



**V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE  
ENSINO DA UEL**

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**



<b>Artes, Comunicação e Cultura 1 – Sala: 427 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b>	
<b>Mediadora: Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes</b>	
<b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 8h às 12h (manhã)</b>	
<b>Trabalho</b>	<b>Autores</b>
<b>O SIGNIFICANTE E O VAZIO: SUBLIMAÇÃO E O ADVENTO DO SUJEITO</b> 8261-496788-63780-2023-10-04	Bruno Moreira Nonino de Carvalho, Leandro Anselmo Todesqui Tavares
<b>ENSINO DE INGLÊS NO CONTEXTO DE IMERSÃO PARA PROFESSORES EM FORMAÇÃO</b> 8261-497446-64497-2023-10-27	Jefferson Alves da Silva, Marluce Fagotti-de-Paiva
<b>O MASCARAMENTO E O RISO</b> 8261-497616-63873-2023-10-16	Luiz Gustavo Regonatte Checon, Adriane Maciel Gomes.
<b>CORPO E EXPANSÃO: UMA PROPOSTA DE VIVÊNCIA CÊNICA ENTRE TEATRO RITUAL E DANÇA DOS ORIXÁS</b> 8261-497699-63791-2023-10-06	Enzo Gutierrez, Tereza Margarida Morini Vine
<b>ATIVIDADES ELABORADAS DURANTE O PROJETO DE EXTENSÃO ILUSTRAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA APLICADA AOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO</b> 8261-498506-63924-2023-10-18	Júlia Barão de Castro, Erika Tiemi Kano, Danielle de Marchi Tozatti.



**V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE  
ENSINO DA UEL**

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**



<b>PALHAÇADA: O RISO COMO FORMA DE CONHECIMENTO</b> 8261-498978-63907-2023-10-18	Melissa Fernanda Lopes dos Anjos, Camilo Scandolará
<b>O USO DO MANOSSOLFA NO ENSAIO CORAL</b> 8261-499362-63940-2023-10-19	Amanda dos Santos Galdino, Amanda Peixoto de Sousa Proença, Heloiza Branco
<b>IDENTIDADE VISUAL E DISSEMINAÇÃO CIENTÍFICA; NAPI</b> <b>BIODIVERSIDADE RESTORE</b> 8261-499548-63942-2023-10-19	Erika Tiemi Kano, Paulo Sergio Martins Junior, Marina Bachini, Seila Cibele Sitta Preto, Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante.
<b>A MÁSCARA E O CORPO BRINCANTE NAS ARTES DA CENA</b> 8261-499563-63916-2023-10-18	Thais Fernanda da Silva, Adriane Maciel Gomes
<b>AUTO TEATRAL- UM DISCURSO SOBRE A ALEGRIA</b> 8261-499613-63903-2023-10-18	Emílio Vidal de Negreiros Paiva, Sebastian Vitagliano, Felipe Capelini Fernandes, Gabriel Reis, Lucas de Oliveria da Cruz, Thais Fernanda da Silva, Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes

<b>Artes, Comunicação e Cultura 2 – Sala: 428 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b> <b>Mediadora: Profa. Dra. Danielle De Marchi Tozatti</b> <b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 8h às 12h (manhã)</b>	
<b>Trabalho</b>	<b>Autores</b>
<b>A EDUCAÇÃO TEATRAL NA SOCIEDADE</b> <b>8261-499657-63981-2023-10-20</b>	Lucas de Oliveira da Cruz, Tereza Margarida Morini Vine
<b>COMPOSIÇÃO MUSICAL COLETIVA: PRÁTICAS CRIATIVAS PARA O ENSINO DE MÚSICA NA ESCOLA</b> <b>8261-499760-64199-2023-10-27</b>	Thainan Felipe Damasio, Abiel Blota Rodrigues, Mariana Matos Bastos, Daisy Cristina de Oliveira Silva, Gabriel Silva Schobiner, Suyanne Jorge Correia, Monique Harue Kodama, Leandro Augusto dos Reis
<b>O DESENVOLVIMENTO DE UM MATERIAL PEDAGÓGICO LÚDICO A PARTIR DA ATUAÇÃO NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA</b> <b>8261-499880-63952-2023-10-19</b>	Isabela Cisne Pascon, Renan dos Santos Silva
<b>APRENDIZAGEM PELA VIVÊNCIA: EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM ARTE</b> <b>8261-499882-63953-2023-10-19</b>	Larissa Caroline de Pontes, Renan dos Santos Silva



**V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE ENSINO DA UEL**

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**



<b>QUEM NÃO GOSTA DO SAMBA...”: A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E O ENSINO MUSICAL NAS ESCOLAS 8261-499963-63963-2023-10-19</b>	Miriã Oliveira Krieger, Debora Victoria de Almeida, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Paulo José Kenji Inagaki, Helena Ester Munari Nicolau Loureiro, Leandro Augusto dos Reis
<b>AÇÕES INTEGRADAS ENTRE O PIBID E O GMEPE DO CURSO DE MÚSICA: RELATO CRÍTICO ACERCA DO VIVIDO NO GRUPO 8261-500051-64489-2023-10-27</b>	Ariel dos Reis, Helena E. M. N. Loureiro, Paulo José Kenji Inagaki e Leandro Augusto dos Reis
<b>TRADIÇÃO E RENOVAÇÃO NA ENCENAÇÃO- WOYZECK UM EXPERIMENTO DE DIREÇÃO TEATRAL 8261-500096-63988-2023-10-20</b>	Laura Ferreira da Hora, Nicole Medina Frech, Larissa Rodrigues de Melo, Luis Eduardo Sandrim Magalhães Manoel, Leticia Camila Lopes, Maria Julia Sudatti Paco, Dra. Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes
<b>ATIVIDADES DO CENTRO DE ESCRITA ACADÊMICA DA UEL 8261-500248-64488-2023-10-27</b>	Bruna Lie Miura, Livia Prada Seneda, Loriane Santana Raimundo, Sabryna Fernandes Maciel, Patrícia Silva Lúcio.
<b>“MAS ISSO É MÚSICA?!”: MÚSICA CONCRETA NA ESCOLA – DO ESTRANHO AO COMUM 8261-501046-64465-2023-10-27</b>	Beatriz Dias da Silva, Raquel Regina dos Reis, Samuel Lunardelli Monteiro de Almeida, Monique Harue Kodama, Adriana Akemi Kikuchi Calzavara, Leandro Augusto dos Reis

<p align="center"><b>Artes, Comunicação e Cultura 3 – Sala: 425 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b></p> <p align="center"><b>Mediador: Prof. Dr. Leandro Augusto dos Reis</b></p> <p align="center"><b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 14 às 18h (tarde)</b></p>	
<b>Trabalho</b>	<b>Autores</b>
<p align="center"><b>“NINGUÉM APRENDE SAMBA NO COLÉGIO...” SERÁ? PRÁTICAS CRIATIVAS EM SALA DE AULA A PARTIR DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA</b></p> <p align="center"><b>8261-501155-64098-2023-10-26</b></p>	<p align="center">Luiz Marcelo de Paula, Gabriel Peixoto, Paulo Kenji, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Helena Ester Munari Nicolau Loureiro, Leandro Augusto dos Reis</p>
<p align="center"><b>ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO TRABALHO DO ATOR PELA APLICAÇÃO DO MÉTODO DE STANISLÁVSK NA LINGUAGEM DRAMATÚRGICA DE SHAKESPEARE</b></p> <p align="center"><b>8261-502035-64089-2023-10-26</b></p>	<p align="center">Felipe Capelini Fernandes , Miguel Luiz Contani</p>
<p align="center"><b>ESCOLA TAMBÉM É LUGAR DE APRENDER A LER E ESCREVER MÚSICA</b></p> <p align="center"><b>8261-502141-64103-2023-10-26</b></p>	<p align="center">Igor Jacaranda da Silva, Vinícius Silva Oliveira, Ronaldo Aparecido Matos, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Leandro Augusto dos Reis</p>
<p align="center"><b>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E AUTONOMIA: POSSIBILIDADES DO INTERCÂMBIO ACADÊMICO</b></p> <p align="center"><b>8261-502339-64518-2023-10-27</b></p>	<p align="center">Rosicléa Rodrigues da Silva, Marina Caetano dos Santos, Maria da Conceição Oliveira- Profa. Mestre, Marluce Fagotti de Paiva- Profa. Doutora</p>



**V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE  
ENSINO DA UEL**

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**



<p><b>TELENOVELA COMO DOCUMENTO: A METÁFORA COMO RECURSO SEMIOLÓGICO PARA A GESTÃO DE CONTEÚDOS TEMÁTICOS EM <i>QUE REI SOU EU?</i></b></p> <p><b>8261-502314-64223-2023-10-27</b></p>	<p>Emílio Vidal de Negreiros Paiva, Miguel Luiz Contani</p>
<p><b>CANTAR, BRINCAR E APRENDER: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COMO PARTE DA ROTINA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b></p> <p><b>8261-502339-64526-2023-10-27</b></p>	<p>Rosicléa Rodrigues da Silva, Rayssa Zarbinatti Micheleti, Jefferson Alves da Silva, Juliana Reichert Assunção Tonelli</p>
<p><b>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E AUTONOMIA: POSSIBILIDADES DO INTERCÂMBIO ACADÊMICO</b></p> <p><b>8261-502388-64524-2023-10-27</b></p>	<p>Rosicléa Rodrigues da Silva, Marina Caetano dos Santos, Maria da Conceição Oliveira- Profa. Mestra, Marluce Fagotti de Paiva- Profa. Doutora</p>
<p><b>SEMARTE: PRÁTICAS ARTÍSTICAS NO CURSINHO ESPECIAL PRÉ-VESTIBULAR DA UEL</b></p> <p><b>8261-496819-64479-2023-10-27</b></p>	<p>Marina de Souza Bosco, Cláudio Luis Garcia</p>