



**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

<b>Órgão Cadastro:</b> UEL		<b>Protocolo:</b>
<b>Em:</b> 12/05/2025 17:27		<b>23.973.463-4</b>
<b>Interessado 1:</b>	(CPF: XXX.371.349-XX) ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	
<b>Interessado 2:</b>		
<b>Assunto:</b>	ENSINO SUPERIOR	<b>Cidade:</b> LONDRINA / PR
<b>Palavras-chave:</b>	PROJETO DE EXTENSAO	
<b>Nº/Ano</b>	-	
<b>Detalhamento:</b>	SOLICITA PRORROGAÇÃO DO PROJETO 2894 E APRESENTA JUSTIFICATIVA QUE MOTIVOU A PERDA DO PRAZO DESTE PEDIDO.	
<b>Código TTD:</b> -		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA**  
**DEPARTAMENTO DE MÚSICA E TEATRO**

---

**Protocolo:** 23.973.463-4  
**Assunto:** Solicita prorrogação do projeto 2894 e apresenta justificativa que motivou a perda do prazo deste pedido.  
**Interessado:** ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA  
**Data:** 12/05/2025 17:47

---

**DESPACHO**

À Pró-Reitoria de Cultura de Extensão, Cultura e Sociedade

Solicito autorização para a prorrogação por mais 12 meses do projeto 02894 - TRANÇAR O CORDÃO: INVENÇÃO E PERFORMANCE COM MARCHINHAS DE CARNAVAL. Justifico a perda do prazo do pedido pelos seguintes motivos: sendo este meu primeiro projeto de extensão na UEL, havia pensado em fazer um "piloto" e, havendo bons resultados, submeter novo projeto, com objetivos ampliados e prazo de 36 meses para sua realização; porém, somente após a perda do prazo de 90 dias para o pedido de prorrogação fui informado do processo seletivo para bolsas PIBEX 2025/2026 e descobri que não seria possível a transferência de bolsa de projeto concluído para outro projeto, pois fui informado que tal transferência ocorre somente quando a bolsa está em vigência com vinculação a projeto que tem data de conclusão dentro do período de vigência da bolsa (o projeto atual encerra-se em 08/07/2025 e o novo projeto não irá passar pelo Conselho de Centro a tempo de concorrer ao edital atual).

Além de poder concorrer ao Edital de Bolsa PIBEX 2025/2026, o pedido também se justifica pelos resultados obtidos pelo projeto, que em menos de 12 meses superaram os objetivos previstos: além de um cordão nos moldes dos Cordões paulistanos (o Cordão da Vila Brasil), o projeto estruturou um segundo grupo (a Turma do Funil), que realiza um trabalho complementar, mais voltado à experimentação estética com o repertório. Os dois grupos juntos consolidaram um total de 20 participantes, sendo 11 estudantes do Departamento de Música e Teatro da UEL, 8 participantes da comunidade externa, além do próprio coordenador do Projeto. Somados, os grupos realizaram mais de 10 apresentações, em quase todas as regiões de Londrina: centro (Zerão, Livraria Olga, Calçadão, Canto do MARL, Vila Brasil), zona oeste (campus da UEL), zona norte (Avenida Saul Elkind, Conjunto Flores do Campo) e zona sul (Conjunto Saltinho). Dentre elas, duas se destacam, sendo dois cortejos em espaços públicos realizados pelo Cordão da Vila Brasil: o evento FILO Folia, abrindo o Festival Internacional de Londrina, e o CarnaMARL, provavelmente o único cortejo de rua ocorrido durante o Carnaval de 2025 em Londrina. Os materiais que comprovam divulgação e registro das apresentações poderão ser fornecidos a qualquer momento, se necessário. Por fim, praticamente todos os participantes mencionaram interesse em continuar do projeto, e novos integrantes iniciaram recentemente sua participação, o que demonstra o potencial de ampliação do mesmo.

Atenciosamente  
Prof. Dr. Alexandre Remuzzi Ficagna





## RELATÓRIO DE CADASTRO

**Nº Ordem:** 02874 - PROGRAMA DE ATENDIMENTO À SOCIEDADE (PAS): PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO E PROFILAXIA DE PARASITÓSES EM ANIMAIS - FASE I

**Coordenador:** 1808611 - REGINA MITSUKA BREGANO

**E-Mail:** rbregano@uel.br

**Depto Coord.:** CCA-DMVP - DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA

**Ramal:**

**Tipo Cadastro:** PRESTAÇÃO DE SERVIÇO (PAS) - RES. CA N. 008/2012

**Protocolo:** /2024

**Situação Projeto:** EM TRAMITAÇÃO

**Início:** **Previsão Inicial:** 60 meses

**Término Previsto:**

### Área Temática

10- SAÚDE ANIMAL

### Área do SEURS

### Linha Extensão

Saúde animal

### Área do CNPQ

### Situação do Projeto

Início	Fim	Situação	Motivo
26/04/2024		EM TRAMITAÇÃO	22.086.595-9 - INÍCIO: A PARTIR DA DATA DE ASSINATURA DO AC

### Prorrogação

Processo	Ano	Data Solicitação	Tempo	Aprovado
----------	-----	------------------	-------	----------

**Parcerias:** FUNCETIC

**Órgão Aprov.:** UEL/FUNCETIC

**Data Aprov.:**

**Resumo:** AS DOENÇAS PARASITÁRIAS NOS ANIMAIS DOMÉSTICOS, DE PRODUÇÃO OU SILVESTRES SÃO UM GRANDE PROBLEMA NO BRASIL, POIS ALÉM DE CAUSAR DANOS AO BEM-ESTAR ANIMAL, PODEM TRAZER PREJUÍZOS

ECONÔMICOS, COMO ATRASO NO DESENVOLVIMENTO, DIMINUIÇÃO DO GANHO DE PESO E DIMINUIÇÃO DA TAXA DE REPRODUÇÃO. OUTRO ASPECTO IMPORTANTE É QUE MUITAS DOENÇAS PARASITÁRIAS SÃO ZONÓSES CAUSANDO GRAVES DOENÇAS AO SER HUMANO. ASSIM O DIAGNÓSTICO E PROFILAXIA DESSAS INFECÇÕES TRARÃO BENEFÍCIOS NÃO SÓ AOS TUTORES E PROPRIETÁRIOS COMO TAMBÉM À SAÚDE DA POPULAÇÃO. O DIAGNÓSTICO LABORATORIAL DAS DOENÇAS PARASITÁRIAS DEPENDE DE VÁRIAS TÉCNICAS, COMO AS DIRETAS, INDIRETAS E MOLECULARES ESPECÍFICAS PARA CADA ESPÉCIE ANIMAL QUE NEM SEMPRE ESTÃO DISPONÍVEIS NOS LABORATÓRIOS PARTICULARES. ALÉM DISSO, O CORPO TÉCNICO, DOCENTES E TÉCNICOS, DOS LABORATÓRIOS DE PARASITOLOGIA VETERINÁRIA, PROTOZOOLOGIA E ZONÓSES E SAÚDE ANIMAL, SÃO ALTAMENTE CAPACITADOS PARA O DIAGNÓSTICO E CONSULTORIA PARA A PROFILAXIA E CONTROLE DESSAS AFECÇÕES. SERÃO DISPONIBILIZADAS TÉCNICAS LABORATORIAIS QUE VÃO DESDE EXAMES COPROPARASITOLÓGICOS, ESFREGAÇOS DE PELE E SANGUE, SOROLÓGICOS, PCR CONVENCIONAL, NESTEDPCR, PCR EM TEMPO REAL, ISOLAMENTO, TESTE DE CARRAPATICIDAS ENTRE OUTROS. TODAS AS ATIVIDADES LABORATORIAIS E DE CAMPO SERÃO EM FLUXO CONTÍNUO, DEPENDENDO DA DEMANDA DE EXAMES SOLICITADOS. SERÃO ATENDIDOS VETERINÁRIOS, CLÍNICAS VETERINÁRIAS, LABORATÓRIOS EXTERNOS, EMPRESAS DE INSUMOS E PROPRIETÁRIOS RURAIS. POR FIM, A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA PELO NÚMERO DE EXAMES REALIZADOS E PROPRIEDADES E EMPRESAS ATENDIDAS.

**Objetivo:** GERAL:

REALIZAR EXAMES LABORATORIAIS PARA O DIAGNÓSTICO DE PARASITOS DE AMOSTRAS



## RELATÓRIO DE CADASTRO

ORIUNDAS DE ANIMAIS DOMÉSTICOS, DE PRODUÇÃO E SILVESTRES, PROVENIENTES DE CLÍNICAS VETERINÁRIAS E LABORATÓRIOS PARTICULARES, EMPRESAS DE INSUMOS, INDUSTRIAS E PROPRIETÁRIOS RURAIS DE LONDRINA E REGIÃO.

ESPECÍFICOS:

- IDENTIFICAR AGENTES PARASITÁRIOS POR MEIO DE TÉCNICAS MOLECULARES COMO PCR, NESTED-PCR E PCR EM TEMPO REAL;
- IDENTIFICAR ANTICORPOS CONTRA PARASITOS POR MEIOS DAS TÉCNICAS DE IMUNOFLUORESCÊNCIA INDIRETA, ELISA E IMUNOCROMATOGRAFIA;
- IDENTIFICAR ENTEROPARASITAS POR MEIOS DAS TÉCNICAS COPROPARASITOLÓGICAS CONVENCIONAIS;
- IDENTIFICAR ECTOPARASITAS POR MEIO DAS TÉCNICAS DE RASPADO DE PELE E IDENTIFICAÇÃO MORFOLÓGICA;
- REALIZAR O ISOLAMENTO DE PARASITOS IN VITRO E IN VIVO;
- PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO MOLECULAR DE CEPAS DE PARASITOS;
- TESTAR RESISTÊNCIA AOS CARRAPATICIDAS;
- REALIZAR ANÁLISE DE AMOSTRAS AMBIENTAIS;
- PRESTAR CONSULTORIA EM PROGRAMAS DE CONTROLE E PROFILAXIA;
- VIABILIZAR RECURSOS PARA OS LABORATÓRIOS DE PARASITOLOGIA VETERINÁRIA, PROTOZOOLOGIA VETERINÁRIA E ZONOSSES E SAÚDE PÚBLICA (DMVP-UEL) E HOSPITAL VETERINÁRIO (HV-UEL).

**População Alvo:** SERÃO ATENDIDOS MÉDICOS VETERINÁRIOS, CLÍNICAS VETERINÁRIAS, LABORATÓRIOS PARTICULARES, EMPRESAS DE INSUMOS, INDUSTRIAS E PROPRIETÁRIOS RURAIS DE LONDRINA E REGIÃO. COMO A DEMANDA SERÁ ESPONTÂNEA, NÃO É POSSÍVEL A QUANTIFICAÇÃO, PORÉM A CAPACIDADE DE ATENDIMENTO SERÁ DE CERCA DE 300 EXAMES POR MÊS. NOS CASOS DE SURTOS DE TOXOPLASMOSE E GIARDÍASE, PODERÃO VIR AMOSTRAS DO BRASIL INTEIRO, UMA VEZ QUE SOMOS REFERÊNCIA PARA O MINISTÉRIO DA SAÚDE.

### Relatórios do Projeto

Período Inicial	Período Final	Data Recebimento	Aprovado
-----------------	---------------	------------------	----------

### População Atendida

Ano	Qtde.	Descrição do Segmento	Localização do Segmento	Cidade
-----	-------	-----------------------	-------------------------	--------

### Disseminações

Ano	Categoria	Sub Categoria	Descrição
-----	-----------	---------------	-----------

### Participantes do Projeto

#### Docente

Nome	Depto.	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
FERNANDO DE SOUZA RODRIGUES	DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA	0000			Colaborador		
JOAO LUIS GARCIA	DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA	0000			Colaborador		
REGINA MITSUKA BREGANO	DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA	0000			Coordenador		

#### Agente universitário de nível superior

Nome	Depto.	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
KERLEI CRISTINA MEDICI	DIRETORIA GERAL	0000			Colaborador		



## RELATÓRIO DE CADASTRO

### Agente universitário de nível médio

Nome	Depto.	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
ALDAIR CALISTRO DE MATOS	DIRETORIA GERAL	0000			Colaborador		
BEATRIZ DE SOUZA LIMA NIN	DIRETORIA GERAL	0000			Colaborador		

Substituído



## RELATÓRIO DE CADASTRO

**Nº Ordem:** 02894 - TRANÇAR O CORDÃO: INVENÇÃO E PERFORMANCE COM MARCHINHAS DE CARNAVAL

**Coordenador:** 0123553 - ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA

**E-Mail:** aficagna@uel.br

**Depto Coord.:** CECA-MUT - DEPARTAMENTO DE MÚSICA E TEATRO

**Ramal:**

**Tipo Cadastro:** PROJETO DE EXTENSÃO UEL - RES. CEPE 070/2012

**Protocolo:** /2024

**Situação Projeto:** EM EXECUÇÃO

**Início:** 08/07/2024

**Previsão Inicial:** 12 meses

**Término Previsto:** 08/07/2025

### Área Temática

02- Cultura

### Área do SEURS

### Linha Extensão

Música

### Área do CNPQ

### Situação do Projeto

Início	Fim	Situação	Motivo
29/05/2024	29/05/2024	EM CADASTRO	
29/05/2024	07/07/2024	EM TRAMITAÇÃO	
08/07/2024		EM EXECUÇÃO	

### Prorrogação

Processo	Ano	Data Solicitação	Tempo	Aprovado
----------	-----	------------------	-------	----------

**Parcerias:** VILA CULTURAL ALMA BRASIL, VILA CULTURAL CANTO DO MARL

**Órgão Aprov.:**

**Data Aprov.:**

**Resumo:** AS MARCHINHAS DE CARNAVAL MOSTRAM-SE UM REPERTÓRIO DIVERSO, INDO DESDE AQUELAS COM LETRAS DE DUPLO SENTIDO ÀS QUE REFLETIAM SOBRE AS CONDIÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS DO SEU MOMENTO HISTÓRICO. COM SUAS MELODIAS APARENTAMENTE SIMPLES ELAS FAZEM UMA SÍNTESE, PARADOXAL E FESTIVA, DE UM PAÍS TÃO COMPLEXO COMO O BRASIL. A PROPOSTA DO PROJETO NÃO É REALIZAR UM “RESGATE DA TRADIÇÃO DAS MARCHINHAS”, TAMPOUCO REARRANJÁ-LAS EM VERSÕES MAIS “MODERNAS”, MAS SIM DIALOGAR COM ELAS E COM TODA A BAGAGEM SIMBÓLICA QUE TRAZEM. ALÉM DISSO, TOCAR MARCHINHAS EM FORMATO DE CORTEJO COMPLEMENTA O CENÁRIO LOCAL QUE, APESAR DAS DIFICULDADES, CONTA COM TRIOS ELÉTRICOS (COMO O BLOCO BAFO QUENTE) E ESCOLAS DE SAMBA (COMO A EXPLODE CORAÇÃO), MESMO NOS ÚLTIMOS ANOS (E EM ESPEAIL EM 2024) O QUE SE OBSERVA É UM ESPAÇO PÚBLICO ESVAZIADO DA FESTA AO SOM DE MÚSICAS CARNAVALESCAS. O PROJETO PROPÕE-SE A MONTAR UM GRUPO MUSICAL NO FORMATO DOS GRUPOS QUE ACOMPANHAVAM OS CORDÕES PAULISTANOS. O GRUPO SERÁ CONSTITUÍDO EM TORNO DE UM NÚCLEO, FORMADO PELOS IDEALIZADORES, RESPONSÁVEIS PELA CONCEPÇÃO E DIRECIONAMENTO DAS AÇÕES. O TRABALHO SE DARÁ POR MEIO DE PESQUISA E TRANSCRIÇÃO DE REPERTÓRIO, ELABORAÇÃO DE ARRANJOS, REESCRITURAS E/OU COMPOSIÇÕES, BUSCANDO-SE CRIAR COM O REPERTÓRIO, TRATANDO-O COMO ALGO VIVO E EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO, TRAZENDO TANTO ELEMENTOS HABITUAIS QUANTO INUSITADOS (POR MEIO DE OUTROS ELEMENTOS ESTÉTICOS); AO MESMO TEMPO EVITANDO CONCEPÇÕES SALVACIONISTAS (“RESGATE DA TRADIÇÃO”) OU ESTILIZAÇÕES QUE ABANDONEM AS CARACTERÍSTICAS DO REPERTÓRIO. A DIMENSÃO CRIATIVA SE COMPLETA NOS ENSAIOS (COM AS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DO COLETIVO) E NAS APRESENTAÇÕES. ALÉM DISSO, AS MARCHINHAS PERMITEM, INDIRETAMENTE, UM TRABALHO



## RELATÓRIO DE CADASTRO

PEDAGÓGICO: O REPERTÓRIO POSSIBILITA A PARTICIPAÇÃO DE INICIANTE TOCANDO AS MELODIAS MAIS SIMPLES; NAS MARCHINHAS COM MELODIAS MAIS ELABORADAS, OS ARRANJOS POSSIBILITARÃO QUE SE PARTICIPE TOCANDO LINHAS MELÓDICAS COM DIFERENTES NÍVEIS DE DIFICULDADE. ESTE ASPECTO PEDAGÓGICO, EMBORA SECUNDÁRIO, É IMPORTANTE PARA QUE SE POSSA TRABALHAR EM CONJUNTO COM A COMUNIDADE, INTERNA OU EXTERNA. O FORMATO DE CORDÃO, POR SER MAIS ENXUTO, ALÉM DE SER LOGISTICAMENTE MAIS VIÁVEL, PERMITE MAIOR VARIABILIDADE E PERMEABILIDADE DE INSTRUMENTAÇÃO, O QUE FACILITA A INTEGRAÇÃO ENTRE ESTUDANTES DO CURSO DE MÚSICA E MÚSICOS DA COMUNIDADE EXTERNA. O PROJETO SERÁ DESENVOLVIDO NA UEL E TAMBÉM EM VILAS CULTURAIS DA CIDADE.

**Objetivo:** ESTRUTURAR UM GRUPO MUSICAL, EM FORMATO SEMELHANTE AO DOS CORDÕES PAULISTANOS, PARA APRESENTAÇÃO DE REPERTÓRIO PRÓPRIO DE ARRANJOS, REESCRITURAS E/OU COMPOSIÇÕES DE MARCHINHAS DE CARNAVAL.

**População Alvo:** PREVISÃO INICIAL: 20 PARTICIPANTES  
MÚSICOS DA COMUNIDADE EXTERNA: 10 PARTICIPANTES  
ESTUDANTES DA UEL: 10 PARTICIPANTES.

### Relatórios do Projeto

Período Inicial	Período Final	Data Recebimento	Aprovado
-----------------	---------------	------------------	----------

### População Atendida

Ano	Qtde.	Descrição do Segmento	Localização do Segmento	Cidade
-----	-------	-----------------------	-------------------------	--------

### Disseminações

Ano	Categoria	Sub Categoria	Descrição
-----	-----------	---------------	-----------

### Participantes do Projeto

#### Docente

Nome	Depto.	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA E TEATRO	0004	08/07/2024		Coordenador		999
MAIA MAZAMBONI PONTES	DEPARTAMENTO DE ARTE VISUAL	0000	03/02/2025		Consultor		

### ALUNO DE GRADUAÇÃO DA UEL

Nome	Orientador	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
BEATRIZ HEGETO ARANTES	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	10/10/2024	04/07/2025	Colaborador		
BONNIE CORREA PORTO	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	07/11/2024	08/07/2025	Colaborador		
CAMILA SANTA ROSA CHIMEN	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	03/10/2024	03/07/2025	Colaborador		
ELOISE GALDINO DE ARAGA	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	03/10/2024	03/07/2025	Colaborador		
JOAO PAULO COSTA DO NASC	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	08/08/2024	08/07/2025	Colaborador		
JOAO VITOR COLONO GREINE	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	03/10/2024	03/07/2025	Colaborador		
LAURA BOLZANI VIANA ROSA	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	10/10/2024	04/07/2025	Colaborador		
LUAN FARIAS SILVA	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	26/03/2025	08/07/2025	Colaborador		
MARIA EDUARDA ZAGABRIA S	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	10/10/2024	04/07/2025	Colaborador		
MARIA FERNANDA ADELMAR E	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	05/09/2024	18/11/2024	Colaborador	Deve relat final part	
MURILLO OLIVEIRA FERREIR	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	07/11/2024	08/07/2025	Colaborador		
STAVROS AUGUSTO GODOI D	ALEXANDRE REMUZZI FICAGNA	0000	15/08/2024	08/07/2025	Colaborador		



## RELATÓRIO DE CADASTRO

### COLABORADOR EXTERNO

Nome	Depto.	C.H.	Dat. Inic.	Dat. Fin.	Função	Situação	Tram
GUILHERME AUGUSTO CASSI		0000	08/07/2024	08/07/2025	Colaborador		
RONALDO CESAR PRASCIDEL		0000	08/07/2024	08/07/2025	Colaborador		