

Introdução à pesquisa em Acervos Digitais: procedimentos metodológicos, utilidade e questões de pesquisa

Mateus Torelli Fidelis

Licenciado em História pela UENP

Mestrando no PPG-História Social da UEL

Resumo: Com o surgimento dos Acervos Digitais nos diversos lugares que constituem o mundo virtual, surgiu-se uma série de questões: como utilizar os jornais digitais como fontes para a produção histórica? Como referenciar uma fonte digital de uma Hemeroteca? Existem preceitos metodológicos para lidar com as fontes digitais? Como limitar a pesquisa (espacial e temporalmente) diante dos diferentes jornais que emergem nas múltiplas faces da *web*? São questões complexas nas quais suscitam ampla reflexão e problematização diante do tema. O objetivo desse minicurso é apresentar ao(à) graduando(a) formas pela qual ele pode se orientar nesses *sítios digitais*, elucidando alguns caminhos a serem seguidos na utilização das fontes digitais. Nesse sentido, o minicurso visa oferecer meios pelo qual o(a) pesquisador(a) saiba questionar a fonte, problematizá-la e referenciá-la na produção de artigos, dissertações, teses e afins. Além disso, pretendemos apresentar algumas estratégias na busca das fontes, considerando que o sistema de busca das Hemerotecas Digitais não é extremamente preciso. Como recorte e objeto do minicurso, selecionamos a Hemeroteca Digital da Fundação Biblioteca Nacional, lugar com grande riqueza documental e com um imenso acervo jornalístico. Além dessa, abordaremos, parcialmente, outros *sítios digitais*, tal como o acervo bibliográfico do Museu do Índio e a Hemeroteca Luta pela Terra.

Palavras-chave: Hemerotecas Digitais; Metodologia; Pesquisa Histórica.

Financiamento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES/DS

Ementa/conteúdo programático:

- 1 – Aula teórica: o que é uma Hemeroteca? O que é um *sítio digital*? (1:30 hora)
- 2 – Aula teórica: como pesquisar em uma Hemeroteca ou acervo digital? (1:30 hora)
- 3 – Aula prática: análise de fontes, classificação e referência. (1 hora)

Objetivos:

- 1 – Aprender, introdutoriamente, a pesquisar em acervos digitais;
- 2 – Aprender a realizar uma análise crítica das fontes, bem como sua problematização;
- 3 – Classificação das fontes;
- 4 – Referenciação das fontes de acordo com as normas;

Bibliografia:

ALMEIDA, L. A. Mecanismos de Busca em Hemerotecas digitais nacionais: possibilidades e desafios para a pesquisa histórica. *Fênix (UFU. Online)*, v. 10, p. artigo 8, 2013.

BRASIL, E. pyHDB - Ferramenta Heurística para a Hemeroteca Digital Brasileira. *HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA*, v. 15, p. 186-217, 2022.

BRASIL, E; NASCIMENTO, L. F. . História Digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e o uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. *ESTUDOS HISTÓRICOS*, v. 33, p. 196-219, 2020.

GINZBURG, C. Conversar com Orion. *Esboços: Histórias Em Contextos Globais*, 12(14), pp. 163–170, 2007.

GIORDANO, R. B. *Do jornal à ciência: a hemeroteca digital brasileira como fonte de informação para a pesquisa científica*. 2016. 239 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação, PPGCI, Rio de Janeiro, 2016.

Indicação de equipamentos necessários:

São necessários os seguintes itens:

- 1 – Sala de informática;
- 2 – Computadores para os estudantes realizarem a dinâmica;
- 3 – Lousa e DataShow, para transmitir os slides da aula.