



ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO	
Código de referência	
BR PRNDPH CJALR	
Título	
João Antônio Leite Ramos	
Datas	
Nível de descrição	
(1) Fundo	
Dimensão e suporte	
Documentação Textual: x caixas (x) composta partituras musicais.	
ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO	
Nome(s) do(s) produtor(es)	
João Antônio Leite Ramos	
História administrativa/ Biografia	
Doutor em Latinidade Brasileira pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Lecionou na Universidade Estadual de Londrina voltado para área de Língua Latina, ênfase em toponímia, taxionomia, lexias, topônimos paranaenses e indigenismo.	
História arquivística	
Colecionador (a) João Antônio Leite Ramos. A documentação foi sendo acumulada por João Antônio Leite Ramos ao longo de sua trajetória de vida social e profissional.	
Procedência	

Acervo doado por João Antônio Leite Ramos.

ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

Âmbito e conteúdo

A coleção é constituída por partituras musicais.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Incorporações

Sistema de arranjo

A coleção é composta: Partituras musicais.

ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

Condições de acesso

Não há restrições.

Condições de reprodução

Os documentos podem ser reproduzidos por via fotográfica – ou outro meio pertinente – mediante compromisso de referência da origem da documentação.

Idioma(s)

Português; Francês; Alemão; Inglês.

Características físicas e requisitos técnicos

Partituras musicais.

Instrumentos de pesquisa

ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

Existência e localização dos originais

Originais somente no acervo do NDPH.

Existência e localização de cópias

Não há informação sobre a existência de cópias em outras instituições.

Unidades de descrição relacionadas

Nota sobre publicação

ÁREA DE NOTAS

Notas sobre conservação

Documentos em bom estado de conservação.

Notas gerais

ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO

Nota do arquivista

Arranjo e descrição:

Concepção e supervisão – Técnica: Laureci Silvana Cardoso.

Execução – Estagiário: Esdras Calixto Gomes Pereira.

Regras ou convenções

O arquivo foi organizado de acordo com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho Nacional de Arquivos e consolidados em: BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE**: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

Data(s) da(s) descrição(ões)

01 de setembro de 2023.

ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTO

Pontos de acesso e indexação de assuntos

Música; Partituras Musicais.