

0024

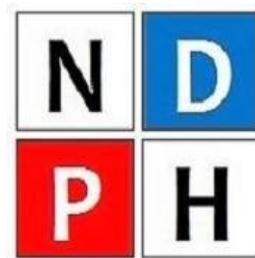
VIDA SOCIAL, CULTURAL E POLÍTICA NA DITADURA MILITAR

FUNDO JOANA D'ARC LOPES

Seção Iconográfica

Série Fotográfica

BR PRNDPH JDL.ICO.FT



Arranjo, Descrição e Produção: Laureci Cardoso

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
JDL.FT- 001	Senhora sentada em uma escadaria com três crianças. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,3x24 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 002	Senhora sentada em uma escadaria com três crianças. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,3x24 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 003	Senhora sentada em uma escadaria com uma criança, meio encoberta uma mulher de cabeça baixa, ao fundo uma placa com os dizeres: PARÓQUIA SÃO LUIS. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,3x24 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 004	Haroldo Costa em pé conversando com Joana D. Lopes sentada de costas. (P&B) Anotação na foto: “Haroldo Costa. Joana Lopes. Entrevista sobre o lançamento do Balé Nacional. Reportagem publicada. Carimbo na foto: M.E.C – Departamento de documentação e Divulgação. Carimbo na foto: MEC-DDD PEDIDO: Gab. Ministro ASSUNTO Ministro e jornalista em palestra com artistas do	Wanderley	05/03/1975	Imagem:24,5x18 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	filme Guerra conjugal DATA 05/03/75 FOTÓGRAFO Wanderley					
JDL.FT- 005	Haroldo Costa em pé e um outro homem não identificado, conversando com Joana D. Lopes sentada de lado. (P&B) Anotação na foto: “Haroldo Costa querendo me convencer que o Balé Nacional é a salvação da arte popular! Para quem ver? Carimbo na foto: M.E.C – Departamento de documentação e Divulgação. Carimbo na foto: MEC-DDD PEDIDO: Gab. Ministro ASSUNTO Ministro e jornalista em palestra com artistas do filme Guerra conjugal DATA 05/03/75 FOTÓGRAFO Wanderley	Wanderley	06/03/1975	Imagem:24X18 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 006	Mulher ajoelhada no meio de várias crianças, ao fundo alguns homens. (P&B)		25/03/1973	Imagem:24X18,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 007	Mulher ajoelhada no meio de várias crianças. (P&B) Anotação na foto:			Imagem:14X9 Suporte:		

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	antropomágico (sic) 25/3/73					
JDL.FT- 008	Um homem sentando lê uma folha. Ele está com uma máscara nos olhos. (P&B) Anotação na foto: Aparecido de Souza Barbosa. 7º Lugar Carimbo na foto: FOTO CLUBE DE LONDRINA – CONCURSO INTERNO TEMPORADA 71/72 - PONTUAÇÃO		[s.d.]	Imagem:17,2X23 Suporte: 18,1X24	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 009	Governador Ney Braga conversando com uma mulher. Anotação na foto: Não adianta Sr. [...] Ney Braga! Convensa-se que eu <u>sei</u> que contra a força não tem argumento! Reportagem publicada 1º semestre 75. Talvez a única que o mundo deu no <u>pulo!</u>		[s.d.]	Imagem:18,1X12,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 010	Várias pessoas em uma mesa para a refeição. (P&B). Anotação na foto: Jantar na casa do patrão ao [...] em homenagem ao Sr. Prof. Fifer 1975.		[s.d.]	Imagem:18,1X12,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 011	Sete pessoas possam para a foto. (P&B)		[s.d.]	Imagem:12X8,6 Suporte: 12,5X8	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Anotação na foto: O grupo que trabalhei em Leiria Portugal, 1982. Faltou vários mas esse aí que está é o coração: Izabel; [...]; Carlos moçambicano, Carlos português, [...] Carimbo: FOTOGRAFIA FABIÃO 22630 - LEIRIA					
JDL.FT- 012	Uma instalação artística, ao fundo uma pessoa. (P&B) Anotação na foto: Bienal		[s.d.]	Imagem:15X10,5 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 013	Uma instalação artística, algumas pessoas no fundo. (P&B) Anotação na foto: Bienal		[s.d.]	Imagem:15X10,5 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 014	Uma instalação artística, algumas pessoas no fundo. (P&B) Anotação na foto: Bienal		[s.d.]	Imagem:15,3X10,5 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 015	Duas mulheres lavando roupa e duas crianças. (P&B) Anotação na foto: Lavanderia. Foto para a página 143 marca-lo fazendo uma observação crítica ??		[s.d.]	Imagem:11,9X8 Suporte: 12,7X9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 016	Crianças fazendo trabalhos manuais sendo observados por		[s.d.]	Imagem:18,1X12,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	uma mulher. (P&B)					
JDL.FT- 017	Crianças brincando de ciranda. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,1X12,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 018	Várias pessoas na rua. Ao fundo casas populares. (P&B) Anotação na foto: Para página 156. Final do texto da lavanderia e fechamento do livro. Foto e-foto 7 Natal no Pindorama 16/12/1973		[s.d.]	Imagem:18,1X12,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 019	Várias pessoas passam para foto. Anotação na foto: Lavanderia. Foto para a página 143. Marca do “fazendo uma observação crítica através das imagens do jogo. Foto 3		[s.d.]	Imagem:11,9X8 Suporte:12,7X9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 020	Várias pessoas em frente uma construção. (P&B) Anotação na foto: Foto para a página 155 na marca do “Primeiramente nos amadores do Teatro Escola. Foto 6 Natal no Pindorama I 16/12/1973		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 021	Várias pessoas em frente uma construção. (P&B) Anotação na foto: Natal no		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Pindorama I 16/12/1973					
JDL.FT- 022	Várias pessoas assistem um coral. (P&B) Anotação na foto: Natal no Pindorama I 16/12/1973		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 023	Algumas crianças brincam, em primeiro plano um menino brinca com um sincero. Anotação na foto: 2ª reflexão. Final do texto. No relato sobre as crianças de Caruaru. Foto 2.		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 024	Em primeiro plano um terreno vazio ao fundo as casas. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 025	Conjunto de casas. (P&B)		[s.d.]	Imagem:18,1X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 026	Possam para a foto uma mulher e um homem. (P&B) Anotação na foto: Djalma de Sousa e Joana – 1973 – Bienal de S. Paulo. (em frente ao Teatro Paiol em Curitiba) Pré-Bienal.		[s.d.]	Imagem:8X11,7 Suporte: 9X12,7	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 027	Uma mulher segurando um tecido. (P&B)		[s.d.]	Imagem:9X14 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 028	Um homem e uma mulher com máscaras. (P&B)		[s.d.]	Imagem:9X14 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Anotação na foto: nº 1 – os filhos da América Latina 1972					
JDL.FT- 029	Mulher com uma máscara. (P&B)		[s.d.]	Imagem:9X13,9 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 030	Em primeiro plano uma mulher, ao fundo alguns homens. (P&B) Anotação na foto: aparecido de Souza Bar... Carimbo: Foto clube de Londrina. Concurso interno temporada 71/72 PONTUAÇÃO		[s.d.]	Imagem:20X15,5 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 031	Duas mulheres colocam coroas de flores em um busto. (P&B)		[s.d.]	Imagem:12X18,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 032	Mulher. (Colorida) Anotação na foto: Seminário: “Teatro qual o percurso formativo?” 6º Congresso de Educação para o Desenvolvimento. Bienal – São Paulo – maio -1996.		[s.d.]	Imagem:19,8X13,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 033	Mulheres sentadas no chão. (Colorida) Anotação na foto: Seminário: “Teatro qual o percurso		[s.d.]	Imagem:19,8X13,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	formativo?" 6º Congresso de Educação para o Desenvolvimento. Bienal – São Paulo – maio -1996.					
JDL.FT- 034	Pessoas fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 035	Pessoas fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 036	Pessoas fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 037	Pessoas fazendo exercícios. (P&B) Tem uma cópia		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 038	Um homem e uma mulher fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 039	Dois homens e uma mulher fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 040	Dois homens e uma mulher fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 041	Um homem fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 042	Homens e mulheres fazendo exercícios. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
JDL.FT- 043	Uma mulher sentada. (P&B)		[s.d.]	Imagem:11,2X8,1 Suporte:12,2X 9	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 044	Uma mulher faz anotações enquanto um homem observa. (P&B) Anotação na foto: Entrevista com Jhonny Alf – 1977 – Londrina. Reportagem publicada.		[s.d.]	Imagem:18,2X12,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 045	Cinco homens e duas mulheres conversando. (P&B) Anotação na foto: esquerda/direita estão na foto: José Renato/ Jean Vassallo/ Joana/ Martinon- fotógrafo/ Sandro/ Maria de Dinho. Carimbo na foto: coquetel à imprensa Data: 26-8-75 Dado por Maria Della Costa e Jardel Filho		[s.d.]	Imagem:17,8X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 046	Em primeiro plano um homem e uma mulher sentados, ao fundo outras pessoas. (P&B) Anotação na foto: assunção-Paraguai Teatro Municipal, noite de gala		[s.d.]	Imagem:18,3X11,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	para o ditador Stroessner. Matéria publicada 1976 – junho Martinon – o fotógrafo / e Joana - repórter					
JDL.FT- 047	Uma mulher escrevendo em um livro. (P&B)		[s.d.]	Imagem:9X8,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 048	Em primeiro plano duas mulheres conversando e ao fundo sentados no chão dois homens, um tocando violão. (P&B) Anotação na foto: Obs: ao fundo tocando (inelegível) o compositor e violonista que acompanhava Alaíde e que se matou junto com toda a família 1 semana depois. Entrevista com Alaíde Costa reportagem publicada em 77.		[s.d.]	Imagem:18,1X12,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 049	Em primeiro lugar um homem e ao lado uma mulher escrevendo. (P&B) Anotação na foto: Assunção Paraguai. Entrevista com Silvio Abramo na sua escola de gravura. 1976.		[s.d.]	Imagem:18X12,1 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Matéria publicada na folha de Londrina.					
JDL.FT- 050	Em primeiro plano cinco pessoas sentadas em um sofá, ao fundo dois homens conversam. (P&B) Anotação na foto: 1975 Luiz Gonzaga, Joana e Lena Mariano.		[s.d.]	Imagem:18X12 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 051	Um homem e duas mulheres conversam caminhando. (P&B) Anotação na foto: Os dias estavam frios, mas nós cumprimos cotidianamente a nossa função de animadores. Com um abraço da Joana. Pascoal Carlos Magno, Inelegível e Joana		[s.d.]	Imagem:18X12,3 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 052	Em primeiro plano um homem conversa com uma mulher e ao fundo um homem observa. (P&B) Anotação na foto: Não me diga Sr. Ministro! Ao fundo o patrão João Milanez N° 100 Entrevista publicada 1º semestre de 75.		[s.d.]	Imagem: 15,3X12,2 Suporte:	Joana D’Arc Lopes	01
JDL.FT- 053	Em primeiro plano uma mulher e		[s.d.]	Imagem:	Joana D’Arc Lopes	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	ao lado dois homens conversando. (P&B)			19X17,7 Suporte:		
JDL.FT- 054	Uma mulher sorrindo rodando uma criança (P&B) OBS: A fotografia está colada em uma madeira.		[s.d.]	Imagem: 28,2X38,5 Suporte: 12,2X 9	Joana D'Arc Lopes	01