHO. (ANEXO 1).** Paulo
22 falou que é para deixar para o final a parte e que é para começarmos
23 nas outras tabelas que são mais simples. 3.1 Tabela 4 – pontua na
24 atuação da gestão da extensão: Paulo explicou o que contempla essa
25 tabela. Paulo conta que teve uma pergunta se nessa proposta estão
26 sendo pontuados da mesma forma, ele diz que sim. Houve dúvida
27 sobre coordenador, suplente e membro. Professora Isabel propôs
28 separar o coordenador do vice em número de pontuação, coordenador
29 pontuando 3 (por ano) e vice pontuando 1 ponto (por ano). Foi colocado
30 em votação: proposta 1 ser 2 pontos para o vice e proposta 2 ser 1
31 ponto para o vice. Votação iniciada. 4 votos para proposta 1. 10 votos
32 para a proposta 2. 2 abstenções. Mudar o ponto para vice para 1
33 pontos. Perguntaram se o comitê organizador e áreas temáticas da
34 extensão são consideradas aqui. Paulo respondeu que o coordenador
35 de áreas temáticas sim. Por isso eles precisam destacar que é incluindo
36 evento, PROINEX, etc. Foi feita a proposta de subir de 2 para 3 pontos
37 para coordenador de AEX. Paulo disse que para esse caso nem
38 precisava votar. Foi alterado sem precisar passar por votação. Profa.
39 Zilda explica que a Ana irá se ausentar na reunião para fazer a proposta
40 para a SETI. 3.2 Tabela 5 – projeto ou programa inscrito: Pontua de
41 forma separada o currículo do coordenador e o projeto. As tabelas
42 anteriores eram do docente, agora é do projeto. Não houve pergunta

1 nem sugestão. Paulo explicou como está sendo a feita pontuação atual:
2 1 ponto a cada 10 mil habitantes e não por atendimento. Guilherme, da
3 comunidade externa, disse que assim o projeto será voltado para
4 grandes municípios. Propostas: 1 será permanecer o item como está,
5 2 será remover o item por completo, 3 será pelo número de município.
6 Foi colocado em votação. 0 votos para a proposta 1. 5 votos para a
7 proposta 2. 10 votos para a proposta 3. Foi proposto colocar o máximo
8 de 10 pontos por município e limite 180. Aprovado. Foi proposto colocar
9 20 pontos e o máximo seria 40. Aprovado. Foi proposto que os Centro
10 sejam dobrados, 10 pontos por centro de estudo adicional, o máximo
11 seria 90. Aprovado. Foi proposto 10 pontos para departamento, com
12 máximo de 50. Aprovado O ... sobe pra 100. Aprovado. Paulo afirma
13 que terminamos a tabela com exceção do item polêmico de artística
14 cultura. 4 – Paulo diz que há uma proposta de colocar TCC, monografia,
15 dissertação, orientação de mestrado e doutorado na tabela de
16 produção. Desde que a proposta tenha na proposta do coordenador,
17 que ele coloque a justificativa de porque essa proposta é de natureza
18 extensionista. Não foi necessário votação para a aprovação. Sobre a
19 pontuação, Paulo disse que pode ser colocado uma pontuação a mais
20 ou desfaz aquele adicional. Foi preferido acrescentar. Os pontos foram
21 definidos assim: 3 para TCC de graduação, 5 especializações, 7 para
22 mestrado e 10 para doutorado. O limite de pontos foi: 9, 15, 21, 30,
23 respectivamente. Foi falado para não pontuar a rede e sim a produção
24 artística. Foi falado da produção de mídia e de redes sociais pontuar
25 por mídia e não por seguidores, porque não caracterizaria a intenção
26 extensionista os seguidores, ou seja, pontuar o produto. Trocar a
27 mantendo a produção de canal de vídeo para produção artística (vídeo,
28 áudio, manual, apostila, jornais, multimídia). É possível colocar na
29 produção artística: exposições. Foi falado para amadurecer e estruturar
30 o que é essa produção extensionista. Nada mais havendo a tratar, a
31 reunião foi encerrada e eu, Sirlei Mariano Ferreira, Secretária da
32 Câmara de Extensão, lavrei esta ata que após lida e aprovada, será
33 assinada por mim e pelos membros da Câmara presentes na reunião.

34
35 Zilda Aparecida Freitas de Andrade_____
36 Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Sociedade

37
38 Paulo Antonio Liboni Filho_____
39 Diretor de Programas, Projetos e Iniciação Extensionista

40
41 Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante_____
42 Diretora de Eventos, Cultura e Relações com a Sociedade

1 Maria Isabel Mello Martins _____
2 Coordenadora da Comissão de Extensão do CCA
3
4 Gislayne Fernandes Lemes T. Vilas Boas _____
5 Coordenadora da Comissão de Extensão do CCB
6
7 Christiane Frigério Martins _____
8 Coordenadora da Comissão de Extensão do CCE
9
10 Caio Pedrosa da Silva _____
11 Coordenador da Comissão de Extensão do CCH
12
13 Ana Cláudia Saladini _____
14 Coordenadora da Comissão de Extensão do CEFE
15
16 Paulo Sérgio Bardella _____
17 Coordenador da Comissão de Extensão do CTU
18
19 Benedita Gonçalves de Assis Ribeiro _____
20 Coordenadora da Comissão de Extensão do CCS
21
22 Sandra Lourenço de Andrade Fortuna _____
23 Coordenador da Comissão de Extensão do CESA
24
25 Benjamin Luiz Franklin _____
26 Vice-Coordenador da Comissão de Extensão do CECA
27
28 Maria Renata da Cruz Duran _____
29 Coordenadora de Áreas Temáticas – Cultura
30
31 Milena Kanashiro _____
32 Vice-Coordenadora de Áreas Temáticas – Tecnologia e Produção
33
34 Cândida Alayde de Carvalho Bittencourt _____
35 Coordenadora de Áreas Temáticas – Educação
36
37 Martha Celia Ramirez Galvez
38 Coordenadora de Áreas Temáticas – Direitos Humanos e Justiça
39
40 Mário Henrique Montazolli Killner
41 Coordenadora de Áreas Temáticas – Meio Ambiente

- 1 Marselle Nobre de Carvalho _____
2 Coordenadora de Áreas Temáticas - Saúde
3
4 Eliana Aparecida Silicz Bueno _____
5 Representante dos Diretores dos Órgãos Suplementares MCT
6
7 Edyr Pedro da Silva _____
8 Representante dos Diretores dos Órgãos Suplementares RÁDIO
9
10 Edméia Aparecida Ribeiro _____
11 Representante dos Diretores dos Órgãos Suplementares - Museu
12
13 Guilherme Fonseca de Oliveira _____
14 Representante do Conselho Municipal de Educação
15