



Universidade Estadual de Londrina
 Centro de Letras e Ciências Humanas
 Departamento de História
 Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica



Organização: Esdras Calixto Gomes Pereira; Helena Karime Rey Juliano; Victor Paiva Matos
 Supervisão: Profº Dr. José Miguel Arias Neto; Laureci Silvana Cardoso

FUNDO JOÃO ANTÔNIO LEITE RAMOS

TÍTULO	COMPOSITOR	DATA / NÚMERO	PASTA	LOCAL NO ACERVO	OBSERVAÇÃO
Parta 1					
Les Petitschifs – D'Oeuvre - Les Petitis Chefs-D'Oeuvre. 80 Transcriptions de Morceaux célèbres – Soigneusement doigtés. Par Renaud de Vilbac.					
30. Sérénade de l'Amant Jaloux.	Grétry.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
73. Barcallo d'Obéron.	Bellini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
8. Quatour de Puritains.	Bellini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
6. Duo des Puritains.	Bellini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
9. Cavatine du Pirate.	Bellini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
59. Partant pour la Syrie.	Reine Hortense.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
13. Quand le bien-amié reviendra.	Dalayrac.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
31. Air de Zémire er Azor.	Grétry.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
79. Le Carnaval de Venise.	Weber.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
2. Duo de Norma.	Bellini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
64. Romance du Saule, Othello.	Rossini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
44. Sérénade de Don Juan.	Mozart.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
41. Vive lev in, du Déserteur.	Monsigny.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
42. Je ne désertterai jamais.	Monsigny.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
75. Romance de Préciosa.	Weber.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
26. Une fièvre brûlante.	Frétry.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
60. Cavatine du Barbier de Séville.	Rossini.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
57. Le Cor de Alpes (mélodia).	Proch.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
52. Les noces de figaro.	Mozart.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
53. L'enlèvement au Sérail.	Mozart.				Carimbo: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.

4. Cavatine de la Somnambule.	Bellini.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
10. Cavatine de Roméo et Juliette.	Bellini.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
58. Choeur de Castor et Pollux.	Rameau.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
74. Choeur et Ballet d'Obéron.	Weber.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
14. Canzonetta de l'Elisir d'Amore.	Donizetti.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.
76. Dernière pensée.	Weber.				Carimbos: PARIS, Enoch Pére e Fils, LONDON, Enoch e Sons.

Album de chants nationaux. Transcrits pour piano par W. Lenz.

Die Tonarten in mei Bildern dargestellt von F. G. Schaffgotsch (Die Erläuterung liegt bei). Berlin bei Ed: Bote & G. Bock.

1. Chant National Français. La Marseillaise.	W. Lenz.				
2. Chant National Français. Le Chant du Départ.	W. Lenz.				
3. Chant National Français. La Parisienne.	W. Lenz.				
4. Chant National Français. Les Girondins.	W. Lenz.				
5. Chant National Français. Vive Henri IV!	W. Lenz.				
6. Chant National Français. Partant pour la Syrie.	W. Lenz.				
7. Chant National Allemand. Die Wacht am Rhein.	W. Lenz.				
8. Chant National Américain (Amerikanischer National-Gesang).	W. Lenz.				
9. Hymne National auglais. God save the Queen.	W. Lenz.				
10. Chant National Anglais. Rule Britannia.	W. Lenz.				
11. Hymne National Autrichien. Gott erhalte Franz.	W. Lenz.				
12. Chant Nation Belge. La Brabançonne.	W. Lenz.				
13. Chant National Danois (Dänischer National-Gesang).	W. Lenz.				
14. Chant National Espagnol. Hymne de Riégo.	W. Lenz.				
15. Chant National Espagnol. Marche Royale d'Espagne.	W. Lenz.				
16. Chant National Hollandais.	W. Lenz.				
17. Hymne National Hongrois. (Ungarische National-Hymne).	W. Lenz.				
18. Chant National Polonais. (Polnischer National-Gesang).	W. Lenz.				
19. Chant Natinal Portugais.	W. Lenz.				
20. Hymne National Russe.	W. Lenz.				

3) Sonaten fur Pianoforte. Von W. A. Mozart.

Sonaten fur Pianoforte. W. A. Mozart. Neue instructive Ausgabe von Conrad Kuhner. Collection Litloff. Braunschweig. Henry Litloff's Verlag.

1. Sonate I. (Componirt 1788.)	Von W. A. Mozart.				
2. Sonate II. (Componirt 1788.)	Von W. A. Mozart.				
3. Sonate III. (Componirt 1779.)	Von W. A. Mozart.				
4. Sonate IV. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
5. Sonate V. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
6. Sonate VI. (Componirt 1778.)	Von W. A. Mozart.				
7. Sonate VII. (Componirt 1779.)	Von W. A. Mozart.				

8. Sonate VIII. (Componirt 1779.)	Von W. A. Mozart.				
9. Sonate IX. (Componirt 1778.)	Von W. A. Mozart.				
10. Sonate X. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
11. Sonate XI. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
12. Sonate XII. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
13. Sonate XIII. (Componirt 1777.)	Von W. A. Mozart.				
14. Sonate XIV (Componirt 1779.)	Von W. A. Mozart.				
15. Sonate XV (Componirt 1789.)	Von W. A. Mozart.				
16. Sonate XVI (Componirt 1778.)	Von W. A. Mozart.				
17. Sonate XVII (Allegro und Andante componirt 1788, Rondo 1786.)	Von W. A. Mozart.				
18. Fantasie und Sonate. Fantasie (Componirt 1785)	Von W. A. Mozart.				
19. Sonate (Componirt 1784.)	Von W. A. Mozart.				

Parta 2

Die Lauterbarherin. LOFFLER, Richard.

1. Die Lanterbarherin. Steirische Jdylle fur das Pianoforte. Richard Loffler. Op. 41.	Richard Loffler.				
2. N°1 Maienliebe. Theodor Oesten. Op. 50.	Richard Loffler.				
3. N°2 Staendchen. Theodor Oesten. Op. 50.	Richard Loffler.				
4. N°3 Minnesang. Theodor Oesten. Op. 50.	Richard Loffler.				
5. N°4 Seliges Gluck. Theodor Oesten. Op. 50.	Richard Loffler.				
6. N°5 Liebesschmerz. Theodor Oesten. Op. 50.	Richard Loffler.				
7. Das theure Vaterhaus von F. Gumbert.	Richard Loffler.				
8. Aufforderung Zum Tanz. C. M. von Weber. Op. 65.	Richard Loffler.				
9. N°5 Cavatine de Tancred. Henri Cramer Op. 76.	Richard Loffler.				
10. Valse Brillante par J. Schulhoff. Op. 6.	Richard Loffler.				
11. Fanfare Militaire em Forme de Marche. Joseph Ascher. Op. 40.	Richard Loffler.				
12. Oceana-Welzer com Aug Cahnbley.	Richard Loffler.				
13. Mahrehn aus schoner Zeite. Carl Faust. Op. 96.	Richard Loffler.				
14. Parma-Marsch. Franz Budik. Op. 1.	Richard Loffler.				
50 Estudos para Piano (Bulow).	Johann Baptiste Cramer.				
Estudos para piano. Op. 32	Henri Bertini.				Assinatura de Clarice Brenzan Alvares.
Primer album de La Ninez para piano. Op. 210.	L. Kohler.				Assinatura de Clarice Brenzan Alvares.
Vinte e cinco estudos para piano. Op. 29.	Henri Bertini.				Assinatura de Clarice Brenzan Alvares.

Norma Opera di Vincenzo Bellini

1. Sinfonia.	Vincenzo Bellini.				
2. Introduzione e Cavatina: Ite sul colle, o Druidi.	Vincenzo Bellini.				
3. Cavatina: Meco all'altar di Venere.	Vincenzo Bellini.				
4. Coro: Norma viene: Le cinge la chioma.	Vincenzo Bellini.				
5. Cavatina: Costa diva, che inargenti.	Vincenzo Bellini.				
6. Duetto: Va, crudele, e al Dio spietato.	Vincenzo Bellini.				

7. Duetto: sola, furtiva al tempio, e Terzetto-Finale 1- Oh non tremare.	Vincenzo Bellini.				
8. Preludio e Scena: Dormono entrambi.	Vincenzo Bellini.				
9. Duetto: Deh! Com te, com te li prendi.	Vincenzo Bellini.				
10. Coro e Sortita d' Oroveso: Ah! Del Tebro al giogo indegno.	Vincenzo Bellini.				
11. Scena e Coro: Guerra, guerra.	Vincenzo Bellini.				
12. Duetto: In mia mano alfin tu sei.	Vincenzo Bellini.				
13. Aria finale: Qual cor tradisti.	Vincenzo Bellini.				
Miscelânea					
1. Chez grand'papa. Valse mignonne. Op. 201. L. Streabbog. (1835-1886)	L. Streabbog.				
2. Flores de Laranjeira (Fleurs D'oranger). Valse Brillhante. Op. 36.	G. Ludovic.				
3. In the Pleasure of Heaven we're Joyous".	Gustav Mahler.				
4. I Love A Lassie (Ma Scotch Bluebell). Composed by Harry Lauder. Written by Harry Lauder & Gerald Grafton.	Harry Lauder & Gerald Grafton.				
5. 25 Estudos para Piano. Op. 100.	Bertini.				
Transcriptionen uber Lieder und Märsche fur Pianoforte solo von Fritz Spindler. Leipzig C. F. Peters.					
1. Das Veilchen.	Mozart.				
2. Adelaide.	Beethoven.				
3. Erkonig.	Schubert.				
4. Der Wanderer.	Schubert.				
5. Auf Flugeln des Gesanges.	Mendelssohn.				
6. Abschied vom Walde.	Mendelssohn.				
7. Der Jager Abschied.	Mendelssohn.				
8. Fruhlingsnacht.	Schumann.				
9. Ich grolle nicht.	Schumann.				
10. Mondnacht.	Schumann.				
11. Hochzeitsmarsch.	Mendelssohn.				
12. Athalia-Marsch.	Mendelssohn.				
Pianoforte-Album. Sammlung. Beliebter Compositionen fur Pianoforte mit Fingersatz versehen von L. Koehler und Th. Kullak. Leipzig C. F. Peters.					
1. La Femme du Marin.	Kalkbrenner.				
2. Les soupirs de la harpe éolienne.	Kalkbrenner.				
3. Nocturne. Es dur.	Field.				
4. Nocturne. C moll.	Field.				
5. Nocturne. A dur.	Field.				
6. Nocturne. B dur.	Field.				
7. La Chasse.	Dussek.				
8. La Consolation.	Dussek.				
9. Rondo. Op. 11.	Hummel.				
10. Scherzo.	Schubert.				
11. Moment musical.	Schubert.				
12. Deutsche Tanze.	Schubert.				
13. Valses nobles.	Schubert.				
14. Caprice.	Mendelssohn.				
15. Scherzo.	Mendelssohn.				
16. Andante.	Mendelssohn.				
17. Aus der C dur Sonate.	Weber.				
18. Aus der E mol Sonate.	Weber.				
19. Aus der D moll Sonate.	Weber.				
20. Walzer (Bekannt unter dem Titel: Weber letzter Gedanke) Reissiger, Op. 26. N°5.	Weber.				

Beethoven Album. Sammlung. Beliebter Stücke für Pianoforte solo von L. van Beethoven. Band I, II. Leipzig C. F. Peters.					
1. Menuet aus dem Septett Op. 20.	Beethoven.				
2. Adagio aus dem Quartett Op.18. N°2.	Beethoven.				
3. Scherzo aus dem Quartett Op.18. N° 2.	Beethoven.				
4. Finale aus dem Quartett Op.18. N°6.	Beethoven.				
5. Adagio aus dem Trio Op. 1. N°1.	Beethoven.				
6. Largo aus dem Trop Op. 1. N°2.	Beethoven.				
7. Finale aus dem Trio Op.1. N° 2.	Beethoven.				
8. Andante aus dem Trio Op. 1. N°3.	Beethoven.				
9. Allegretto aus dem Trio Op. 70. N° 2.	Beethoven.				
10. Allegro aus dem Trio Op. 97.	Beethoven.				
11. Andante aus dem Trio Op. 97.	Beethoven.				
12. Andante aus der Violin-Sonate Op. 12. N°1.	Beethoven.				
13. Scherzoso aus der Violin-Sonate Op. 23. N° 23.	Beethoven.				
14. Adagio aus der Violin-Sonate Op. 30. N°2.	Beethoven.				
15. Scherzo aus der Violin-Sonate Op. 30. N°2.	Beethoven.				
16. Finale aus der Violin-Sonate Op.30. N° 3.	Beethoven.				
17. Andante aus der Violin-Sonate Op. 47.	Beethoven.				
Parta 3					
Daheim am Klavier: Klassische und moderne Klavierstücke Nach der Schwierigkeit geordnet und genau bezeichnet von - Edmund Parlow					
1. Bitte.	Arnold Krug				
2. Rondo - Op. 36; N°2. III Satz.	M. Clementi				
3. Albumblatt. Op. 4. N°2.	R. Fricke				
4. Kind und Kuckuck. Enfant et coucou - Child and Cuckoo. Op. 31. N°2.	Paul Zilcher.				
5. In der Schmiede. Dans la forge. At the Smithy. Op. 30. N°5.	Paul Zilcher.				
6. Der Brummkreisel. La toupie bourdonnante - The Humming-Top.	Fini Henriques.				
7. Rondo. Op. 55. n° 2. III Satz.	F. Kuhlau.				
8. Türkischer Marsch - Turkish March. Op.18.n°2.	Max Lauriskus.				
9. In der Kirche. À l'église. At Church. Op. 39. N°24.	P. Tschaikowsky.				
10. War' ich daheim - Si j'étais moi! - If I were at home. Op. 81. N°3.	Albert Biehl.				
11. Ballspiel - Jeu de balle - Ball Game. Op. 107. N°4.	Arnold Krug				
12. Italienisches Lied. Op. 39. N° 15.	P. Tschaikowsky.				
13. Sonatine in G. Op. 36. N°5. I Satz.	M. Clementi				
14. Mazurka. Op. 39. N° 10.	P. Tschaikowsky.				
15. Am Bache - By the Brook. Op. 25. N°6.	G. Karganoff.				
16. Trommlerzug - March of the Drummers. Op. 98. N°2.	Edmund Parlow.				
17. Rondo. Op. 81. N° 2. II Satz.	H. Berens.				
18. Tarantella. Op.44. N°2.	Paul Zilcher.				
19. Rondo. Op. 55. N° 5. II Satz.	F. Kuhlau.				
20. Capriccietto. Caprieieux. Caprieious. Op. 21.	Gustav Erlemann.				
21. Walzer - Valse - Waltz. Op. 50. N° 3.	August Nolek.				

22. Tempo di Menuetto. Op. 49. N°2. II Satz.	L. v. Beethoven.				
23. Am Parkteiche - L'étang du parc - At the Park Lake. Op. 105. N°5.	Edmund Parlow.				
24. Frohsinn - Enjouement - Enjoyments. Op. 50. N°5.	August Nolek.				
32 Soantinas para Piano por Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Hoffmann, Raff, Beethoven, Schumann.					
Sonatina em Do Mayor, op. 36, N°1	M. Clementi				
Sonatina em Sol Mayor, op. 36, N°2	M. Clementi				
Sonatina em Do Mayor, op. 36, N°3	M. Clementi				
Sonatina em Sol Mayor, op. 36, N°5	M. Clementi				
Sonatina em Re Mayor, op. 36, N°6	M. Clementi				
Sonatina em Do Mayor, op. 55, N°1	F. Kuhlau.				
Sonatina em Sol Mayor, op. 55, N°2	F. Kuhlau.				
Sonatina em Do Mayor, op. 55, N°3	F. Kuhlau.				
Sonatina em Fa Mayor, op. 55, N°4	F. Kuhlau.				
Sonatina em Re Mayor, op. 55, N°5	F. Kuhlau.				
Sonatina em Do Mayor, op. 20, N°1	F. Kuhlau.				
Sonatina em Sol Mayor, op. 30, N°1	Dussek, J. L.				
Sonatina em Fa Mayor, op. 20, N°3	Dussek, J. L.				
Sonatina em Sol Mayor, op. 88, N°2	F. Kuhlau.				
Sonatina em La Menor, op. 88, N° 3	F. Kuhlau.				
Sonata em Do Maior	Mozart, W. A.				
Gavota, op. 88, N°1	Heinr Hofmann				
A la Húngara, op. 88, N° 4	Heinr Hofmann				
Sonata em Do Mayor	Jos Haydn				
Rondo em Fa Mayor, op. 40, N°2	F. Kuhlau.				
Rondo em La Mayor, op. 40, N°3	F. Kuhlau.				
Serenata del Cuarteto, em Fa Mayor, op. 3, n°5	Jos Haydn				
Sonatina em Sol Mayor, op. 49, N°2	L. v. Beethoven.				
Sonatina em Sol Menor, op. 49, N°1	L. v. Beethoven.				
Variación "Nel cor più non mi sento", em Sol Mayor	L. v. Beethoven.				
Seis pequenas variaciones, em Sol Mayor	L. v. Beethoven.				
rondó em Do Mayor, op. 51, N°1	L. v. Beethoven.				
"Para Elisa", em La Menor	L. v. Beethoven.				
Estudio em Fa Mayor	Joach Raff.				
Capriccietto em La Menor, op. 90, N°4	Arnold Krug.				
Berceuse em Mi Bimol Mayor, op. 124, N°16	R. Schumann.				
Bagatelle em Do Mayor, op. 119, N°7	L. v. Beethoven.				
Miscelânea					
Heimaths-Glocken. Op. 4, II Ausg.	L. Zeise.				
Ein Abend in Venedig. Op. 54.	Hermann Wenzel.				
Sons du Coeur. Op. 133.	Adolph Reckzeh.				
Pastorella. Op. 238.	J. Leybach.				
Le Temple. Op. 143.	J. Leybach.				
Alpenglockchen. Op. 175.	Theodor Oesten.				
Auf Der alm. Alpenklänge. Op. 58.	Ernst Simon.				
Danza Polaca. Op. 3, N°1.	Xaver Scharwenka.				
In der Sennhutte. Op. 314.	Ernst Simon.				
Der Troubadour. Op. 122, N°1.	Eduard Rohde.				
Steierers Heimweh. Op. 324.	Albert Jugnmann.				
Waffentanz. Op. 84.	Max Oesten.				
Chinesisches Glockenspiel. Op. 90.	Max Oesten.				

Loreley Fantasie. Op. 89.	H. Siewert.				
Die wilde Jagd. Op. 179	J. E. Müller.				
T'amo Sì! Op. 8.	B. Geraci.				
Das Brautglockchen. Op. 89.	G. Zograum.				
harpe des Anges (Engelsharfen).	Jules Vasseur.				
Perle du Nord.	J. Ascher.				
Sehnsucht. Op. 96.	Albert Jungmann.				
Il Guarany. Op. 20.	E. Recucci.				
Das Alpenhorn. Op. 47.	Theodor Oesten.				
Morceau de Salon. Op. 225.	François Hunten.				
Ainda di G. Verdi. Op. 159.	V. de Meglio.				
Serenata de F. Schubert. Op. 99.	Gustav Lange.				
El Temporal de Cabo Hornos.	A. Casanovas.				
Dimmi Se M'ami.	B. Geraci.				
Le Carneval de Venise. Op. 51.	Charles Voss.				
Faust. Op. 266.	Charles Acton.				

