

XX SEMANA DE HISTÓRIA:

RESIS TIMOS

HISTÓRIA, LUTAS E PERMANÊNCIAS.

**22 A 25 DE ABRIL DE 2025
CLCH - UEL**

**PROGRAMAÇÃO
COMPLETA COM
ENSALAMENTO**

Resistir é **EXISTIR**



Coordenação

Prof. Dr. José Miguel Arias Neto

Comissão Organizadora

**Luana Louise Pimentel
Mateus Torelli Fidelis
Matheus da Rosa Torres
Matheus Pelaquim Silva
Natalia Xavier França
Wilson de Creddo Maestro**

Apoio



Programação Geral com Ensalamentos

22 a 25 de abril de 2025

Horário	Atividade	Local
8h30 as 12h	Credenciamento	Sala 112 CLCH
13h30 as 17h30		
18h30 as 21h30		

22 de abril de 2025 (Terça-feira)

Horário	Atividade	Local
9h	Mesa Temática 01 – Genocídio Armênio e resistência. <i>Prof. Dr. José Miguel Arias Neto (UEL)</i> <i>Profa. Dra. Teresa Maria Malatian (UNESP)</i>	Anfiteatro do CLCH
12h	Almoço	
14h	ST 02 - Por uma História Regional/Local múltipla e diversa: problematizações, possibilidades e (des)continuidades. <i>Coordenadores: Prof. Mateus Torelli Fidelis e Prof. Wilson de Creddo Maestro</i>	Sala 111 CLCH
	ST 06 – História das mulheres e gênero <i>Coordenadora: Profa. Dra. Edméia Ribeiro</i>	Sala 107 CLCH
	ST 09 - Ditaduras e experiências autoritárias na América Latina <i>Coordenador: Prof. Dr. André Lopes Ferreira</i>	Sala 110 CLCH
17h30	Intervalo / Coffe Break	Sala 112 CLCH
19h	Abertura da exposição “Lembrar é Resistir: 29/04/2015 – 10 anos do ataque aos professores no Centro Cívico de Curitiba” <i>Curadoria: Mateus Bueno Bonin e Victor Hugo Martins Amaral</i>	Sala de Consultantes do NDPH - Térreo IRCH
20h	Conferência de abertura – “Eid-al Adha: Vamos celebrar a vitória das eleições? (2006-2007)” <i>Prof. Dr. José Rodolfo Vieira (UEL)</i>	Anfiteatro do CLCH

23 de abril de 2025 (Quarta-feira)

Horário	Atividade	Local
8h30	ST 03 - Teorias, metodologias e práticas de ensino de História <i>Coordenadores: Prof. Dr. Alexandre Fiuza e Profa. Dra. Ana Heloisa Molina</i>	Sala 109 CLCH
	ST 04 - Idade Média e Medievalismo: diálogos entre História e Representações Contemporâneas <i>Coordenadores: Prof. Dr. Lukas Grzybowski, Prof. Ms. Dalton Santana Lima e Prof. Ms. Guilherme Tavares Lopes Balau</i>	LANTECH - Bloco C CLCH
	ST 05 - História Pública <i>Coordenadora: Profa. Dra. Silvia Martins</i>	Sala 111 CLCH
12h	Almoço	
14h	Mesa temática 02 – Gênero e Resistência <i>História das mulheres e estudos clássicos: Gênero, interseccionalidade e agência.</i> <i>Profa. Dra. Renata Cerqueira Barbosa (UEM)</i> <i>As mulheres e a ficção científica estadunidense.</i> <i>Profa. Dra. Andrey Seiffert (UEL)</i>	Anfiteatro do CLCH
17h30	Intervalo / Coffe Break	Sala 112 CLCH
19h	ST 01 - Trabalho e resistência: conflitos, transformações e persistências na História <i>Coordenador: Fernando Martins da Conceição Munhoz</i>	Sala 109 CLCH
	ST 10 - Simpósio livre <i>Coordenador: Prof. Dr. José Miguel Arias Neto</i>	Sala 110 CLCH

24 de abril de 2025 (Quinta-feira)

Horário	Atividade	Local
8h30	ST 07 - História, Educação, população LGBTQIA+ e Diversidade Sexual <i>Coordenadora: Profa. Dra. Maria Cristina Cavaleiro</i>	Sala 109 CLCH
	ST 08 - Estudo das Religiões e Religiosidades <i>Coordenador: Prof. Dr. Wander de Lara Proença</i>	Sala 110 CLCH

12h	Almoço	
14h	<p>Mesa temática 03 – Ensino e autoritarismo na América Latina</p> <p><i>Ensinar História em tempos de ditadura: reflexões sobre a carreira docente durante o regime militar brasileiro.</i> Prof. Dr. André Lopes Ferreira (UEL)</p> <p><i>Do atentado às professoras rurais ao caso Ayotzinapa: violência e projeto educativo revolucionário no México.</i> Prof. Dr. Caio Pedrosa da Silva (UEL)</p>	Anfiteatro do CLCH
	Lançamento de Livros após a mesa	
17h30	Intervalo / Coffe Break	Sala 112 CLCH
19h	<p>Minicurso 01 – A FOTOGRAFIA NA PESQUISA ACADÊMICA <i>Cássia Maria Popolin - Doutora em História / Cogna Educação</i></p>	Sala 109 CLCH
	<p>Minicurso 04 – A ESCANDINÁVIA MEDIEVAL ATRAVÉS DAS SAGAS ISLANDESAS: LITERATURA, IDENTIDADES E HISTORICIDADE <i>João Ricardo Malchiaffava Terceiro Correa - Mestrando pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina</i> <i>Pedro de Araujo Buzzo Costa Botelho - Mestrando pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina</i></p>	Sala 110 CLCH
	<p>Minicurso 05 – A LUTA DO POVO CURDO POR AUTODETERMINAÇÃO A PARTIR DA PERSPECTIVA DO MOVIMENTO DAS MULHERES NO CURDISTÃO <i>Lais Neves de Souza - Graduada em História pela UEL</i></p>	Sala 111 CLCH
	<p>Minicurso 06 – INTRODUÇÃO À PESQUISA EM ACERVOS DIGITAIS: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS, UTILIDADE E QUESTÕES DE PESQUISA <i>Mateus Torelli Fidelis - Licenciado em História pela UENP Mestrando no PPG-História Social da UEL</i></p>	LANTECH - Bloco C CLCH

	Minicurso 08 – HISTÓRIA AMBIENTAL E HISTÓRIA REGIONAL: APROXIMAÇÕES E POSSIBILIDADES <i>Vinícius Marcondes Araújo - Doutorando UEM</i>	Sala de eventos CLCH
	Minicurso 10 – INVENTÁRIOS POST-MORTEM: POSSIBILIDADES DE UMA FONTE PARA O ESTUDO DO BRASIL ESCRAVISTA <i>Vinícius Assis - Doutorando (USP)</i>	Sala de consultentes NDPH
	Minicurso 11 – IDEOLOGIA E CIÊNCIA NATURAL <i>Yohan Ise Leon - Doutorando no programa de História Social da Universidade de São Paulo (USP) e integrante do Laboratório de História das Ciências, Tecnologia e Sociedade do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (LABCITE-FFLCH /USP)</i>	Sala 174 (LabLínguas - 2º andar do IRCH)

25 de abril de 2025 (Sexta-feira)

Horário	Atividade	Local
8h30	Minicurso 02 – INTRODUÇÃO À PALEOGRAFIA PARA OS ESTUDOS SOBRE ESCRAVIDÃO E CULTURA MATERIAL <i>Claudia Eliane P. Marques Martinez - Universidade Estadual de Londrina</i> <i>Mateus Rocha Paixão - Graduado em História pela Universidade Estadual de Londrina</i> <i>Mariana Silva Calazans - Graduanda em História na Universidade Estadual de Londrina</i>	Sala 109 CLCH
	Minicurso 03 – CAMINHOS DA NOVA HISTÓRIA POLÍTICA: AS ABORDAGENS DE RENÉ RÉMOND E PIERRE ROSANVALLON <i>Izabele Vila Real Diamante - Mestranda – Universidade Estadual de Londrina</i> <i>Matheus Pelaquim Silva - Mestrando – Universidade Estadual de Londrina</i>	Sala 110 CLCH
	Minicurso 07 – YOUTUBE COMO FONTE NA HISTÓRIA DIGITAL <i>Rafael Meira de Oliveira - Mestrando em História Social na Universidade Estadual de Londrina</i>	LANTECH - Bloco C CLCH

	<p>Minicurso 09 – TORTO ARADO (2019), DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR, E A RUPTURA DOS MÚLTIPLOS SILÊNCIOS <i>Viviane dos Santos Cardoso - Mestranda em Estudos de Literatura pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal de São Carlos (PPGLit/UFSCar)</i></p>	Online (sala disponibilizada no email dos inscritos)
	<p>Minicurso 12 – MACHOSFERA E NEONAZISMO: A FUSÃO DO ÓDIO A PARTIR DE GRUPOS SUPREMACISTAS NA INTERNET <i>João Guilherme Aldegueri Marques - Bacharel em Ciências Sociais (UEL) / Mestrando em Comunicação</i></p>	Sala 111 CLCH
12h	Almoço	
14h	Exposição do documentário “No Other Land”	Anfiteatro do CLCH
	Lançamento de Livros após o documentário	
17h30	Intervalo / Coffe Break	
19h	<p>Conferência de encerramento – “Ser historiador no século XXI: Desafios e práticas nos estudos regionais” <i>Prof. Dr. Wander de Lara Proença (UEL)</i> <i>Prof. Dr. Marco Antonio Neves Soares (UEL)</i></p>	Anfiteatro do CLCH

Simpósios Temáticos

ST 01 - Trabalho e resistência: conflitos, transformações e persistências na História

Coordenador: Fernando Martins da Conceição Munhoz

Data: 23/04 (quarta-feira) – 19h-22h30

Este simpósio investiga o trabalho como espaço de resistência, analisando conflitos, transformações e permanências nas relações laborais ao longo da história. Os trabalhos deste simpósio deverão investigar o trabalho como espaço de luta, poder e transformação social, analisando como diferentes sujeitos históricos articularam suas resistências e disputas ao longo do tempo. A história do trabalho é marcada por conflitos e processos dinâmicos. O trabalho compulsório nas sociedades escravistas e coloniais, a formação do proletariado industrial e suas primeiras reivindicações, o avanço da regulamentação trabalhista no século XX, a flexibilização das leis em contextos neoliberais e a ascensão das novas formas de exploração no trabalho digital e informal são exemplos de processos históricos que evidenciam disputas entre diferentes grupos sociais. Este simpósio busca reunir pesquisas que explorem as múltiplas dimensões do trabalho em diferentes períodos e contextos, compreendendo suas relações com a economia, a política, os movimentos sociais e as transformações tecnológicas. Assim, são bem-vindos estudos que analisem as condições de vida e trabalho, as estratégias de resistência e negociação dos trabalhadores, a atuação do Estado e das empresas, e as repercussões das mudanças econômicas nas relações laborais. O simpósio é voltado para historiadoras e historiadores, cientistas sociais, economistas, geógrafos e demais pesquisadores interessados em compreender as dinâmicas históricas do trabalho, seus desafios e sua centralidade na organização das sociedades.

Trabalhos

- REMANESCÊNCIAS E RESIDUALIDADES: A TRANSPOSIÇÃO DE MUCAMAS E AMAS DE LEITE PARA AS BABÁS CONTEMPORÂNEAS - **Gabriela Manganotti Brolio**
 - MOVIMENTO DAS EMPREGADAS DOMÉSTICAS E A REPRESSÃO DO SNI - **Isabele Matias da Silva Joaquim**
 - A LUTA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR EM LONDRINA ATRAVÉS DOS PERIÓDICOS DO SINDIPROL/ADUEL (1981-2016) - **Mateus Bueno Bonin e Victor Hugo Martins Amaral**
 - TRABALHO DOCENTE E JORNADA: ASPECTOS SOBRE A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO PARANÁ - **Naji Nabut Stadler e Silvia Alves dos Santos**
-

ST 02 - Por uma História Regional/Local múltipla e diversa: problematizações, possibilidades e (des)continuidades

Coordenadores: Prof. Mateus Torelli Fidelis e Prof. Wilson de Creddo Maestro

Data: 22/04 (terça-feira) – 14h-17h30

Para além do paradigma que privilegia a História das Nações ou da unidade nacional, este Simpósio tem como propósito abarcar estudos no âmbito da História Regional e Local. Nesse sentido, compreendemos pesquisas que privilegiam os jogos de escalas, a microhistória e as multiplicidades do fazer histórico, incluindo conceitos gerais como: história e historiografia, território e

territorialidades, conflitos e relações sociais, cultura e representações, etno-história e história indígena, regiões, regionalidades e regionalismos, colonização e colonialidade, especificamente, voltados ao recorte regional paranaense.

Trabalhos

- TEXTOS E IMAGENS PARA UM PARANÁ MODERNO: REFERENCIAS PRESENTES NA REVISTA DO PARANÁ (1887) - **Ana Heloisa Molina**
- VITAL BRASIL: DE ESCOLA RURAL A CENTRO DE MEMÓRIA - **Cássia Maria Popolin**
- CAMBÉ: REPENSANDO SUA HISTÓRIA - **Daiane Cristina Maria**
- HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA INDÍGENA NO MUSEU HISTÓRICO DE CAMBÉ 1985-2023 - **Eduardo Roberto Pavinato**
- ENTRE FOTOGRAFIAS E MEMÓRIAS: O DESFAVELAMENTO DA VILA FRATERNIDADE DE LONDRINA (1970) - **Giovanna Barboza da Cruz**
- LONDRINA COMO RETRATO DO INTERIOR EM TRANSFORMAÇÃO - **Izabele Vila Real Diamante**
- IMIGRANTES JAPONESES E SEUS DESCENDENTES EM URAÍ-PR: RECONFIGURAÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS (1936-2018) - **José Junio da Silva**
- VILA MATOS E OS ANOS DE CHUMBO: A REPRESSÃO DO MERETRÍCIO EM LONDRINA NAS DÉCADAS DE 1960 A 1980 - **Julia Oliveira Cebulski e Karolina Cristina Corbani Guimarães Bueno**

- UM SANTO DE CEMITÉRIO EM LONDRINA: CATOLICISMO POPULAR E SEUS RITOS DE FÉ - **Marcos Belarmino de Paula Santos e Marco Antonio Neves Soares**
 - RETRATOS DE CASAMENTO: DESCENDENTES DE ITALIANOS NO SUL DE SANTA CATARINA NAS DÉCADAS DE 1940 E 1950 - **Maria Luiza Dário Batalha**
-

ST 03 - Teorias, metodologias e práticas de ensino de História

Coordenadores: Prof. Dr. Alexandre Fiuza e Profa. Dra. Ana Heloisa Molina

Data: 23/04 (quarta-feira) – 8h30-12h

Este Simpósio Temático tem por objetivo acolher trabalhos, pesquisas e relatos de experiências relativas à área de ensino de História e suas fronteiras a fim de proporcionar um espaço de debates e reflexões sobre as diversas linhas teóricas de pesquisa e referenciais metodológicos para o ensino de História. Os trabalhos podem se circunscrever a diversos contextos e relatos de práticas experienciadas em salas de aula, em todos os níveis de ensino, inclusive, com os estudantes que participaram de projetos como PIBID e Residência Pedagógica. O público a ser atendido estende-se aos alunos da graduação em História ou áreas afins, professores da rede pública ou particular e pesquisadores da área em diferentes níveis: de iniciação a pesquisa a pós-doutorandos.

Trabalhos

- FUTEBOL E DITADURA MILITAR: PROPAGANDA E RESISTÊNCIA NO ENSINO DE HISTÓRIA - **Anna Carolina Sloma Mussa, Beatriz Maciel de Souza e Jady Cristina Italo da Silva Correia**

- UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE EXCLUSÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DO TENENTISMO ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS - **Eduardo Garcia Ramos**
- EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO: DITADURA MILITAR E OS TEMAS SENSÍVEIS EM SALA - **Gabriele Turino Mafort e João Pedro Pereira e Correia**
- MITOS DO PASSADO E AS HISTÓRIAS QUE IMPORTAM: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA O AGIR DA HISTÓRIA PÚBLICA EM SALA DE AULA - **Helena Ragusa Granado**
- A CONSCIÊNCIA HISTÓRICA COMO CAMINHO PARA A (RE)SIGNIFICAÇÃO DO LUTO: UM ESTUDO DO TRABALHO COM O FILME “VIVA: A VIDA É UMA FESTA” NAS AULAS DE HISTÓRIA - **Isabela Mesquita Gomes**
- EXPERIÊNCIA NO PSS – COLÉGIO ESTADUAL CÍVICO MILITAR ANDREA NUZZI – CAMBÉ - **Joceli Inácio Modesto dos Santos**
- A FORMAÇÃO DO HISTORIADOR-DOCENTE: A PRESENÇA DA DIDÁTICA DA HISTÓRIA NAS LICENCIATURAS EM HISTÓRIA NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS - **Kauany Dandary Coelho Correa**
- PRECONCEITO RACIAL NEGRO E MÚSICA: UMA DISCUSSÃO HISTÓRICA E NECESSÁRIA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA - **Luciane Terumi Matsuoka e Gustavo Lima Barbosa**
- EXPERIÊNCIA NO PSS – COLÉGIO ATTILIO CODATO DE CAMBÉ - **Marcos Eduardo Ferrari de Marques**

- O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA EM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II: UMA ANÁLISE A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO - **Maria Rita Vieira Regasso, Milena Piscinato Piedade Rosa e Fabiane Tais Muzardo**
 - A EDUCAÇÃO LIBERTÁRIA: ASPECTOS TEÓRICOS E A EXPERIÊNCIA BRASILEIRA - **Sofia Sodré Calijuri Nishi e Lorena Garcia dos Santos**
 - HARUO OHARA E A FORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA DE JOVENS ESTUDANTES - **Valdir Pimenta dos Santos Junior**
 - HISTÓRIA E AFETO: EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE BOLSA E INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) - **Wictoria Amanda da Silva Jardins e Maria Eduarda Alves Ranuci**
-

ST 04 - Idade Média e Medievalismo: diálogos entre História e Representações Contemporâneas

Coordenadores: Prof. Dr. Lukas Gabriel Grzybowski, Prof. Ms. Dalton Santana Lima e Prof. Ms. Guilherme Tavares Lopes Balau

Data: 23/04 (quarta-feira) – 8h30-12h

Este Simpósio Temático tem como objetivo reunir pesquisas que explorem a Idade Média em suas múltiplas dimensões, desde estudos históricos sobre o período medieval até análises sobre sua recepção e reinterpretação no mundo contemporâneo. Buscamos fomentar discussões que abordem tanto aspectos políticos, sociais, culturais e religiosos da Idade Média quanto sua presença no imaginário moderno, especialmente em produtos midiáticos como videogames, filmes, séries e literatura. O evento visa atrair estudantes de graduação e pós-

graduação interessados em investigar tanto a Idade Média em si quanto o fenômeno do medievalismo, que reflete como o período é ressignificado e apropriado na cultura atual. Serão bem-vindos trabalhos que explorem as conexões entre passado e presente, destacando como a Idade Média continua a influenciar e dialogar com as sociedades contemporâneas. O simpósio será híbrido com participações presenciais e virtuais simultâneas, possibilitando uma ampliação do raio de ação e interação dos participantes.

Trabalhos

- ENTRE ESPINHOS E ROSAS: PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E MEDIEVALISMO EM CORTE DE ESPINHOS E ROSAS, DE SARAH J. MAAS – **Francine Sedrez Bunde**
- VIKINGS NO JORNAL PANORAMA: UMA REPRESENTAÇÃO SUPREMACISTA DA ESCANDINÁVIA MEDIEVAL EM LONDRINA – **Vitor Marroni Fortuna**
- HORST WESSEL E A INVENÇÃO DO MÁRTIR NAZISTA – **Pyetra de Lima Schmidt**
- MEDIEVO E BALLETT: UMA ANÁLISE A PARTIR DE O LIVRO DO BALLETT (1953) DE CYRIL BEAUMONT – **Lóren Cantiliano Ximendes**
- ALÉM DO KYFFHÄUSER: A CIRCULAÇÃO TRANSNACIONAL DO MITO DE BARBAROSSA NO SÉCULO XIX – **Guilherme dos Santos Lysakowski**
- AS MUDANÇAS ENTRE EDIÇÕES DE CONTOS MARAVILHOSOS INFANTIS E DOMÉSTICOS E A PROPAGAÇÃO DOS VALORES BURGUESES. – **Iris Freitas Rodrigues**

- A EXPRESSÃO DA MORTE NAS BALADAS MORALIZANTES ATRIBUÍDAS A GEORGES CHASTELLAIN – **Giovana Becari dos Santos**
 - A TRAGÉDIA DE TÂNGER (1437): INSUCESSOS, INFORTÚNIOS E NARRATIVA RÉGIA – **Paloma Caroline Catelan**
 - RECEPÇÕES DE EMBAIXADAS EM BIZÂNCIO: UMA ANÁLISE DAS CERIMÔNIAS SOB CONSTANTINO VII PORFIROGÊNITO E ALEIXO I COMNENO – **Leonardo da Silva Lopes**
 - ALEGORIAS CRISTÃS, TEMPOS PAGÃOS? REFLEXÕES ACERCA DA CONSTRUÇÃO DO PASSADO NA YNGVARS SAGA VÍÐFØRLA – **Pedro de Araujo Buzzo Costa Botelho**
-

ST 05 - História Pública

Coordenadora: Profa. Dra. Silvia Cristina Martins de Souza

Data: 23/04 (quarta-feira) – 8h30-12h

Nos últimos anos, o interesse do grande público pela história cresceu consideravelmente. O fenômeno pode ser visto no boom de revistas especializadas, na explosão de lugares de memória, nas mídias sociais, nas novas formas de curadorias, em programas audiovisuais, além de outros espaços onde a história se materializa e projeta. Tudo isso fez com que crescesse o interesse dos historiadores brasileiros pela História Pública. Este simpósio temático tem como objetivo reunir e debater trabalhos de pesquisa, concluídos ou em andamento, que explorem os diálogos e as simbioses da História Pública com a Divulgação Científica e a História Digital.

Trabalhos

- POR UMA HISTÓRIA PÚBLICA DO ANARQUISTA DOMINGOS PASSOS - **Camila Baquin do Nascimento**
 - HISTÓRIA E MEMÓRIAS NEGRAS EM LONDRINA (1934-2022) - **José Miguel Arias Neto**
 - JORNAL PARANÁ NORTE E COMPANHIA DE TERRAS DO NORTE DO PARANÁ: O PACTO DA INVISIBILIDADE DE 1934 A 1940 - **Laércio Adriano Benazzi**
 - A PRESENÇA NEGRA NA FOLHA DE LONDRINA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE 1954 - **Luana Louise Pimentel**
 - A VENDA DOS PRETOS E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CULTURA LOCAL LONDRINENSE - **Gabriel de Aguiar Ferreira e Paulo Augusto Morteau Valiati**
 - MODA COMO LINGUAGEM HISTÓRICA: POSSIBILIDADES PARA A HISTÓRIA PÚBLICA - **Rafaela Domingues Cavalheiro**
-

ST 06 – HISTÓRIA DAS MULHERES E GÊNERO

Coordenadora: Profa. Dra. Edméia Aparecida Ribeiro

Data: 22/04 (terça-feira) – 14h-17h30

Neste simpósio temático faremos reflexões a partir da História das Mulheres como campo de estudos e de Gênero como categoria de análise – feminilidades e masculinidades.

Trabalhos

- A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO CINEMA MARGINAL A PARTIR DE CUIDADO MADAME (1970) - **Camila Naressi**
 - REPRESENTAÇÃO DA MULHER DO ORIENTE MÉDIO E ANIMAÇÃO NO FINAL DO SÉCULO XX: JASMINE VISTA SOB A PERSPECTIVA ORIENTALISTA (1992) - **Isabela Ribeiro**
-

ST 07 - História, Educação, população LGBTQIA+ e Diversidade Sexual

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Cristina Cavaleiro

Data: 24/04 (quinta-feira) – 8h30-12h

Antes tomados como discussões eminentemente oriundas do campo dos movimentos político-sociais, temas como a população LGBTQIA+ e a diversidade sexual, adentraram de maneira inequívoca no debate acadêmico brasileiro a partir da década de 1980. Neste contexto, o Simpósio Temático reflete sobre as produções no campo da história e da educação visando análises críticas sobre as resistências e as pluralidades de conhecimentos que emergem da atuação de subjetividades e de coletivos sociais negligenciados historicamente na conformação da sociedade brasileira.

Trabalhos

- LA MANZANA DE ADÁN: RETRATOS E RELATOS DA RESISTÊNCIA TRAVESTI DURANTE A DITADURA CHILENA - **Jefferson Augusto G. Alves**
 - DO “CÂNCER GAY” ÀS COMUNIDADES VIRTUAIS: OS ESTIGMAS PRODUZIDOS NA ERA DIGITAL SOBRE O HIV/AIDS - **Tiago Daniel Ramos da Silva**
 - A CONSOLIDAÇÃO DO CONCEITO DE CISNORMATIVIDADE NAS CIÊNCIAS HUMANAS BRASILEIRAS - **Ursula Boreal Lopes Brevilheri**
-

ST 08 - Estudo das Religiões e Religiosidades

Coordenador: Prof. Dr. Wander de Lara Proença

Data: 24/04 (quinta-feira) – 8h30-12h

Este simpósio investiga o fenômeno religioso em perspectiva histórica, abordando práticas, representações, questões teóricas e metodologias de pesquisa sobre o sagrado. O objetivo é apresentar pesquisas que explorem ritos, símbolos, identidades, poder, liderança, territorialidade, musicalidade, religião e política, religião e gênero, religião e etnicidade, entre outros aspectos das manifestações de crença. O simpósio é voltado para estudantes de graduação, pós-graduação e pesquisadores com pré-projetos, projetos em andamento ou resultados finalizados, interessados em discutir as múltiplas dimensões do sagrado e sua centralidade na organização das sociedades.

Trabalhos

- A VISÃO PROVIDENCIAL: A DOCTRINA DA SALVAÇÃO NOS SERMÕES DE SUN MYUNG MOON (1957-1985) - **Ellen Kiwa Duarte Tsujioka**
- O SAGRADO NO “LIVRO MAIS PERIGOSO DA HISTÓRIA”: UMA ANÁLISE DA RELIGIOSIDADE ISLÂMICA NO GRIMÓRIO SUFI SHAMS AL-MA’ARIF - **Gustavo Lima Barbosa**
- A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL MEXICANA POR MEIO DOS ALTARES DO DÍA DE MUERTOS (1934-1940) - **Isabela Mesquita Gomes**
- DEBATENDO A TRADIÇÃO ISLÂMICA: O PANORAMA JURÍDICO E A FORMAÇÃO DE IDENTIDADES NA ARÁBIA SAUDITA - **Luisa Pastorini de Castro**
- MANIFESTAÇÕES DO PENTECOSTALISMO NA CIDADE DE LONDRINA: ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS (1930-1960) - **Marcus Vinícius Miranda de Abreu**
- “COM ESTE SINAL VENCERÁS!” UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES POLÍTICAS DESENVOLVIDAS ENTRE IGREJA E IMPÉRIO ROMANO DURANTE OS SÉCULOS II E IV D.C. - **Mariana Pires Alarcon**
- INSTITUIÇÕES EVANGÉLICAS EM LONDRINA E A PROMOÇÃO DA CIDADANIA - **Raimundo Soares de Sousa**
- RELIGIÃO E ESPORTE: AÇÕES SOCIAIS POR MEIO DE PROJETOS ESPORTIVOS EM LONDRINA - **Tiemy Obara Mori**

- DA MARGINALIZAÇÃO À EXALTAÇÃO: ANÁLISE DAS RESSIGNIFICAÇÕES DO SÍMBOLO DA CRUZ CRISTÃ EM ROMA (SÉCULOS II A V D.C.) - **Wictoria Amanda da Silva Jardins**
-

ST 09 - Ditaduras e experiências autoritárias na América Latina

Coordenador: Prof. Dr. André Lopes Ferreira

Data: 22/04 (terça-feira) – 14h-17h30

Embora muitos países latino-americanos tenham vivido sob ditaduras entre os anos 1960 e 80, movimentos políticos e governos de corte autoritário ressurgiram em toda a região mesmo após os processos de restauração democrática, inclusive chegando ao poder nos últimos anos. Voltado aos regimes ditatoriais no contexto da Guerra Fria, mas também às experiências de cunho militarista e reacionário mais recentes, o presente Simpósio Temático tem como objetivo discutir pesquisas que abordam o fenômeno das ditaduras, da censura, das violações aos Direitos Humanos e da resistência política na América Latina. Bem assim, serão bem-vindos trabalhos que tratam dos atuais dilemas da democracia no continente.

Trabalhos

- A DITADURA MILITAR BRASILEIRA NAS PÁGINAS DA REVISTA MENSAJE - **André Lopes Ferreira**
- CINEMA SUBVERSIVO: GLAUBER ROCHA NOS ARQUIVOS DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964-1985) - **Emanuelle Garcia**

- A CONTRARREVOLUÇÃO NO CHILE: A OPOSIÇÃO AO GOVERNO ALLENDE NAS PÁGINAS DE CHILE HOY (1972-1973) - **Guilherme Furini Pereira**
 - CONRAPROPAGANDA E REPRESSÃO NA BAIXADA FLUMINENSE: O CASO DA FALSIFICAÇÃO DE UM JORNAL DA IGREJA CATÓLICA EM NOVA IGUAÇU (1977) - **Jean Rodrigues Sales**
 - ESBOÇO DE UMA ANÁLISE SOBRE A PROJEÇÃO DE MICHELLE BOLSONARO NA ESFERA POLÍTICA BRASILEIRA (2018-2024) - **Silvia Roberta da Silva Liberatti Baço e Alfredo dos Santos Oliva**
-

ST 10 - Simpósio livre

Coordenador: Prof. Dr. José Miguel Arias Neto

Data: 23/04 (quarta-feira) – 19h-22h30

Este simpósio oferece um espaço para a apresentação de trabalhos com temas variados relacionados à História, sem um escopo específico, visando atender pesquisadores que possuem disponibilidade apenas no período noturno. O objetivo é acolher comunicações orais de pesquisas acadêmicas em andamento ou finalizadas, abrangendo diversas áreas do conhecimento e abordagens metodológicas. O simpósio busca promover a troca de ideias e experiências entre estudantes de graduação, pós-graduação e demais pesquisadores, incentivando a discussão de temas variados e a divulgação de estudos que contribuam para o debate acadêmico no campo da História.

Trabalhos

- CINEMA NOVO E CIRCULAÇÕES TRANSNACIONAIS: O PAPEL DOS FESTIVAIS DE CINEMA EUROPEUS NAS PASSAGENS DE GLAUBER ROCHA (1960-1970) - **Amanda da Silva Ferro**
- “UN VERDADERO INVENTO URUGUAYO”: O DEBATE SOBRE A IMPLANTAÇÃO DO EXECUTIVO COLEGIADO NAS PÁGINAS DO SEMANÁRIO MARCHA (1951-1952) - **Giovana Vitória Silva Melo**
- GÊNERO, GUERRA E ESTIGMA: A DUPLA OPRESSÃO DAS MULHERES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL – **Giovanna Jota e Francisco César Alves Ferraz**
- O TRATADO DA TRIPLICE ALIANÇA: DIPLOMACIA E GUERRA NO PRATA - **José Miguel Arias Neto**
- “TOCADOS E APALPADOS COMO GADO”: DO TRANSPORTE À VENDA DE ESCRAVOS AFRICANOS NO RIO DE JANEIRO - **Lucas Cairê Gonçalves e Christian Fausto Moraes dos Santos**
- A “BOA MORTE” PARA OS AFRICANOS FORROS EM MARIANA – MG (1750- 1800) - **Mariana Silva Calazans**
- COMUNISMO INCAICO E INDIGENISMO: A REVISTA AMAUTA E OS USOS DO PASSADO - **Matheus da Rosa Torres**
- A “DEMOCRACIA RACIAL” NOS BASTIDORES DO RÁDIO BRASILEIRO (1945–1964) - **Maycon Dougllas Vieira dos Santos**
- RELIGIOSIDADE POPULAR NO PARANÁ: CONSIDERAÇÕES DE UMA PESQUISA EM LONDRINA (1930-1960) - **Nícolas De Souza Pires**

- A IMPORTÂNCIA DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA PARA A CIDADE DE LONDRINA - **Ryan Castro Fernandes de Freitas**
- MUSEU ESCOLAR DE LONDRINA (MEL): FORMAÇÃO E INTERDEPENDÊNCIAS DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS - **Taiane Vanessa da Silva**