



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: UEL

Em: 05/12/2024 16:42



Protocolo:

23.166.078-0

Interessado 1: PAULO BASOLI

Interessado 2:

Assunto: ENSINO SUPERIOR

Cidade: LONDRINA / PR

Palavras-chave: PROJETO DE EXTENSAO, RENOVACAO

Nº/Ano

-

Detalhamento: SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO NÚMERO 02489

Código TTD: -

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
MUSEU HISTÓRICO

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 05/12/2024 16:49

DESPACHO

Ao Sr. Paulo Basoli,
solicitamos a prorrogação do Projeto intitulado MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA, sob n. 02489, por mais 12 meses.

O tempo total desse projeto foi de 47 meses, pois trata-se de projeto ativo no período da pandemia e, por esse motivo, acresceu mais 11 meses aos 36 já aprovados.

A proposta desse projeto se deu em função da vinda desta professora para o Museu Histórico, como diretora deste Órgão Suplementar. No decorrer desse período, como o Museu configura-se em um espaço de extensão por excelência, decidi propor um projeto de extensão para desenvolver e acompanhar ações com a comunidade, em especial com alunos e alunas do ensino fundamental e médio, assim como com os produtores culturais do município. Ocorre que o projeto está em seu final, mas as atividades ainda continuam. Sendo assim, uma prorrogação de mais 12(doze) meses seria importante para finalizar o projeto que coordeno, ao mesmo tempo em que encerrará a minha atuação como gestora deste Órgão e, conseqüentemente, este projeto.

Saudações
Edméia Ribeiro



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Edmeia Aparecida Ribeiro (XXX.850.319-XX)** em 05/12/2024 16:49 Local: UEL/MUS.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Edmeia Aparecida Ribeiro** em: 05/12/2024 16:49.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
3dc233e0e232d6a2cef8d0b8cf07b373.



Relação de Projetos de Extensão Cadastrados

Projeto: 02489 - MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA

Coordenador: 0510927 - EDMEIA APARECIDA RIBEIRO

Depto Coordenador: CCH-HIS - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Tipo de Cadastro: PROJETO DE EXTENSÃO UEL - RES. CEPE 070/2012

Processo: /2021

Relatório:

Início: 06/04/2021

Previsão Inicial: 36 meses

Término Previsto: 06/03/2025

Área Temática:

2 - Cultura

Área do SEURS:

Linha Extensão:

CULTURA E MEMÓRIA SOCIAL

Área do CNPQ:

Desenvolvimento do Projeto:

| Data | Situação | Motivo |
|------------|---------------|--------|
| 15/01/2021 | EM CADASTRO | |
| 27/01/2021 | EM TRAMITAÇÃO | |
| 06/04/2021 | EM EXECUÇÃO | |

Aprovação do Projeto

Órgão:

Data Aprovação:

Prorrogações do Projeto

| Nº Processo | Ano | Data Solic. | Tempo | Aprovação |
|-------------|------|-------------|-------|-----------|
| | 2021 | 31/05/2021 | 3 | SIM |
| | 2022 | 15/02/2022 | 8 | SIM |

Resumo do Projeto:

NA ATUALIDADE, OS MUSEUS GERIDOS POR INSTITUIÇÕES UNIVERSITÁRIAS - MUSEUS ACADÊMICOS - CONSTITUEM-SE EM ESPAÇO DE EXTENSÃO POR EXCELÊNCIA. O MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA "PADRE CARLOS WEISS", ÓRGÃO SUPLEMENTAR DA UEL, ASSIM É CONSIDERADO POR TRATAR-SE DE UM LOCAL QUE PRESERVA, COMUNICA, QUE POSSIBILITA ESTUDO, PESQUISA E FRUIÇÃO, LOCAL ESSE ABERTO ÀS PESSOAS E A SERVIÇO DA SOCIEDADE E DO SEU DESENVOLVIMENTO, CONFORME DEFINIÇÃO DO ESTATUTO DE MUSEUS, LEI Nº 11.904, DE 14 DE JANEIRO DE 2009. ASSIM, PERCEBEMOS UMA RELAÇÃO DIRETA ENTRE UNIVERSIDADE E COMUNIDADE, EVIDENCIANDO O CARÁTER EXTENSIONISTA E INCLUSIVO DESSA TIPOLOGIA DE MUSEUS. A FUNÇÃO SOCIAL DOS MUSEUS ACADÊMICOS, EM NOSSOS DIAS, É FAZER EXTENSÃO. A PRÓPRIA CONCEPÇÃO DE MUSEU, A MAIS DE DOIS SÉCULOS NÃO É A MESMA, POIS NÃO SE TRATA DE UM ESPAÇO ESTÁTICO E INTOCÁVEL, MAS SIM DE UM LUGAR VIVO, DE TROCAS E MÚLTIPLOS APRENDIZADOS. UM OUTRO ASPECTO QUE NÃO PODEMOS DEIXAR DE CONSIDERAR É QUE A CONTEMPORANEIDADE TROUXE CONSIGO A ERA DIGITAL. RAPIDEZ E AGILIDADE SÃO A TÔNICA DESSE MUNDO VIRTUAL QUE MODIFICOU A FORMA DE COMUNICAÇÃO E EXPANDIU AS FRONTEIRAS DA INFORMAÇÃO. AS INSTITUIÇÕES MUSEOLÓGICAS, COMO ESPAÇOS DINÂMICOS, VIRAM NESTA POTÊNCIA DO MUNDO DIGITAL UMA FORMA DE LEVAR PARA LONGE E COM MAIS AGILIDADE OS SEUS ACERVOS E DEMAIS INFORMAÇÕES. PODE, NESSE SENTIDO, TOCAR INDIVÍDUOS, MESMO QUE DISTANTES. O MUSEU HISTÓRICO, DESDE 1970, ANO DO SEU SURGIMENTO, RECEBE E SALVAGUARDA ACERVOS DIVERSOS - TRIDIMENSIONAL, IMAGÉTICO, DOCUMENTAL E SONORO - QUE CONTA A HISTÓRIA DE LONDRINA, DE POVOS JÁ EXISTENTES NESSAS TERRAS, OUTROS QUE VIERAM PARA CÁ E SE CONSTITUÍRAM AQUI. PARTE DESSE ACERVO COMPÕEM A EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO. O MUSEU HISTÓRICO É FORMADO PELA GALERIA HISTÓRICA (EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO), GALERIA DE MOSTRA TEMPORÁRIA (EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS), SETOR DE BIBLIOTECA E DOCUMENTAÇÃO, SETOR DE IMAGEM E SOM (FOTOGRAFIAS, NEGATIVOS, VÍDEOS E ÁUDIOS) E SETOR TRIDIMENSIONAL EM RESERVA TÉCNICA, OU SEJA, ESPAÇOS QUE DÃO SUPORTE À MISSÃO DE UM MUSEU. NA ATUALIDADE - E É ESTE O OBJETIVO DESTE PROJETO - OS ESFORÇOS



ENVIDADOS SÃO PARA A DIVULGAÇÃO DOS ACERVOS, VISIBILIDADE E NOVAS AÇÕES, DENTRO DESSA CONCEPÇÃO DE MUSEU SOCIAL E MUNDO DIGITAL, POR MEIO DA AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL. ENTRE AS AÇÕES PROPOSTAS ESTÃO MONITORIAS PARA ALUNOS E ALUNAS DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO, EVENTOS CULTURAIS, OFICINAS, CURSOS TÉCNICOS, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL, ATUAÇÃO NAS REDES SOCIAIS, DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVOS NO FORMATO DIGITAL, ENTRE OUTROS. TAIS AÇÕES PROCURAM ATINGIR PESSOAS DO MUNICÍPIO E DE OUTRAS LOCALIDADES - DO PAÍS E DO MUNDO -, ESTUDANTES DE TODOS OS NÍVEIS DE ENSINO, ASSIM COMO PESQUISADORES(AS) E SERÃO REALIZADAS POR COLABORADORES - ALUNOS ESTAGIÁRIOS DE GRADUAÇÃO E PÓS GRADUAÇÃO - COM A SUPERVISÃO DE TÉCNICOS DO MUSEU HISTÓRICO. AS ATIVIDADES SERÃO DISTRIBUÍDAS POR ÁREA DE ATUAÇÃO DE CADA COLABORADOR E TÉCNICO: AÇÃO EDUCATIVA, CULTURAL E COMUNICAÇÃO. ASSIM, UM GRUPO FARÁ AS INSERÇÕES NA BASE DE DADOS PERGAMUM MUSEUS, OUTRO FICARÁ COM A PRODUÇÃO DO MATERIAL AUDIOVISUAL E SUA DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS E UM TERCEIRO COM A APLICAÇÃO DE OFICINAS E MONITORIAS. OS CURSOS TÉCNICOS SERÃO PREPARADOS E REALIZADOS POR TÉCNICOS DO MUSEU E, A ORGANIZAÇÃO GERAL E ACOMPANHAMENTO SERÁ FEITO PELA DOCENTE DESTE PROJETO. SERÁ POSSÍVEL AVALIAR AS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR MEIO DOS REGISTROS DIÁRIOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS - NOME DAS ESCOLAS ATENDIDAS, NÚMERO DE PESSOAS DA COMUNIDADE EXTERNA, NÚMERO DE IP'S QUE ACESSARAM O PERGAMUM, CURTIDAS E COMPARTILHAMENTOS DAS POSTAGENS NAS REDES SOCIAIS, REGISTRO DE NÚMERO DE PARTICIPANTES EM CADA EVENTO CULTURAL E ACADÊMICO, E OUTROS. O NÍVEL DE ALCANCE DOS OBJETIVOS SERÁ AVALIADO/MEDIDO DE FORMA NUMÉRICA, OU SEJA, O NÚMERO DE PESSOAS ATENDIDAS (NOS REGISTROS QUE O MUSEU JÁ REALIZA).

Objetivo:

- 1- PROMOVER O MUSEU HISTÓRICO À CATEGORIA DE MUSEU SOCIAL POR MEIO DE AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS QUE ENVOLVAM A SOCIEDADE E MEMBROS DA COMUNIDADE UNIVERSITÁRIA
- 2- EXPANDIR AS FRONTEIRAS DA COMUNICAÇÃO, DISPONIBILIZANDO ACERVOS E DANDO VISIBILIDADE AO MUSEU HISTÓRICO PELOS MEIOS DIGITAIS

População Alvo:

- PÚBLICO EXTERNO - ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO, FUNDAMENTAL, DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO E VISITANTES EXTERNOS
- PÚBLICO INTERNO - TÉCNICOS E ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO (COLABORADORES)
- PÚBLICO VIRTUAL - PESSOAS DE TODOS OS LUGARES DO BRASIL E OUTROS PAÍSES

O MUSEU HISTÓRICO ESPERA UM PÚBLICO ANUAL DE 35 MIL VISITANTES PRESENCIAIS E 78.000 VISITANTES VIRTUAIS.

Relatórios do Projeto:

| | |
|---------|--------------|
| Período | Data Entrega |
|---------|--------------|

População Atendida:

| | | | | |
|-----|-------|-----------------------|-------------------------|--------|
| Ano | Qtde. | Descrição do Segmento | Localização do Segmento | Cidade |
|-----|-------|-----------------------|-------------------------|--------|

Disseminações:

| | | | |
|-----|-----------|---------------|-----------|
| Ano | Categoria | Sub Categoria | Descrição |
|-----|-----------|---------------|-----------|

Participantes do Projeto:

DOCENTE

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|------|-----------|----------|-----|
| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
| EDMEIA APARECIDA RIBEIRO | COORDENADOR | 0010 | 06/04/21 | | |
| MARCIO JOSE PEREIRA | COLABORADOR | 0005 | 08/04/22 | | |

ALUNO DE GRADUAÇÃO DA UEL

| | | | | | |
|------|--------|------|-----------|----------|-----|
| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|------|--------|------|-----------|----------|-----|



| | | | | |
|----------------------------------|-------------|------|----------|----------|
| AMANDA VITORIA FERES DE SOUZA | COLABORADOR | 0000 | 27/08/24 | 28/02/25 |
| ANA CARLA FLORIO DE PAIVA | COLABORADOR | 0960 | 06/04/21 | 06/04/22 |
| ANA CAROLINA DE OLIVEIRA SANTOS | COLABORADOR | 0340 | 19/04/21 | 30/08/21 |
| ANA LUIZA COSTA DE AZEVEDO | COLABORADOR | 0258 | 02/07/24 | 29/11/24 |
| BEATRIZ OZAKI BATILANI | COLABORADOR | 0334 | 06/04/21 | 31/07/21 |
| BEATRIZ OZAKI BATILANI | BOLSISTA | 0920 | 01/08/21 | 31/07/22 |
| BEATRIZ OZAKI BATILANI | BOLSISTA | 1042 | 01/09/22 | 31/08/23 |
| BEATRIZ OZAKI BATILANI | BOLSISTA | 0082 | 02/10/23 | 30/10/23 |
| BIANCA DE LIMA BONDIOLI | COLABORADOR | 0960 | 06/04/21 | 06/04/22 |
| BRUNA CAROLINA MONTEIRO | COLABORADOR | 0601 | 06/04/21 | 31/05/22 |
| CARLOS EDUARDO DA SILVA CARVALHO | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| DEBORA PEDRAO BARBOSA | COLABORADOR | 0102 | 16/07/24 | 13/09/24 |
| DEBORA PEDRAO BARBOSA | COLABORADOR | 0000 | 16/10/24 | 28/02/25 |
| EDUARDO MORAES DE OLIVEIRA | COLABORADOR | 0000 | 02/07/24 | 28/02/25 |
| ELITON RAMOS VILELA | COLABORADOR | 0340 | 19/04/21 | 30/08/21 |
| ESDRAS CALIXTO GOMES PEREIRA | COLABORADOR | 0422 | 06/04/21 | 31/08/21 |
| ESDRAS CALIXTO GOMES PEREIRA | BOLSISTA | 0880 | 01/09/21 | 27/07/22 |
| EVELYN MOREIRA DA SILVA | COLABORADOR | 0000 | 16/07/24 | 28/02/25 |
| FERNANDA BRAMBILA MORAES | COLABORADOR | 0350 | 06/04/21 | 30/08/21 |
| GABRIEL ARANTES CORREA | COLABORADOR | 2400 | 06/04/21 | 24/07/23 |
| GABRIEL ARANTES CORREA | COLABORADOR | 0082 | 02/10/23 | 30/10/23 |
| GABRIEL ARANTES CORREA | BOLSISTA | 0434 | 01/11/23 | 31/03/24 |
| GABRIEL ARANTES CORREA | COLABORADOR | 0000 | 25/10/24 | 28/02/25 |
| GABRIEL VIEIRA CARDOSO | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| GABRIELA MANGANOTTI BROLIO | COLABORADOR | 0116 | 02/07/24 | 07/09/24 |
| GABRIELA MANGANOTTI BROLIO | COLABORADOR | 0012 | 16/10/24 | 26/11/24 |
| GABRIELE TURINO MAFORT | COLABORADOR | 0000 | 05/07/23 | 28/02/25 |
| GIULIANA GENNARI PINESE | COLABORADOR | 0000 | 05/07/23 | 28/02/25 |
| GUILHERME TAVARES LOPES BALAU | COLABORADOR | 1508 | 06/04/21 | 15/09/22 |
| ISABELLA DE SOUZA DO NASCIMENTO | COLABORADOR | 0340 | 19/04/21 | 30/08/21 |
| JULIA OLIVEIRA CEBULSKI | COLABORADOR | 1567 | 06/04/21 | 06/04/24 |
| JULIA OLIVEIRA CEBULSKI | COLABORADOR | 0000 | 10/07/24 | 06/03/25 |
| JULIA VITORIA DA SILVA | COLABORADOR | 0202 | 22/03/24 | 31/05/24 |
| KAROLINA CRISTINA CORBANI GUIM.. | COLABORADOR | 0000 | 22/03/24 | 06/03/25 |
| LETICIA FERNANDA MORAES | BOLSISTA | 0611 | 01/03/24 | 30/09/24 |
| LETICIA FERNANDA MORAES | BOLSISTA | 0088 | 01/10/24 | 31/10/24 |
| LETICIA LEITE DE ANDRADE | COLABORADOR | 0000 | 02/07/24 | 28/02/25 |
| LETICIA TERUMI SUZUKI | COLABORADOR | 0180 | 01/08/23 | 02/10/23 |
| LUCAS DE PAIVA RIBEIRO | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| LUIZ RICARDO DE BARROS SILVA | COLABORADOR | 0601 | 06/04/21 | 31/05/22 |
| MARCOS EDUARDO FERRARI DE MARQ.. | COLABORADOR | 0000 | 05/07/23 | 28/02/25 |
| MARIA EDUARDA ALVES RANUCI | COLABORADOR | 0000 | 05/07/23 | 28/02/25 |
| MARIA EDUARDA ZAMBON DE PAULA | COLABORADOR | 0000 | 27/08/24 | 28/02/25 |
| MARIANA SILVA BARBOSA ZAMPRONHA | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| MURILLO DE MELLO SOUZA | COLABORADOR | 0028 | 02/07/24 | 26/07/24 |
| NATALLY DE BRITTO MURBACK | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| PALOMA LUCENA ALMEIDA | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 |
| RAFAELA MENEZES DE MOURA | COLABORADOR | 0000 | 22/03/24 | 06/03/25 |



| | | | | | |
|--------------------------------|-------------|------|----------|----------|----------------------|
| RENAN FELIPE DE OLIVEIRA | COLABORADOR | 0962 | 28/06/21 | 30/05/22 | |
| RUBIA FERNANDES DA SILVA | COLABORADOR | 1902 | 06/04/21 | 31/01/23 | |
| SARA DOS SANTOS SILVA | COLABORADOR | 0145 | 16/07/24 | 19/11/24 | |
| SOFIA DENIPOTI DE OLIVEIRA | COLABORADOR | 0960 | 06/04/21 | 06/04/22 | |
| STEPHANIE GAIA DOS SANTOS | COLABORADOR | 0032 | 27/08/24 | 23/09/24 | |
| THIAGO TEIXEIRA CARLOS | COLABORADOR | 0000 | 22/03/24 | 06/03/25 | |
| VALDEIR ALBERTO DOS SANTOS | COLABORADOR | 0207 | 07/02/22 | 01/07/22 | |
| VANDER FELIPE ORTIZ DOS SANTOS | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 | |
| VINICIUS CESARIO TEIXEIRA | COLABORADOR | 0000 | 16/07/24 | 31/10/24 | Deve relatório final |
| VINICIUS CESARIO TEIXEIRA | BOLSISTA | 0000 | 01/11/24 | 06/03/25 | |
| VINICIUS SOARES CORREA | COLABORADOR | 0340 | 19/04/21 | 30/08/21 | |
| VITOR MARRONI FORTUNA | COLABORADOR | 0000 | 07/07/22 | 06/03/25 | |

ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO

| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|----------------------------------|-------------|------|-----------|----------|-----|
| CARLOS EDUARDO DA SILVA CARVALHO | COLABORADOR | 0000 | 02/10/23 | 28/02/25 | |
| DANIELE CAROLINE ANTUNES | COLABORADOR | 0650 | 06/04/21 | 04/07/22 | |
| GIOVANA ZANINELLI | COLABORADOR | 0340 | 19/04/21 | 30/08/21 | |
| ISABELA MESQUITA GOMES | COLABORADOR | 0768 | 09/09/21 | 28/02/23 | |
| ISABELLA FERREIRA LUIZ | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 | |
| LUANA MARTINA MAGALHAES UENO | COLABORADOR | 0600 | 06/04/21 | 30/05/22 | |
| MARINA DOS SANTOS GALLI | COLABORADOR | 0704 | 06/04/21 | 11/08/22 | |
| MATEUS TORELLI FIDELIS | COLABORADOR | 0000 | 02/10/23 | 28/02/25 | |
| PEDRO HENRIQUE DE SOUZA FERREIRA | COLABORADOR | 0000 | 02/10/23 | 28/02/25 | |

AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NIVEL SUPERIOR

| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|--------------------------|-------------|------|-----------|----------|-----|
| ROSANGELA RICIERI HADDAD | COLABORADOR | 0005 | 27/04/21 | 31/01/23 | |

AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NIVEL MÉDIO

| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|-----------------------|-------------|------|-----------|----------|-----|
| CESAR AUGUSTO DE POLI | COLABORADOR | 0005 | 27/04/21 | 02/01/22 | |
| EDENI RAMOS VILELA | COLABORADOR | 0005 | 27/04/21 | | |

COLABORADOR EXTERNO

| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|--------------------------|-------------|------|-----------|----------|----------------------|
| DANIELE CAROLINE ANTUNES | COLABORADOR | 0000 | 16/10/24 | 28/02/25 | |
| ISABELLA MEDEIROS FERRO | COLABORADOR | 0000 | 09/09/21 | 06/07/24 | Deve relatório final |
| JULIA PIOVESAN PEREIRA | COLABORADOR | 0000 | 16/10/24 | 28/02/25 | |
| MARINA DOS SANTOS GALLI | COLABORADOR | 0000 | 16/10/24 | 28/02/25 | |

AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NIVEL OPERACIONAL

| Nome | Função | C.H. | Dt. Inic. | Dt. Fin. | Sit |
|-----------------------|-------------|------|-----------|----------|-----|
| AMAURI RAMOS DA SILVA | COLABORADOR | 0005 | 27/04/21 | | |

RELATÓRIO DO PROJETO E SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO

| | |
|---|--|
| <p>() – ATÉ 36 MESES . duração inicial + prorrogação de até 12m (Art. 20, § 1º., Resolução CEPE-070/12).</p> | <p>(X) – ACIMA DE 36 MESES (EXCEPCIONALIDADE) . prazo máximo (36 meses) + prorrogação de até 12 meses (Art. 20, §6º., Resolução CEPE-070/12)</p> |
|---|--|

| |
|---|
| Coordenador(a): Edméia Aparecida Ribeiro |
| Número do Projeto/Programa: 02489 |
| Tempo solicitado (máximo 12 meses): 12 meses |

I – PRORROGAÇÃO DE PRAZO

JUSTIFICATIVA(S) PARA A PRORROGAÇÃO

A proposta desse projeto se deu em função da vinda desta professora para o Museu Histórico, como diretora deste Órgão Suplementar. No decorrer desse período, como o Museu configura-se em um espaço de extensão por excelência, decidi propor um projeto de extensão para desenvolver e acompanhar ações com a comunidade, em especial com alunos e alunas do ensino fundamental e médio, assim como com os produtores culturais do município. Ocorre que o projeto está em seu final, mas as atividades ainda continuam. Sendo assim, uma prorrogação de mais 12(doze) meses seria importante para finalizar o projeto que coordeno, ao mesmo tempo em que encerrará a minha atuação como gestora deste Órgão e, conseqüentemente, este projeto.

PLANO DE TRABALHO/CRONOGRAMA PARA O PERÍODO DE PRORROGAÇÃO

| ATIVIDADES | 1º. mês | 2º. Mês | 3º. Mês | 4º. Mês | 5º. Mês | 6º. Mês | 7º. mês | 8º. mês | 9º. mês | 10º. mês | 11º. Mês | 12º. Mês |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|
| monitorias aos alunos de ensino fundamental e médio | | | | | | | X | X | X | X | X | X |
| cursos técnicos para membros de outras instituições e grupos individuais | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Produção de material audiovisual e outros | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Manter ativas as redes sociais do museu | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Inserção acervo na base de dados Pergamum Museus | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| eventos culturais e acadêmicos | | | | | | | X | X | X | X | X | X |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Descrever as atividades e o período em que ocorrerão, a partir do primeiro mês da etapa de prorrogação.

II – RELATÓRIO DO PROJETO

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PERÍODO INFORMADO

- 1- Realização de monitorias aos alunos de ensino fundamental e médio
- 2- Realização de cursos técnicos para membros de outras instituições e grupos individuais
- 3- Produção de material audiovisual e outros
- 4- Manutenção das redes sociais do museu ativas
- 5- Produção de conteúdo para as redes sociais do Museu Histórico
- 6- Inserção acervo na base de dados Pergamum Museus
- 7- Acompanhamento dos eventos culturais e acadêmicos
- 8- Organização e realização de curso para professores e professoras
- 9- Palestras, participação em eventos, organização de eventos, entrevistas para a mídia digital, impressa e em áudio.

Todos os objetivos propostos acima foram realizados – e mais alguns não relacionados - conforme elencados na disseminação do projeto e demonstrado no item “público alvo atendido”.

. Descrever as atividades desenvolvidas; Estabelecer relação entre os Objetivos propostos, realizados e não realizados

RESULTADOS OBTIDOS (se necessário utilizar folhas anexas)

Uma das ações mais importantes do projeto são as monitorias feitas por estagiários (as) aos (às) estudantes do ensino fundamental e médio. Visitam o museu cerca de 270 escolas anualmente. Elas agendam a visita monitorada. Também recebemos uma média de 20 instituições de ensino superior, em especial para conhecer os acervos do museu (acervos Tridimensional; Documentos e periódicos; Imagem e som). Essas são monitorias especializadas.

Quanto às escolas, as monitorias contribuem com temáticas da grade curricular do Município e do

Estado, e às outras instituições, de ensino superior, com as especificidades de cada curso que visita o museu.

As contribuições para os visitantes são de natureza acadêmica, cultural e histórica.

O museu também divulga material dos acervos por meio das redes sociais. Na atualidade o Museu possui, além do site oficial, Facebook, Instagram, TikTok e canal no YouTube.

Outra forma de divulgação de material eventos é pela Plataforma Londrina Cultura, do Município de Londrina, com grande número de seguidores.

. Realizações; Impacto da ação junto à população atendida; Resultados e Contribuições

| PÚBLICO ALVO ATENDIDO | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|
| QUANTIDADE | CARACTERIZAÇÃO (*) | LOCAL(**) | CIDADE/ESTADO(***) |
| <p>2021 - Em função da pandemia, as visitas ocorreram somente entre os dias 24 de novembro a 31 de dezembro (1.898 pessoas)</p> <p>2022 – 26.517 pessoas</p> <p>2023 – 22.442 pessoas</p> <p>2024 – 21.970 pessoas (até o final de agosto)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Público externo (visitantes do museu) • Público de eventos • Alunos das escolas de ensino médio e fundamental (de Londrina e região) • Alunos de faculdades e universidades | <p>No Museu Histórico de Londrina</p> | <p>Pessoas da cidade de Londrina, da região, de todos os estados do Brasil e de mais de 30 países, anualmente</p> |

(*) Descrever os beneficiários do Projeto/Programa de Extensão, por exemplo: Professores de 1o. grau da Rede Pública Estadual; (**) Local (exemplo): Colégio Estadual Professor Vicente Rijo; (***) Cidade/Estado: Londrina/PR.

| PARTICIPAÇÃO DISCENTE |
|--|
| <p>Participam do projeto alunos (as) da graduação, pós-graduação e participantes externos. Atuam estudantes e graduados de diversas áreas do conhecimento como História, Ciências Sociais, Design, Comunicação, Arquivologia e Biblioteconomia. O projeto conta com um bolsista, graduando do curso de História. Na atualidade são 25 participantes, sendo 19 alunos(as) de graduação, 3 de pós-graduação e 3 colaboradores externos.</p> <p>Percebe-se como contribuição para os participantes do projeto o aprendizado sobre a história da cidade de Londrina, a preparação para a docência (por meio das monitorias) e o contato com o cotidiano de um museu, que não é somente fruição. Nesta instituição os estudantes têm contato com as diversas tipologias de acervos, que contemplam uma diversidade de documentação.</p> <p>Outro aspecto importante para a formação são as preparações das exposições temporárias, o contato com a totalidade do processo, desde a concepção, escolha da temática, projeto expográfico, organização e montagem.</p> |

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 – Internet <http://www.uel.br>
 Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária – Fone (43) 3381-2000 PABX – Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 – Formato A4 (210x297mm)

| |
|--|
| |
|--|

Breve relato sobre a participação de estudantes (bolsistas e não bolsistas), número de estudantes/cursos e os reflexos no processo de formação do estudante.

DIFICULDADES ENCONTRADAS (se necessário utilizar folhas anexas)

Operacionais/Administrativas:

Falta de funcionários técnicos no Museu Histórico para auxiliar e acompanhar os estagiários;
Falta de recursos financeiros para oferecer oficinas e outras atividades para alunos(as) da rede municipal e estadual

Acadêmicas:

Demanda excessiva de atividades que dificultam a formação de um grupo de estudos com os (as) estagiários(as)

AVALIAÇÃO

O desenvolvimento do projeto segue satisfatório, uma vez que todos os objetivos foram alcançados. O pedido de prorrogação por mais um ano se dá somente no sentido de acompanhar o término da gestão da coordenadora do projeto.

Avaliar o desenvolvimento do Projeto/Programa (Satisfatório, Atrasado, etc), considerando os Instrumentos de Avaliação utilizados

DISSEMINAÇÕES VINCULADAS AO PROJETO/PROGRAMA (*)

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA **capítulos de livros publicados**

RIBEIRO, E. A.. Mulheres na História, que fazem História e nos Museus: Conquistas, invisibilidades e resgates In: O Chamado do Sangue, ed.1. Londrina: Museu Histórico de Londrina, 2022, p. 19 - 23.

livros organizados

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.. 70 anos da estação ferroviária de Londrina, ícone da cidade : documentos, plantas e vídeo, ed.1. Londrina: , 2022, v.1., p.206.

Palavras-chave: Estação Ferroviária Londrina, Arquitetura, Engenharia, Museu Histórico de Londrina, Londrina Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

RIBEIRO, E. A.; BATILANI, B. O.. MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA In: SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, 2022, Santa Maria. Anais do 39º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul. Santa Maria: organização Pró- Reitoria de Extensão - UFSM, 2022, p.179 - 182

Palavras-chave: Museu Histórico, espaço múltiplo, extensão Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

[<https://drive.google.com/file/d/1XFtgFRYv62e27sF3eSh8BkhnXnMSmas/view>]

RIBEIRO, E. A.; PEREIRA, E. C. G.. MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA In: POR EXTENSO - IV ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA X SIMPÓSIO DE EXTENSÃO DA UEL, 2021, Londrina. Anais [do] IV Encontro Anual de Extensão Universitária [e do] X Simpósio de Extensão da UEL – Por extenso [Livro eletrônico]. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2021, p.449 - 453

Palavras-chave: Museu Histórico, espaço múltiplo, extensão

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [<https://www.uel.br/eventos/porextenso/>]

trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

RIBEIRO, E. A.; PEREIRA, E. C. G.; BATILANI, B. O.. MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA: ENTRE FRUIÇÃO E APRENDIZADO SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE In: Por Extenso, Londrina. 5º ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA 11º SIMPÓSIO DE EXTENSÃO DA UEL. 2021, p.908 - 911

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<https://sites.uel.br/proex/wp-content/uploads/2024/05/POR-EXTENSO-2022-03-05.pdf>]

apresentação de trabalho e palestra

RIBEIRO, E. A.; KASTER, J.; FONTENELLE, M. L. A.; MAGALHÃES, L. H.; DIAS, S. A. P.; PAVINATO, E. R.; FEITOSA, V.. Encontro: 'Os Museus em antigas estações ferroviárias e as estações (desativadas ou restauradas) como lugares de memória, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Londrina; Evento: 20ª Semana Nacional dos Museus - O Poder dos Museus; Inst.promotora/financiadora: IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus

RIBEIRO, E. A.. A Museologia Social e seus Desafios, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 – Internet <http://www.uel.br>

Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária – Fone (43) 3381-2000 PABX – Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 – Formato A4 (210x297mm)

História das Mídias Medievais (USP), Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem (UEL),

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Londrina; Evento: 19ª Semana Nacional dos Museus - O Futuro dos Museus: Recuperar e Reimaginar; Inst.promotora/financiadora: IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus

RIBEIRO, E. A.. EXTENSÃO E AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA: MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho) Palavras-chave: História, Museu, Londrina

Referências adicionais: Brasil/Português. Eixo 15: Divulgação científica e extensão nas Ciências Humanas e Letras; Local: Londrina; Cidade: Londrina; Evento: XIII SEPECH - XIII SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS; Inst.promotora/financiadora: UEL - Universidade Estadual de Londrina

RIBEIRO, E. A.. Imagem e Museu no Ensino de História, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Museu, Museu Histórico de Londrina, Ensino

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Londrina; Evento: Curso Imagens no Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (USP), Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem (UEL), Museu Histórico de Londrina (UEL)

RIBEIRO, E. A.; CHAVES, N. B.; CARNEIRO, M. E. B.; SVAIGEN, A.. Inovação tecnológica nas visitas aos museus universitários, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<https://www.uvpr.pr.gov.br/paranafazciencia/>; Evento: Paraná faz Ciência: Mês da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior 18ª Semana Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação A TRANSVERSALIDADE DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA;

Inst.promotora/financiadora: UVPR - Universidade Virtual do Paraná

RIBEIRO, E. A.. MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho) Palavras-chave: Museu, História, Londrina

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Londrina; Cidade: Londrina; Evento: XIII SEPECH - XIII SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS;

Inst.promotora/financiadora: UEL

- Universidade Estadual de Londrina

outras produções bibliográficas

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.. Uma viagem através do tempo. Do pioneirismo à modernidade: evolução dos serviços médicos de Londrina. Londrina: Museu Histórico de Londrina, 2021. (Prefácio, Prefácio Posfácio) Referências adicionais: Brasil/Português.

RIBEIRO, E. A.. Avenida Duque de Caxias: o patrimônio histórico entre permanências e transformações. Londrina: Museu Histórico de Londrina, 2022. (Posfácio, Prefácio Posfácio)

Referências adicionais: Brasil/Português.

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.. 70 anos da estação ferroviária de Londrina, ícone da cidade : documentos, plantas e vídeo. Londrina:Eduel, 2021. (Introdução, Prefácio Posfácio)
Palavras-chave: Estação Ferroviária Londrina, Arquitetura, Engenharia, Museu Histórico de Londrina, Londrina Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

RIBEIRO, E. A.. Acervo audiovisual do Museu Histórico de Londrina é catalogado em projeto cultural, 2024.

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=176659>

RIBEIRO, E. A.. Acervo de fotos da prefeitura passa por digitalização no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://cbnlondrina.com.br/materias/acervo-de-fotos-da-prefeitura-passa-por-digitalizacao-no-museu-historico-de-londrina>

RIBEIRO, E. A.. Arte em gravura é destaque de exposição no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://operobal.uel.br/cultura/2024/06/05/arte-em-gravura-e-destaque-de-exposicao-no-museu-historico-de-londrina/>

RIBEIRO, E. A.. Fechamento do Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://radio.uel.br/wp-content/uploads/2024/09/09-09-24-MUSEU-HISTORICO-DE-LONDRINA-EDMEIA-RIBEIRO.mp3>

RIBEIRO, EDMÉIA. Londrina 90 anos: Museu Histórico reúne dados e documentos da cidade, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://globoplay.globo.com/v/12674079/>

RIBEIRO, E. A.. Mostra 'Entalhes do Brasil' está em exposição no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/reel/C8DAapMuB2K/?igsh=Mik1ejEvaDFyZ2R4>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina ficará fechado a partir de 9 de setembro, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://globoplay.globo.com/v/12873737/#:~:text=Meio%20Dia%20Paran%C3%A1%20%2D%20Londrina&text=Museu%20Hist%C3%B3rico%20de%20Londrina%20ficar%C3%A1%20fechado%20a%20partir%20de%209%20de%20setembro&text=Globoplay>

RIBEIRO, EDMÉIA. Museu histórico de Londrina ficará fechado para reformas em agosto, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://tarobanews.com/taroba-cidade-londrina/museu-historico-de-londrina-ficara-fechado-reformas-em-agosto>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina será fechado para reformas a partir de segunda-feira, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://taroba.com.br/noticias/cidade/museu-historico-de-londrina-sera-fechado-para-reformas-a-partir-de-segunda-feira>

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>
Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico e Prefeitura de Londrina analisam bens culturais em projeto, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://operobal.uel.br/cultura/2024/05/22/museu-historico-e-prefeitura-de-londrina-conduzem-projeto-de-preser-vacao-de-bens-culturais/>

RIBEIRO, E. A.. Projeto do Museu Histórico promove a digitalização de acervo fotográfico da Prefeitura, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=176429>

RIBEIRO, E. A.. Revista do Meio-Dia - 22ª Semana Nacional de Museus, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/revista-do-meio-dia-300/2024/05/14>

ARIAS NETO, José Miguel.; RIBEIRO, EDMÉIA. Semana de Recepção dos Calouros - Apresentação do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica - NDPH e do Museu Histórico de Londrina – MHL, 2024.
Referências adicionais: Brasil/Português.

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina e as Xilogravuras de Lasar Segall, 2022. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://almalondrina.com.br/museu-historico-de-londrina-e-as-xilogravuras-de-lasar-segall/>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico tem extensa programação na 20ª Semana Nacional de Museus, 2022. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://operobal.uel.br/clch/2022/05/13/museu-historico-semana-nacional-de-museus/>

RIBEIRO, E. A.. 10ª Semana Nacional do Café no Museu Histórico de Londrina, 2022. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.uelfm.uel.br/audios/35517-25-05-22_-_SEMANA_DO_CAFE.mp3

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina reúne fotos e documentos dos pioneiros de Londrina, 2021. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/tv/CKj4BlsjvtK/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

RIBEIRO, E. A.. 19ª Semana Nacional de Museus propõe repensar a atuação dos museus no país, 2021.

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://radio.uel.br/noticias/19a-semana-nacional-de-museus-propoe-repensar-a-atuacao-dos-museus-no-pais/2_021/05/13

RIBEIRO, E. A.. Professores(as) no Museu: Curso de Capacitação sobre a História de Londrina, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL

artes visuais

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Campeonato de vôlei - 04 de agosto de 1985', 2024. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Centro de Londrina - Quadra 33 - Quarteirão Cultural', 2024. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC

- Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Desfile de Carnaval - Londrina década de 80', 2024. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Festa da uva e da maçã de Guaravera', 2024. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'A Rua Sergipe - PROMIC 22-037', 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Estádio do Café', 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Favelas de Londrina', 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Moringão de Londrina', 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'O Zerão de Londrina', 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'Parque Arthur Thomas' - década de 1980, 2023. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo 'A agricultura em Londrina', 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.Evento: Vídeo Concha Acústica, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>

Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Conjuntos Habitacionais de Londrina, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Distritos e Patrimônios de Londrina, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Educação em Londrina na década de 1970, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Feiras-livre e bancas de comércio, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo João Batista Vilanova Artigas - arquiteto, urbanista, engenheiro e professor - OBRAS I, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo João Batista Vilanova Artigas - arquiteto, urbanista, engenheiro e professor - OBRAS II, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo João Batista Vilanova Artigas - arquiteto, urbanista, engenheiro e professor - VÍDEO 1, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo 'Londrina vista de cima - década de 1970', 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo sobre a História do futebol, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo sobre Cemitérios de Londrina, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo sobre Instituições Museológicas, 2022. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; SILVA, A. L. Evento: Vídeo - A função social dos museus: democracia e inclusão, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus.

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo - Museu Histórico de Londrina rumo aos 50 anos: Vacina, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>
Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo - Obras urbanas/desenvolvimento de Londrina, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo - Pontos de Londrina, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo - Primeiras escolas e grupos escolares de Londrina, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo - Tour pela Galeria Histórica, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Casa da Criança - Assistência, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; HADDAD, R. R.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Coleção Folha de Londrina - contos, poesias e histórias, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Fotografias de Família: Comemorações, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; CORREA, V. S.; HADDAD, R. R.; BATILANI, B. O.; BONDIOLI, B. L.; MONTEIRO, B.

C.; ANTUNES, D.; PEREIRA, E. C. G.; CARDOSO, W. L. Evento: Vídeo 'Lugares e memórias de Londrina: recordações de famílias/PROMIC, 2021. Local Evento: Museu Histórico de Londrina. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: PROMIC

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S. Evento: Vídeo Mulheres na História de Londrina - projeto 'fotografias de família: rumo ao centenário de Londrina', 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; HADDAD, R. R.; BALAU, G. T. Evento: Vídeo Primeira Capela de Londrina, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; ANTUNES, D. Evento: Vídeo Projeto Museu Histórico de Londrina rumo aos 50 anos: conservação e disponibilização online de acervos - esporte futebol, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; ANTUNES, D. Evento: Vídeo Vestuário - década de 1950, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; ANTUNES, D. Evento: Vídeo Vestuário - década de 1960, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; ANTUNES, D. Evento: Vídeo Vestuário - décadas 1970 1980 1990, 2021. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Histórico de Londrina.

EVENTOS

participação em eventos

8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS: REDE PARANAENSE DE ARQUIVOS, CENTROS E NÚCLEOS DE DOCUMENTAÇÃO, 2024.

ENCONTRO PARANAENSE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS, 2024.

I ENCONTRO PARANAENSE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS, 2024. (Encontro) Apresentação dos Museus da REMUP.

I ENCONTRO PARANAENSE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS, 2024. (Encontro) Papel dos Museus Históricos diante dos avanços da inovação e tecnologia.

PRIMEIRA MOSTRA DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS, 2024. (Exposição) Exposição Museu Histórico de Londrina.

Conferencista no(a) O PARANÁ NA 7ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS: ARQUIVOS, TERRITÓRIOS DE VIDA, 2023. (Outra) Fontes impressas, fontes digitais: os acervos documentais históricos na era da Informação Digital.

Conferencista no(a) ROTEIROS PEDAGÓGICOS ÉTNICO-RACIAIS, 2023. (Outra) Intervenções indígenas no acervo museológico e na narrativa histórica.

Apresentação de Poster / Painel no(a) XIV SEPECH - SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS, 2023. (Seminário) Diálogos sobre articulações entre ensino, pesquisa e extensão no QCH

16º Primavera dos Museus - Independências e Museus: outros 200, outras histórias, 2022. (Encontro) .

V ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E XI SIMPÓSIO DE EXTENSÃO DA UEL - POR EXTENSO, 2022.

FORCULTSul (Fórum de Gestão Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras da Região Sul), 2021. (Outra) Moderador Dia Nacional da Cultura - Política Cultural e a Gestão da Cultura nas Universidades.

Moderador no(a) IV ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E X SIMPÓSIO DE EXTENSÃO DA UEL - POR EXTENSO, 2021. (Encontro) Moderadora de Sala de Apresentação de Trabalhos.

IV ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E X SIMPÓSIO DE EXTENSÃO DA UEL - POR EXTENSO, 2021. (Encontro) .

Moderador no(a) POR EXTENSO - Simpósio de Extensão da UEL, 2021. (Simpósio) 4º Encontro Anual de Extensão Universitária - 10º Simpósio de Extensão da UEL.

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>

Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)

participação em eventos

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; FERREIRA, P. H.; GALLI, M. S.. A vida privada e o cotidiano do trabalhador do campo, 2024. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; PEREIRA, J. P.; GALLI, M. S.; FERREIRA, P. H.. Entalhes do Brasil: expressões artísticas em gravura, 2024. (Exposição, Organização de evento)

FONTENELLE, M. L. A.; LAGOEIRO, D.; GUILHERMINO, V.; OGUIDO, A.; SILVA, R. F.; RIBEIRO, E. A.. 18ª Primavera dos Museus - Museus, acessibilidade e inclusão, 2024. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; GALLI, M. S.; FONTENELLE, M. L. A.; LAGOEIRO, D.; OGUIDO, A.; ARIAS NETO, José Miguel.; SILVA, R. F.; GUILHERMINO, V.; DELFINO, C.; DIAS, R.. 22º Semana Nacional de Museus, 2024. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, EDMÉIA. 8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS: REDE PARANAENSE DE ARQUIVOS, CENTROS E NÚCLEOS DE DOCUMENTAÇÃO, 2024. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.. Colaboradora - SEMANA ESTADUAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR DO PARANÁ - PARANÁ FAZ CIÊNCIA 2023, 2023. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.. Elos Internacional e Elos Clube Londrina - 40 anos, 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.. Exposição fotográfica 'Dignidade' e 'Brazilian way of life', 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; ARIAS NETO, José Miguel.; JACOB, N. C. M.; ALVES NETO, A. B.. Exposição HU Hospital Universitário de Londrina - Patrimônio do Paraná, 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; OGUIDO, A.; LAGOEIRO, D.; DIAS, R. C.. Exposição "Litografia e Paulo Menten", 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.. Expositor - SEMANA ESTADUAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR DO PARANÁ - PARANÁ FAZ CIÊNCIA 2023, 2023. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; EVANGELISTA, O.; PEREZ, O.. Londrina e o choro no fio da agulha, 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SAHAO, R. K.; SILVA, A. R.; GALLI, M. S.. Mostra indígena dos povos originários da Amazônia e a Arte Marajoara, 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; ARIAS NETO, José Miguel.. O PARANÁ NA 7ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS:ARQUIVOS, TERRITÓRIOS DE VIDA, 2023. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; VAJANI, M. C.; REZENDE, L. A.; NEUMAIER, N.; COLARES, M. S.; LEME, E. J. H.; TARTARI, N.; CONCEICAO, F. B.. XXVI Salão Nacional de Arte Fotográfica, 2023. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; FONTENELLE, M. L. A.; LAGOEIRO, D.; OGUIDO, A.. 17º Primavera dos Museus - memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, Indígenas e Quilombolas, 2023. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; FONTENELLE, M. L. A.; LAGOEIRO, D.; OGUIDO, A.. 21ª Semana Nacional de Museus - sustentabilidade e bem-estar, 2023. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; PEREIRA, M.. Curso de Extensão "Professores (as) no Museu: curso de capacitação sobre a história de Londrina", 2022. (Outro, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; PEREIRA, J. P.. Exposição Lasar Segall - Xilogravuras, 2022. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; SILVA, A. R.; ANTUNES, D.; CORREA, G. A.; BALAU, G. T.; GOMES, I. M.; CEBULSKI, J. O.; PEREIRA, J. P.; GALLI, M. S.; FERREIRA, P. H.; SILVA, R. F.; FORTUNA, V. M.. Exposição 'Londrina 88 anos: entre faces e fases', 2022. (Exposição, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; FONTENELLE, M. L. A.. 16ª Primavera dos Museus - Independências e Museus: outros 200, outras histórias, 2022. (Congresso, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; KASTER, J.; FONTENELLE, M. L. A.; MAGALHÃES, L. H.; DIAS, S. A. P.; PAVINATO, E. R.; FEITOSA, V.. 20ª Semana Nacional de Museus - O Poder dos Museus, 2022. (Congresso, Organização de evento)

RIBEIRO, E. A.; CIVILIENE, G. S.; SCHUSTER, K.. Workshop Cultural Heritage Across Borders/Patrimônio Cultural além das Fronteiras, 2021. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Workshop, Patrimônio, Patrimônio Cultural
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Parceria entre o Museu Histórico de Londrina e o King's College de Londres, Inglaterra.

RIBEIRO, E. A.; KASTER, J.; FONTENELLE, M. L. A.; MAGALHÃES, L. H.; DIAS, S. A. P.; PAVINATO, E. R.. 19ª Semana Nacional de Museus, 2021. (Congresso, Organização de evento)

Curso de formação para professores

Curso de curta duração: PROFESSORES (AS) NO MUSEU: CURSO DE CAPACITAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA DE LONDRINA. (Carga horária: 40h). 2022. Museu Histórico de Londrina
Universidade Estadual de Londrina, UEL, Londrina, Brasil
Palavras-chave: História, Londrina, Museu, Museu Histórico de Londrina

PROJETOS DESENVOLVIDOS NO MUSEU

2021-2022

Preservação de Coleções da Prefeitura Municipal de Londrina no Museu Histórico da Cidade

Descrição: Este projeto tem como objetivo a salvaguarda e comunicação de documentos sobre a memória e história de Londrina, em posse do Museu Histórico de Londrina, e concretiza-se em ações relativas a documentos originários da Prefeitura Municipal de Londrina que compõem a Coleção de fotografias "Prefeitura Municipal de Londrina" e a Coleção de Jornais Antigos do Museu. Esse Projeto pretende contribuir para a preservação do patrimônio histórico e cultural relevante para o Município, seguindo as diretrizes para a política pública de cultura de Londrina, principalmente no que se refere à universalização do acesso democrático aos bens culturais e o direito à sua fruição, à formação de público para o reconhecimento e defesa do patrimônio cultural, ao estímulo do turismo cultural e projeção de Londrina como cidade criativa e inovadora no campo da cultura e do patrimônio.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

2021-2022

Restauração Cênica da Locomotiva Manobreira La Meuse 101

Descrição: A Locomotiva Manobreira La Meuse 101, de 1905, serviu na Estrada de Ferro Paraná, na estrada de Ferro São Paulo – Rio Grande (SPRG) e, a partir de 1935, na Rede Viação Paraná – Santa Catarina (RVPSC). Há 22 anos está sob os cuidados da Prefeitura Municipal de Londrina e exposta como bem de valor histórico e cultural da cidade no Museu Histórico de Londrina (que ocupa a antiga estação ferroviária da cidade). Assim sendo, propõe-se aqui a recuperação cênica da Locomotiva como condição para interrupção do ciclo degradativo sofrido pelo material, para salvaguarda deste bem que compõe o patrimônio ferroviário brasileiro e para a preservação da memória ferroviária. Nesta perspectiva, este Plano de Trabalho atende aos interesses nacionais de preservação e difusão do patrimônio e acompanha as diretrizes para a Política Municipal de Cultura de Londrina. Atende, também, ao Compromisso de Ajustamento de Conduta nº 2/2020, relativo ao Procedimento Administrativo nº 1.25.005.000632/2019-17, do Ministério Público Federal, com o propósito de realizar o acompanhamento da aplicação de recursos financeiros, provenientes de acordos judiciais firmados, no projeto de restauração da Locomotiva Manobreira La Meuse 101. Para viabilizar tal propósito, o Ministério Público Federal destinou recursos ao Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Londrina, a cuja avaliação apresenta-se este Plano de Trabalho. Esse projeto será executado no prazo de 120 dias, definidas as datas a partir da assinatura dos documentos pertinentes e respectiva liberação de recursos.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

2020-2021

Coleção 'Fotografias de Família': rumo ao centenário de Londrina

Descrição: O Projeto Coleção Fotografias de Família: rumo ao centenário de Londrina Propôs a catalogação, digitalização, e comunicação da Coleção Fotografias de Famílias, conservada no Museu Histórico de Londrina, em vista da disponibilidade da Coleção completa para acesso público. Além da consulta in loco no Museu, disponibilizou esses documentos para consulta via internet através da Rede de Informações Museus Paraná, do Sistema Estadual de Museus do Paraná, aos quais pertence o Museu Histórico, além de promover exposição virtual e criação de um roteiro didático para estimular o acesso, uso e a fruição desses documentos de memória.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>

Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)

2020-2021

Museu Histórico de Londrina rumo aos 50 anos: conservação e disponibilização on-line de acervos

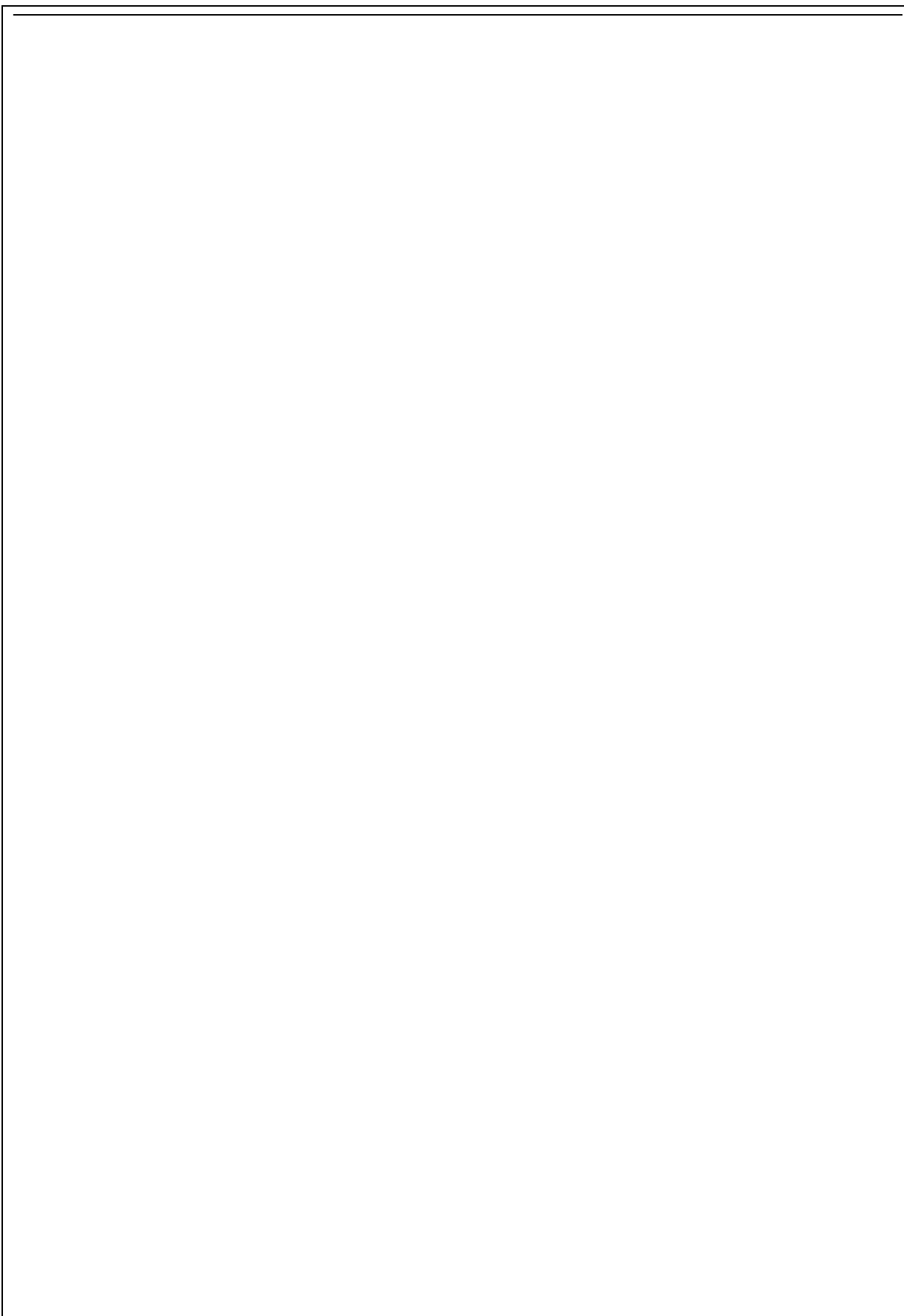
Descrição: Quando o Museu Histórico de Londrina chega aos 50 anos, esse projeto objetiva garantir e impulsionar ações de salvaguarda e comunicação de documentos do acervo da sua coleção, especialmente aqueles recebidos da Prefeitura Municipal de Londrina e de famílias pioneiras da cidade, a saber: - Coleção de fotografias "Prefeitura Municipal de Londrina": catalogação e inserção de 6.000 itens no Banco de Dados Pergamum Museus, da Rede Museus Paraná, para consulta pública na internet; - Coleção de fotografias "Famílias": conclusão da catalogação e digitalização de 2.000 itens; - Coleção de Jornais Londrinenses do Museu Histórico de Londrina: digitalização, tratamento de imagem e inserção no Banco de Dados Pergamum Museus, da Rede Museus Paraná, para consulta pública na internet, de 30.000 páginas; - Coleção de Objetos Tridimensionais: Inserção de 2.000 itens no Banco de Dados Pergamum Museus, da Rede Museus Paraná, para consulta pública na internet; O foco do projeto, salvaguarda e comunicação de documentos em posse do Museu Histórico de Londrina, insere-se num objetivo mais amplo que prevê a disponibilidade da sua coleção completa para acesso público. Além da consulta in loco no Museu Histórico de Londrina, propõe-se disponibilizar esses documentos para consulta pública via internet através da Rede de Informações Museus Paraná, do Sistema Estadual de Museus do Paraná, aos quais pertence o Museu Histórico, e promover atividades para estimular o acesso. Pretende-se executar o projeto como parte dos festejos dos 50 anos do Museu Histórico de Londrina e preparação aos festejos de 100 anos da cidade apresentando, progressivamente, para a comunidade londrinense, imagens de suas experiências passadas, indicadoras da sua identidade. Num sentido mais abrangente, esse projeto pretende contribuir para a preservação do patrimônio histórico e cultural relevante para o Município, seguindo as diretrizes para a Política Municipal de Cultura de Londrina, principalmente no que se refere à universalização do acesso democrático aos bens culturais e o direito à sua fruição, ao estímulo do turismo cultural e projeção de Londrina como cidade criativa e inovadora no campo da cultura e do patrimônio. Esse projeto será executado no prazo de um ano, definidas as datas a partir da assinatura do termo de convênio e respectiva liberação de recursos.

Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR 445), km 380 - Fone (43) 3371-4000 PABX - Fax 3328-4440 - Caixa Postal 6.001 - CEP 86051-990 - Internet <http://www.uel.br>

Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária - Fone (43) 3381-2000 PABX - Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440

LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 - Formato A4 (210x297mm)



Campus Universitário: Rodovia Celso Garcia Cid (PR-445), km 380 – Fone (43) 3371-4000 PABX – Fax 3328-4440 – Caixa Postal 6.001 – CEP 86051-990 – Internet <http://www.uel.br>
Hospital Universitário/Centro de Ciências da Saúde: Av. Robert Koch, 60 - Vila Operária – Fone (43) 3381-2000 PABX – Fax 3337-4041 e 3337-7495 - Caixa Postal 791 - CEP 86038-440
LONDRINA - PARANÁ - BRASIL

Form. Código 11.764 – Formato A4 (210x297mm)

(*) Fornecer a Referência Completa da disseminação (modelo Currículo Lattes) ocorrida durante o desenvolvimento do projeto/programa, **classificando-a de acordo com a Tabela de Produção e Pontuação do PROINEX** (disponível no endereço www.uel.br/proex, MENU – Bolsas de Iniciação Extensionista).

Unidade: Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Sociedade

PARECER

eProtocolo: 23.166.078-0

Ao
Prof. Dr. Caio Pedrosa da Silva
Coordenador da Comissão de Extensão do
Departamento de História
CLCH

Prezado Coordenador,

Encaminhamos o presente processo, que trata da solicitação (fls. 2) de Prorrogação de Prazo, por meio do Relatório e Justificativa para Prorrogação de Prazo (fls. 7-23), por mais 12 (doze) meses do projeto de extensão número 02489, coordenado pela Profa. Dra. Edméia Aparecida Ribeiro, docente vinculada a esse Departamento, cadastrado (fls. 3-6) nesta Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Sociedade, para análise e parecer pela Comissão de Extensão desse Departamento e, na sequência, pelas demais instâncias estabelecidas neste parecer.

O projeto de extensão foi aprovado inicialmente com duração de 36 (trinta e seis) meses, com início de atividades em 06/04/2021 e término inicial para 06/04/2024. Durante o período de desenvolvimento do projeto, foi acrescentado à vigência mais 11 (onze) meses, alterando o término para 06/03/2025, em função do período de pandemia da COVID 19, amparado pela Resolução CEPE 050/2020.

Conforme estabelece o Art. 5º da citada Resolução, a prorrogação de prazo de mais 11 (onze) meses concedidas ao projeto de extensão 02489, totalizando 47 (quarenta e sete) meses, caracteriza compensação ao período de suspensão das atividades na UEL e não causa prejuízos ao direito da coordenadora solicitar a prorrogação de prazo por mais 12 (doze) meses em caráter excepcional, considerando que dos 47 (quarenta e sete) meses de vigência do projeto são descontados os 11 (onze) meses concedidos pela Resolução CEPE nº 050/2020.

O Relatório para Prorrogação de Prazo foi protocolado dentro do prazo (90 dias) de antecedência ao término do projeto e precisa tramitar por meio deste processo, considerando que o Sistema Eletrônico de Projetos e Programas ainda não está atualizado em sua programação, para trâmite eletrônico nas condições acima mencionadas.

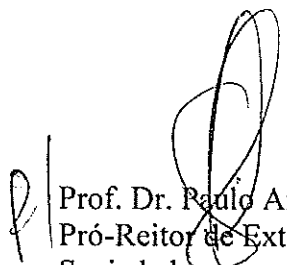
A solicitação de prorrogação de prazo está instruída com justificativa e apresentação do Relatório de Atividades executadas (fls. 7-23) até a data de protocolo da presente solicitação e reúne as condições exigidas para análise e parecer pelas instâncias de avaliação.

Conforme estabelece a Resolução CEPE nº 088/2023 encaminhamos o presente Relatório de Atividades executadas e pedido de Prorrogação de Prazo, por mais 12 (doze) meses, para análise e parecer pelas seguintes instâncias:

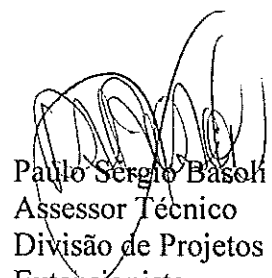
- Comissão de Extensão de Departamento;
- Conselho de Departamento;
- Comissão de Extensão de Centro;
- Conselho de Centro.

Cumpridos os trâmites acima mencionados, solicitamos que este processo seja enviado diretamente para esta Divisão de Projetos e Iniciação Extensionista/PROEX, para as demais providências cabíveis.

Em, 06/12/2024.



Prof. Dr. Paulo Antonio Liboni Filho
Pró-Reitor de Extensão, Cultura e
Sociedade, em exercício.



Paulo Sérgio Basoli
Assessor Técnico
Divisão de Projetos e Iniciação
Extensionista

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 09/01/2025 09:02

DESPACHO

A Comissão de extensão do Departamento de História aprovou a solicitação de prorrogação do projeto 02489 (MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA) por mais 12 meses.



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Caio Pedrosa da Silva (XXX.684.838-XX)** em 09/01/2025 09:03 Local: UEL/CCH/HIS.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Caio Pedrosa da Silva** em: 09/01/2025 09:02.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
a649e4f75bf823e3ac118399595d3c49.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 21/01/2025 18:19

DESPACHO

Em reunião do departamento ocorrida em 20/01/2025, o conselho departamental acordou pela aprovação do pedido de prorrogação por mais 12 meses do projeto de extensão n. 02489, intitulado: Museu Histórico de Londrina como múltiplo espaço na era digital: da extensão à ação cultural e educativa. que é Projeto coordenado pela profa. Edméia Aparecida Ribeiro, atual diretora do Museu de Londrina. A decisão foi justificada pela pertinência da temática do projeto, pelo envolvimento de vários estagiários na pesquisa e pela representatividade do Museu dentro da cidade de Londrina.

Dora Shellard Correa
Chefe do Departamento de História



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_3.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Dora Shellard Corrêa (XXX.919.228-XX)** em 21/01/2025 18:19 Local: UEL/CCH/HIS.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Dora Shellard Corrêa** em: 21/01/2025 18:19.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
972600a3500be0ad8a9e41a19c97917.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
CENTRO LETRAS CIENCIAS HUMANAS

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 23/01/2025 17:17

DESPACHO

Ao Prof. Dr. Caio Pedrosa da Silva
Coordenador da Comissão de Extensão do CLCH

Encaminho o presente processo para apreciação da Comissão de Extensão do CLCH e posterior apresentação na reunião do Conselho do Centro de Letras e Ciências Humanas.

Atenciosamente,
Profa. Dra. Laura Brandini



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_4.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Laura Taddei Brandini (XXX.628.138-XX)** em 23/01/2025 17:17 Local: UEL/CCH.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Laura Taddei Brandini** em: 23/01/2025 17:17.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
622ec5536423036d7901c3f70850dff1.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 29/01/2025 09:44

DESPACHO

Solicitação de Prorrogação aprovada pela Comissão de Extensão do CLCH.



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_5.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Caio Pedrosa da Silva (XXX.684.838-XX)** em 29/01/2025 09:44 Local: UEL/CCH/HIS.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Caio Pedrosa da Silva** em: 29/01/2025 09:44.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
fe71a2e974a5a34aa46eeab7ee1f8824.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
CENTRO LETRAS CIENCIAS HUMANAS

Protocolo: 23.166.078-0
Assunto: Solicitação de prorrogação do projeto de extensão número 02489
Interessado: PAULO BASOLI
Data: 05/02/2025 08:58

DESPACHO

Para PROEX,

O Conselho do Centro de Letras e Ciências Humanas, reunido em 04/02/2025, analisou e aprovou a prorrogação de prazo por mais 12 meses do projeto de extensão Nº02489 "MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA".

Atenciosamente,

Prof^a. Dr^a. Laura Taddei Brandini
Diretora do Centro de Letras e Ciências Humanas



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_6.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Laura Taddei Brandini (XXX.628.138-XX)** em 06/02/2025 16:47 Local: UEL/CCH.

Inserido ao protocolo **23.166.078-0** por: **Reginaldo Ferreira da Silva** em: 05/02/2025 08:58.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ac9d2dfeb1b8ed53bd665062018f929e.