



ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

Código de referência

BR PRNDPH SSA

Título

Sônia Sperandio Adum

Data(s)

1938

1995

Nível de descrição (1) Coleção.

Dimensão e suporte

Documentação Textual: 0,14 Metros Lineares.

ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

Nome(s) do(s) produtor(es)

Sônia Maria Sperandio Lopes Adum.

História administrativa/ Biografia

Foi Professora Associada do Departamento de História do Centro de Letras e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Londrina. Sua experiência historiográfica teve ênfase em História Regional do Brasil, atuando com os seguintes temas: História da América, Patrimônio Cultural e Memória. Faleceu em Dezembro de 2015. Sua formação acadêmica se realizou na área de história: graduação na Universidade Estadual de Londrina (1975), mestrado na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1992) e doutorado na Universidade de São Paulo (2003). Entre 2008 e 2010, atuou como coordenadora de Ensino Superior da Secretária de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná (CES/SETI/PR). (**Fonte:** Informações obtidas no site do Currículo Lattes da doadora da coleção. Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/7739460639903730>>. Acesso em: 24 jan. 2017. Dados disponíveis para consulta pública).

História arquivística

Colecionador(a) – Adum, Sônia Maria Sperandio Lopes.

A documentação foi coletada pela historiadora Sônia Adum, na época docente do Departamento de História do Centro de Letras e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Londrina, para a realização de sua dissertação de mestrado. A doação ao NDPH se deu por conta de seu vínculo com o órgão. A efetivação da doação permitiu a disponibilização das fontes para pesquisa por parte da comunidade acadêmica.

Procedência

Acervo doado por Sônia Adum em 04 de agosto de 2004.

ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

Âmbito e conteúdo

A coleção está relacionada à história intelectual ou à história social das ideias. É constituída, sobretudo, porém não exclusivamente, por documentos relacionados à dissertação de mestrado da historiadora Sônia Maria Sperandio Lopes Adum, "Imagens do Progresso: civilização e barbárie em Londrina - 1930/1960", defendida em 1992 na Unesp/Assis.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Incorporações

Sistema de arranjo

A coleção encontra-se organizada em **três séries**:

(FJ) Fontes Judiciárias; (HL) História de Londrina e (PA) Produção Acadêmica.

ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

Condições de acesso

Sem restrição de acesso.

Condições de reprodução

Os documentos podem ser reproduzidos por via fotográfica – ou outro meio pertinente – mediante compromisso de referência da origem da documentação.

Idioma

Português.

Características físicas e requisitos técnicos

Instrumentos de pesquisa

ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

Existência e localização dos originais

Existência e localização de cópias

Unidades de descrição relacionadas

Nota sobre publicação

ÁREA DE NOTAS

Notas sobre conservação

Documentos em bom estado de conservação.

Notas gerais

ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO

Nota do arquivista

Arranjo e descrição:

Concepção e supervisão – Prof. Dr. Márcio Santos de Santana. Diretor do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH) e Docente do Departamento de História (CLCH/UEL).

Execução – Allan Diego Ferreira Farias. Estagiário do curso de graduação em História (CLCH/UEL), bolsista do Governo do Estado do Paraná, sob orientação e supervisão direta.

Regras ou convenções

O arquivo foi organizado de acordo com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho Nacional de Arquivos e consolidados em:

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE**: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

Data(s) da(s) descrição(ões)

Fevereiro de 2017.

ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTO

Pontos de acesso e indexação de assuntos

1620-1640 (século XVII); 1840-1860 (século XIX); 1860-1880 (século XIX); 1900-1920 (século XX); 1920-1940 (século XX); cartografia; comércio; cultura; desenvolvimento; discurso; economia; educação; História Regional; ideologia; imagem; Londrina; Paraná; pioneirismo; teoria.