

| <p align="center"><b>Artes, Comunicação e Cultura 1 – Sala: 427 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b></p> <p align="center"><b>Mediadora: Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes</b></p> <p align="center"><b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 8h às 12h (manhã)</b></p> |   |
|--|---|
| <b>Trabalho</b>  | <b>Autores</b>  |
| <p><b>O SIGNIFICANTE E O VAZIO: SUBLIMAÇÃO E O ADVENTO DO SUJEITO</b></p> <p><b>8261-496788-63780-2023-10-04</b></p>   | <p>Bruno Moreira Nonino de Carvalho, Leandro Anselmo Todesqui Tavares</p>   |
| <p><b>ENSINO DE INGLÊS NO CONTEXTO DE IMERSÃO PARA PROFESSORES EM FORMAÇÃO</b></p> <p><b>8261-497446-64497-2023-10-27</b></p>  | <p>Jefferson Alves da Silva, Marluce Fagotti-de-Paiva</p>                   |
| <p><b>O MASCARAMENTO E O RISO</b></p> <p><b>8261-497616-63873-2023-10-16</b></p>   | <p>Luiz Gustavo Regonatte Checon, Adriane Maciel Gomes.</p>                 |
| <p><b>CORPO E EXPANSÃO: UMA PROPOSTA DE VIVÊNCIA CÊNICA ENTRE TEATRO RITUAL E DANÇA DOS ORIXÁS</b></p> <p><b>8261-497699-63791-2023-10-06</b></p>  | <p>Enzo Gutierrez, Tereza Margarida Morini Vine</p>                         |
| <p><b>ATIVIDADES ELABORADAS DURANTE O PROJETO DE EXTENSÃO ILUSTRAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA APLICADA AOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>8261-498506-63924-2023-10-18</b></p>   | <p>Júlia Barão de Castro, Erika Tiemi Kano, Danielle de Marchi Tozatti.</p> |



**V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE  
ENSINO DA UEL**

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**



|   |  |
|---|--|
| <b>PALHAÇADA: O RISO COMO FORMA DE CONHECIMENTO</b><br>8261-498978-63907-2023-10-18                                       | Melissa Fernanda Lopes dos Anjos, Camilo Scandolará  |
| <b>O USO DO MANOSSOLFA NO ENSAIO CORAL</b><br>8261-499362-63940-2023-10-19  | Amanda dos Santos Galdino, Amanda Peixoto de Sousa Proença, Heloiza Branco   |
| <b>IDENTIDADE VISUAL E DISSEMINAÇÃO CIENTÍFICA; NAPI</b><br><b>BIODIVERSIDADE RESTORE</b><br>8261-499548-63942-2023-10-19 | Erika Tiemi Kano, Paulo Sergio Martins Junior, Marina Bachini, Seila Cibele Sitta Preto, Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante.  |
| <b>A MÁSCARA E O CORPO BRINCANTE NAS ARTES DA CENA</b><br>8261-499563-63916-2023-10-18                                    | Thais Fernanda da Silva, Adriane Maciel Gomes  |
| <b>AUTO TEATRAL- UM DISCURSO SOBRE A ALEGRIA</b><br>8261-499613-63903-2023-10-18  | Emílio Vidal de Negreiros Paiva, Sebastian Vitagliano, Felipe Capelini Fernandes, Gabriel Reis, Lucas de Oliveria da Cruz, Thais Fernanda da Silva, Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes |

| <p align="center"><b>Artes, Comunicação e Cultura 2 – Sala: 428 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b></p> <p align="center"><b>Mediadora: Profa. Dra. Danielle De Marchi Tozatti</b></p> <p align="center"><b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 8h às 12h (manhã)</b></p> |   |
|--|---|
| <b>Trabalho</b>  | <b>Autores</b>  |
| <p align="center"><b>A EDUCAÇÃO TEATRAL NA SOCIEDADE</b><br/>8261-499657-63981-2023-10-20</p>  | <p align="center">Lucas de Oliveira da Cruz, Tereza Margarida Morini Vine</p>   |
| <p align="center"><b>COMPOSIÇÃO MUSICAL COLETIVA: PRÁTICAS CRIATIVAS PARA O<br/>ENSINO DE MÚSICA NA ESCOLA</b><br/>8261-499760-64199-2023-10-27</p>  | <p align="center">Thainan Felipe Damasio, Abiel Blota Rodrigues, Mariana Matos Bastos,<br/>Daisy Cristina de Oliveira Silva, Gabriel Silva Schobiner, Suyanne Jorge<br/>Correia, Monique Harue Kodama, Leandro Augusto dos Reis</p> |
| <p align="center"><b>O DESENVOLVIMENTO DE UM MATERIAL PEDAGÓGICO LÚDICO A<br/>PARTIR DA ATUAÇÃO NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA<br/>PEDAGÓGICA</b><br/>8261-499880-63952-2023-10-19</p>  | <p align="center">Isabela Cisne Pascon, Renan dos Santos Silva</p>  |
| <p align="center"><b>APRENDIZAGEM PELA VIVÊNCIA: EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE<br/>RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM ARTE</b><br/>8261-499882-63953-2023-10-19</p>   | <p align="center">Larissa Caroline de Pontes, Renan dos Santos Silva</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>QUEM NÃO GOSTA DO SAMBA...”: A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA<br/>E O ENSINO MUSICAL NAS ESCOLAS</b><br/>8261-499963-63963-2023-10-19</p>               | <p>Miriã Oliveira Krieger, Debora Victoria de Almeida, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Paulo José Kenji Inagaki, Helena Ester Munari Nicolau Loureiro, Leandro Augusto dos Reis</p>             |
| <p><b>AÇÕES INTEGRADAS ENTRE O PIBID E O GMEPE DO CURSO DE<br/>MÚSICA: RELATO CRÍTICO ACERCA DO VIVIDO NO GRUPO</b><br/>8261-500051-64489-2023-10-27</p> | <p>Ariel dos Reis, Helena E. M. N. Loureiro, Paulo José Kenji Inagaki e Leandro Augusto dos Reis</p>  |
| <p><b>TRADIÇÃO E RENOVAÇÃO NA ENCENAÇÃO- WOYZECK UM<br/>EXPERIMENTO DE DIREÇÃO TEATRAL</b><br/>8261-500096-63988-2023-10-20</p>                          | <p>Laura Ferreira da Hora, Nicole Medina Frech, Larissa Rodrigues de Melo, Luis Eduardo Sandrim Magalhães Manoel, Leticia Camila Lopes, Maria Julia Sudatti Paco, Dra. Profa. Dra. Adriane Maciel Gomes</p> |
| <p><b>ATIVIDADES DO CENTRO DE ESCRITA ACADÊMICA DA UEL</b><br/>8261-500248-64488-2023-10-27</p>  | <p>Bruna Lie Miura, Lívia Prada Seneda, Loriane Santana Raimundo, Sabryna Fernandes Maciel, Patrícia Silva Lúcio.</p>   |
| <p><b>“MAS ISSO É MÚSICA?!”: MÚSICA CONCRETA NA ESCOLA – DO<br/>ESTRANHO AO COMUM</b><br/>8261-501046-64465-2023-10-27</p>                               | <p>Beatriz Dias da Silva, Raquel Regina dos Reis, Samuel Lunardelli Monteiro de Almeida, Monique Harue Kodama, Adriana Akemi Kikuchi Calzavara, Leandro Augusto dos Reis</p>                                |

| <p align="center"><b>Artes, Comunicação e Cultura 3 – Sala: 425 – Bloco A – 1º Andar (CESA/UEL)</b></p> <p align="center"><b>Mediador: Prof. Dr. Leandro Augusto dos Reis</b></p> <p align="center"><b>Dia 10 de novembro de 2023, sexta-feira, 14 às 18h (tarde)</b></p> |   |
|---|---|
| <b>Trabalho</b>   | <b>Autores</b>  |
| <p align="center"><b>“NINGUÉM APRENDE SAMBA NO COLÉGIO...” SERÁ? PRÁTICAS CRIATIVAS EM SALA DE AULA A PARTIR DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA</b></p> <p align="center"><b>8261-501155-64098-2023-10-26</b></p>   | <p align="center">Luiz Marcelo de Paula, Gabriel Peixoto, Paulo Kenji, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Helena Ester Munari Nicolau Loureiro, Leandro Augusto dos Reis</p> |
| <p align="center"><b>ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO TRABALHO DO ATOR PELA APLICAÇÃO DO MÉTODO DE STANISLÁVSK NA LINGUAGEM DRAMATÚRGICA DE SHAKESPEARE</b></p> <p align="center"><b>8261-502035-64089-2023-10-26</b></p>   | <p align="center">Felipe Capelini Fernandes , Miguel Luiz Contani</p>   |
| <p align="center"><b>ESCOLA TAMBÉM É LUGAR DE APRENDER A LER E ESCREVER MÚSICA</b></p> <p align="center"><b>8261-502141-64103-2023-10-26</b></p>  | <p align="center">Igor Jacaranda da Silva, Vinícius Silva Oliveira, Ronaldo Aparecido Matos, Luciana Nonino de Carvalho Cardoso Pereira, Leandro Augusto dos Reis</p>                 |
| <p align="center"><b>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E AUTONOMIA: POSSIBILIDADES DO INTERCÂMBIO ACADÊMICO</b></p> <p align="center"><b>8261-502339-64518-2023-10-27</b></p>   | <p align="center">Rosicléa Rodrigues da Silva, Marina Caetano dos Santos, Maria da Conceição Oliveira- Profa. Mestre, Marluce Fagotti de Paiva- Profa. Doutora</p>                    |



V PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE  
ENSINO DA UEL

10 DE NOVEMBRO DE 2023



|   |   |
|---|---|
| <p><b>TELENOVELA COMO DOCUMENTO: A METÁFORA COMO RECURSO SEMIOLÓGICO PARA A GESTÃO DE CONTEÚDOS TEMÁTICOS EM <i>QUE REI SOU EU?</i></b></p> <p>8261-502314-64223-2023-10-27</p> | <p>Emílio Vidal de Negreiros Paiva, Miguel Luiz Contani</p>   |
| <p><b>CANTAR, BRINCAR E APRENDER: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COMO PARTE DA ROTINA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b></p> <p>8261-502339-64526-2023-10-27</p>                              | <p>Rosicléa Rodrigues da Silva, Rayssa Zarbinatti Micheleti, Jefferson Alves da Silva, Juliana Reichert Assunção Tonelli</p>                        |
| <p><b>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E AUTONOMIA: POSSIBILIDADES DO INTERCÂMBIO ACADÊMICO</b></p> <p>8261-502388-64524-2023-10-27</p>  | <p>Rosicléa Rodrigues da Silva, Marina Caetano dos Santos, Maria da Conceição Oliveira- Profa. Mestra, Marluce Fagotti de Paiva- Profa. Doutora</p> |
| <p><b>SEMARTE: PRÁTICAS ARTÍSTICAS NO CURSINHO ESPECIAL PRÉ-VESTIBULAR DA UEL</b></p> <p>8261-496819-64479-2023-10-27</p>   | <p>Marina de Souza Bosco, Cláudio Luis Garcia</p>   |