

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL
CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – CLCH
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA - HIS
Centro de Documentação e Pesquisa Histórica – CDPH

Relatório de atividades 2012-2014

Tema: local/regional – Londrina e Norte do Paraná

Apoio às linhas de pesquisa do HIS:

- a. Culturas representações e religiosidades
- b. Territórios do Político
- c. História e Ensino

Missão: Dar suporte às linhas de pesquisa do HIS

Objetivos: Providenciar o tratamento arquivístico e a recuperação da informação de documentação de caráter permanente ou histórico

O CDPH é um laboratório do departamento de História, que faz sua gestão acadêmico-pedagógica, mas administrativamente ligado à Direção de Centro. Não possui existência no organograma da universidade, uma vez que nos regimentos na UEL não existem unidades menores do que os Departamentos, e não possui dotação orçamentária. Conforme deliberado pelo HIS, as pós-graduações lato sensu destinam 5% de sua renda anual ao CDPH, como custeio, o que é obviamente insuficiente.

Ele também é um local de prestação de serviços, uma vez que ministra cursos e workshops, além de atender às demandas de habeas data, por ter a guarda de arquivos empresariais, que muitas vezes fundamentam o pleito de aposentadoria. Atende tanto a comunidade interna como a externa, sem cobrar nenhum valor pelos seus serviços como digitalizações, cópias e outras formas de cessão de documentos.

1. Projetos executados

PE Monitoria em museus e centros de documentação: teorias e práticas na interação entre coleções/usuários - 03 alunos bolsistas, em parceria com MHL

PP Fundo Michael Traumann, financiado pelo CNPq com 02 alunos bolsistas

PE PIBID 2011

2. Projetos em execução
 - PP Documento, Patrimônio e Paisagem: projetos arquitetônicos de edificações de Londrina e Rolândia 1932-1950 da Coleção Icnográfica do CDPH-UEL 02 alunos bolsistas e 22 alunos colaboradores;
 - PgEx PROEXT 2013 Memória e educação Patrimonial, juntamente com MHL. Financiamento MEC
 - PEx Memória do Centro de Línguas da UEL
 - PE Programa de Iniciação à Docência – PIBID 2014
 - PP Estudos sobre religiosidade e mídia religiosa – financiamento CNPq, prof. Fábio Lanza - SOC
3. Cursos e Oficinas Oferecidos
 - Análise semiótica da imagem, Prof. Muriel Amaral
 - O cinema em sala de aula, prof. Marcos Aguiar, convenio PIBID HIS2011
 - A confecção de um roteiro, Prof. Marco Antonio
 - Oficina de Educação Patrimonial, Prof. Jairo Pacheco
 - Curso de Produção de Vídeo: Teoria e Prática – Módulo I, Porf. Marco Antonio06 –
 - Curso de ANÁLISE DE IMAGEM: Lendo Fotografia e Imagem, Prof. Muriel Amaral
 - Curso - Organização e Preservação de Periódicos e Fotografias em Centro de Documentação e Pesquisa Histórica, Laureci
 - Curso - Memória e História Oral: a elaboração de entrevistas metódicas, Prof. Marco Antonio
 - Curso de Análise de Imagens na Perspectiva Semiótica Peirceana, Prof. Muriel Amaral
4. Trabalhos de campo
 - Visitas metódicas de levantamento de dados das comunidades rurais de Rio Branco, Araucárias, Mandassaia, Incrão, município Tamarana
 - Levantamento topo-histórico dos remanescentes da Estrada Mestra da Cia de Terras Norte do Paraná, financiamento CNPq
 - Reconhecimento das possibilidades do turismo histórico-ambiental em Ribeirão Claro,
 - Levantamento das possibilidades do turismo histórico-ambiental em Faxinal, convenio Secretaria de Meio Ambiente
5. Exposições e eventos
 - Ruínas da memória, exposição de fotografias, curadoria prof. André Joanilho
 - Mostra das capas de discos da Discoteca Michael Traumann, financiado pelo CNPq
 - Remanescentes da estrada Mestra da CTNP
 - Toeria/Theorien: a presença do pensamento alemão no CLCH, apoio Colegiado de História, Filosofia, Ciências Sociais
 - Faces de Deus, em parceria com LEDI-UEL
 - Mostra de Óperas Alemãs, financiamento CNPq, apoio DACECA-UEL
6. Aquisição de acervos
 - Fundo Michael Traumann FMT, doação da família

Coleção de Revistas Femininas, doação PG Letras, prof. Andre Joanilho
 Coleção de CDs Marco Soares, blues e jazz
 Coleção Radio UEL – CRU, serie de discos de vinil
 Coleção Mauro Rodrigues, serie de discos de vinil
 Jornal “A Notícia” de Rolândia, 193...
 Jornal Ilustração Brasileira, serie completa e encadernada, doação Porf. Ronaldo Bessa
 Coleção Paulo R. Baba, 1936-1950 grande serie icnográfica, que cobre quadra a quadra a área da cidade de Londrina e da CTNP, alem de peritagem
 Complementação da Biblioteca de livros e periódicos sobre peronismo e América latina, doação prof. Hermann Oberdiek – SOC
 Acervo bibliográfico de livros e periódicos sobre Religiões e Religiosidades do ISBL
 Coleção PETRUS, livros do catálogo da
 Coleção filmes alemães em DVD, financiamento CNPq
 Coleção Folha Grandes óperas (inc.) doação Sylvia Lenz
 Coleção Grandes Compositores da Música Clássica (inc) doação profa. Sylvia Lenz
 Coleção de documentos da Comissão Pastoral da Terra PR (em fase de triagem)
 Coleção Campanha da Fraternidade de 1972-19... doação profa. Regina Alegro
 Icnografia da Catedral de Apucarana
 Icnografia do Cine Fênix, Apucarana

7. Tratamento de acervos

Listagem geral do jornal *A notícia* de Rolândia, 1946-1953
 Coleção de Revistas femininas
 Catálogos das Linhas de Pesquisa do departamento de História da UEL
 Coleções de apoio às linhas de Pesquisa do Departamento de História
 Coleção Leandro Henrique Magalhães (obras e estudos sobre Pe. Antonio Vieira)
 Coleção Manoel Carreira Bernardino Jr. (associação luso-brasileira de Rolândia)
 Coleção manuel Alho da Silva, Construtora Brasília e Coleção Joaquim Lopes Alho – Dossiê Rotary
 Coleção Marco Soares – *compact discs* - cd de jazz, blues e musica erudita)
 Coleção Igreja Matriz de Apucarana – Icnografia
 Discoteca Michael Traumann - DMT
 Coleção TV Tibagi – relação de filmes 16mm anos 1970-1980
 Coleção Discos de Vinil Mauro Rodrigues
 Coleção PETRUS – LERR/Estudos sobre o catolicismo
 Coleção Fanzines Rogério Ivano
 Coleção de Documentos Icnográficos do CDPH
 Coleção Cartografia Histórica do CDPH
 Coleção de Fanzines Denoir A. Rosa

8. Prestações de serviços

Organização e arranjo da coleção de documentos do SINDIPROL-ADUEL;
 Assessoria Técnica, juntamente com a UENP, na implantação de Arquivo e Museu Histórico da Cúria de Jacarezinho

Digitalização das plantas e peças arquitetônicas da catedral de Apucarana, parceria com a PMAp

9. Políticas de T.I

05 PCs em rede, com conexão INTERNET sala de consulentes

01 PC no balcão, com conexão INTERNET

02 PCs no atendimento, 01 servindo a projeto financiado pelo CNPq (prof Gilmar Arruda) outro como suporte para manutenção de todo CLCH, ambos com conexão á INTERNET

01 PC Intel core i5 4GB sala da coordenação, com conexão INTERNET e acesso ao drive K, drive específico de armazenamento de documentos na ATI

Sala de audiovisual, com digitalizador de som e de imagem (financiamento CNPq), 01 PC com 02 monitores (financiamento CNPq/PG Letras), 01 impressora/scanner (financiamento CNPq)

02 PCs com conexão INTERNET sala 1

02 PCs com conexão INTERNET sala 2

Sala de digitalização com 02 PCs (aquisição Direção de centro) e 01 PC (FINEP) com conexão INTERNET, um duplo scanner Kodak (FINEP), um scanner para grandes formatos e um scanner planetário (Pool de PG CLCH)

01 PC com conexão INTERNET na sala de processamento técnico e 01 PC sem conexão na sala de processamento técnico

02 netbooks (CNPq)

10. Equipamentos

01 grade estativo (CNPq-LEDI)

01 filmadora HD (CNPq LEDI)

1 tripé + 2 rebatedores (CNPq-LEDI)

1cj microfone de lapela + 1 microfone tripé (CNPq- LEDI)

1 TV LCD 40' (Especialização Historia Social – Profa. Sylvia Lenz)

01 telão (direção de centro)

1 planificador a quente (CNPq)

03 desumidificadores (PROAF)

11. Conservação/Preservação

Climatização da sala de documentos audiovisuais (Especialização História social – profa. Sylvia Lenz)

Climatização da sala de consulentes (Especialização em Historia Social – profa. Sylvia Lenz)

Persianas nas áreas de consulentes e de trabalho (Especialização em Historia social – profa. Sylvia Lenz)

Climatização do laboratório de audiovisual (PG Letras, Prof. Frederico)

Climatização da sala de processamento técnico (doação centro de línguas UEL)

Climatização da sala de digitalização (Especialização em Hist Social – profa. Sylvia Lenz)

Aquisição de vidraria específica pra manipulação de solventes, diluentes e adesivos (Direção Centro)

12. Infraestrutura

Sala para cursos e workshops à disposição do CDPH (antiga sala do Dep. De Ciências Sociais)

13. Capacitação dos servidores

02 mestrados

02 doutorados

14. Campo de estágio

Ampliação do campo de estágio de 02 para 05 vagas (PROGRAD)

15. Aprendiz

01 aprendiz, convênio EPESMEL

16. Biblioteca de Apoio

Foi retomado o recebimento de volumes novos oriundos de projetos de pesquisa, ensino e extensão de professores do HIS

17. Recepção de visitas técnicas

17 escolas ensino básico da região metropolitana de Londrina

02 escolas ensino básico de municípios do estado de São Paulo

Visita Técnica dos estudantes do curso de Arquivologia da UNESP cp Marília

Visita Técnica da Diretora da Biblioteca Nacional Alemã, acompanhada pela comitiva de historiadores

Visita Técnica de estudantes curso de Arquitetura UNIP, campus Assis e Presidente Prudente

18. Empréstimos, cessões e permutas do acervo do CDPH

Dossies DOPS-PR e AESA à Comissão da Verdade

Fotos aéreas do N do PR ao centro de Documentação da UEM (foram digitalizadas a nossa documentação e em contrapartida recebemos as cópias digitalizadas da coleção da UEM)

Fotografias e documentos do FMT e do FdNix à Biblioteca Nacional Alemã e à Feira de Livros de Frankfurt

Dr. Marco Antonio Neves Soares

Coordenador