

| Código   | Referência   | Nota(s) |
|----------|--|---------|
| CR<br>01 | FREYRE, Gilberto. <b>Seleta para jovens de Gilberto Freyre</b> . 4. ed. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1980.   |         |
| CR<br>02 | MAINE, George F. (Ed.). <b>Rubáiyát of Omar Khayyám</b> : rendered into English verse by Edward Fitzgerald. London: Collins, 1953.   |         |
| CR<br>03 | HENFIL. <b>Diário de um cucaracha</b> . 5. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984.   |         |
| CR<br>04 | LÉVI-STRAUSS, Claude. <b>Arte, linguagem, etnologia</b> : entrevistas com Claude Lévi-Strauss. Campinas: Papirus, 1989. Entrevista concedida a George Charbonnier.   |         |
| CR<br>05 | ENGELS, Marx. <b>Sobre literatura e arte</b> . 3. ed. São Paulo: Global, 1986.   |         |
| CR<br>06 | GIL, Gilberto. <b>Gilberto Gil</b> : seleção de textos, notas estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Fred de Góes, colaboração: Lauro Góes Nelson Mota. São Paulo: Nova Cultural, 1982.  |         |
| CR<br>07 | VELOSO, Caetano. <b>Caetano Veloso</b> : seleção de textos, notas, estudos biográficos, histórico e crítico e exercícios por: Paulo Franchetti e Alcyr Pécora.   |         |
| CR<br>08 | CARVALHO, Paulo César de; MIRANDA, Renan Garcia. <b>Arte e cultura nos anos 60</b> . São Paulo: Anglo Vestibulares, [19--].  |         |
| CR<br>09 | FELLINI, Frederico. <b>Fellini por Fellini</b> . Lisboa: Dom Quixote, 1985. Entrevista concedida a Giovanni Grazzini.  |         |
| CR<br>10 | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAD <i>et al.</i> <b>Exposição da arte da caligrafia moderna do Japão 1975</b> . Tokyo: Mainichi Shimbun, [s.d.]. Exposição realizada em 1975 nos museus: Museu de Arte de São Paulo "Assis Chateaubriand" Fundação Cultural do Distrito Federal (Brasília) Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos (Belo Horizonte). |         |
| CR<br>11 | DAL MASO, Leonardo B. La villa di Ippolito II d'este a Tivoli. Firenze, <b>Collana Italia Artistica</b> , Tivoli, n.27, giugno 1991.   |         |
| CR<br>12 | WARD, Geoffrey C. <b>The West</b> : an illustrated history. Boston: Little, Brown and Company, 1996.   |         |
| CR<br>13 | GUERRA, Mary Ann Noonan. <b>The Alamo</b> . [S.l.]: Alamo, 1996.   |         |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| CR<br>14 | BRASIL: história, costumes e lendas. [S.l.]: Três, [19--].  |  |
| CR<br>15 | JEOLÁS, Leila Sollberger. <b>Risco e prazer: os jovens e o imaginário da AIDS.</b> Londrina: Eduel, 2007.   |  |
| CR<br>16 | OLIVEIRA, Luiz Claudio Soares de. <b>Dalton Trevisan: (em) contra o paranismo.</b> Curitiba: Travessa dos Editores, 2009.   |  |
| CR<br>17 | KITAMURA, Elizabeth Kimie et al. <b>O Discurso Fotográfico (1999).</b> Londrina: Ed. UEL, 1999.<br>(2 exemplares).  |  |
| CR<br>18 | MIGUEL, Jorge Marão Carnielo. <b>A Casa.</b> Londrina: EDUEL.   |  |
| CR<br>19 | II CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA. <b>A Conferência em Revista.</b> [200?].  |  |
| CR<br>20 | SÁ, Nelson de. <b>DIVERS/IDADE: Um guia de teatro dos anos 90.</b> São Paulo: HUCITEC, 1997.  |  |
| CR<br>21 | MARICONDA, Letizio; MARICONDA, Pablo R. <b>Galileu: Duas Novas Ciências.</b> São Paulo: Ched Editorial, [s.d].  |  |
| CR<br>22 | MINISTERIO DA CULTURA. <b>Fidel Castro.</b> La Habana: Editora Política, 1985.  |  |
| CR<br>23 | ENGELHARDT, Klaus E. T. <b>Europa anos 40: um relato.</b> São Paulo: Ateniense, 1995.   |  |
| CR<br>24 | PELTASON, J. W. <b>A Constituição dos Estados Unidos da América: com notas explicativas.</b> EUA: Agência de Divulgação e Relações Culturais, 1987.               |  |
| CR<br>25 | GOMES, Paulo Emílio Sales. <b>Cinema: Trajetória no Subdesenvolvimento.</b> São Paulo: Paz e Terra, 1996.   |  |
| CR<br>26 | <b>Lazarillo de Tormes.</b> Trad. Pedro Câncio da Silva. São Paulo: Página Aberta; Brasília-DF: Consejería de Educación de La Embajada de España, 1992.           |  |
| CR<br>27 | BARTHES, Roland. <b>La chambre Claire: note sur la photographie.</b> Paris: Gallimard, Le Seuil, 1980.  |  |
| CR<br>28 | DUARTE, Geni Rosa et. al. (orgs). <b>História, Práticas Culturais e Identidades: abordagens e perspectivas teórico-metodológicas.</b> Cascavel: Edunioeste, 2008. |  |
| CR<br>29 | MAIOR, Laércio Souto. <b>São os nordestinos uma minoria racial?</b> Londrina: Livraria Arles Editora, 1985.   |  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| CR<br>30 | DAVIS, Shelton H.. <b>Victims of the Miracle: development and the Indians of Brazil.</b> London: Cambridge University Press, 1977. |  |
| CR<br>31 | AB'SABER, Aziz. <b>Os Domínios de Natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas.</b> São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.        |  |
| CR<br>32 | CADERNOS DE CULTURA: suplemento da Revista Cultura. Dreyfus e a responsabilidade intelectual. Lisboa: Artipol, 1999.               |  |
| CR<br>33 | BUNGE, Hans. <b>Lai-Tu, a amiga de Brecht: memórias e anotações de Ruth Berlau.</b> São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.          |  |
| CR<br>34 | MALSON, Lucien; BELLEST, Christian. <b>Jazz.</b> Campinas: Papyrus, 1989.  |  |
| CR<br>35 | KHÁYYÁM, Omar. <b>Rubáiyát.</b> Rio de Janeiro: José Olympio, 1951.  |  |
| CR<br>36 | SAINT-HILAIRE, Auguste et. al.. <b>As Fabulosas Águas Quentes de Caldas Novas.</b> Goiânia: Oriente, 1974.                         |  |
| CR<br>37 | AMADO, Gilberto. <b>Sabor do Brasil.</b> Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1953.   |  |
| CR<br>38 | BANISTER, Judith. <b>A Prata Inglesa.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1992.   |  |
| CR<br>39 | BOSCHIAN, Nada. <b>A Prata Italiana.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1992.  |  |
| CR<br>40 | SCHWARCZ, Lili Moritz. <b>Racismo no Brasil.</b> São Paulo: Publifolha, 2001.  |  |
| CR<br>41 | COPÉRNICO, Nicolau. <b>As Revoluções das Orbes Celestes.</b> Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.                           |  |
| CR<br>42 | CARVALHO, Ronald de. <b>Jogos Pueris – XIII desenhos de Nicola de Garo.</b> Rio de Janeiro: Imprensa Oficial, [2001 (1926)].       |  |
| CR<br>43 | <b>GUIA da 25ª Bienal de São Paulo – Iconografias Metropolitanas.</b> São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2002.               |  |
| CR<br>44 | <b>21ª BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO.</b> Catálogo Geral. São Paulo: Fundação Bienal: Marca D'Água, 1991.                      |  |
| CR<br>45 | TSCHUDI, Johann Jakob von. <b>As Colônias de Santa Catarina.</b> Blumenau: CNPq; Fundação Casa Dr. Blumenau, 1988.                 |  |
| CR<br>46 | <b>Kasato Maru.</b> Banco Real, [s.d.]   |  |
| CR<br>47 | TEE, Ralph. <b>Soul: the essential guide.</b> Great Britain, 1991.   |  |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| CR<br>48 | MORAVIA, Alberto. <b>Entrevista sobre o escritor incômodo. Realizada por Nello Ajello.</b> São Paulo: Civilização Brasileira, 1986.   |  |
| CR<br>49 | STEEN, Edla van. <b>Viver &amp; Escrever.</b> Porto Alegre: L&PM, 1981.   |  |
| CR<br>50 | PESSIS-PASTERNAK, Guita. <b>Do caos à inteligência artificial: quando os cientistas se interrogam.</b> São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1993.  |  |
| CR<br>51 | <b>OS ESCRITORES:</b> as históricas entrevistas da Paris Review. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.   |  |
| CR<br>52 | PRADO, Paulo. <b>Retrato do Brasil:</b> ensaio sobre a tristeza brasileira. Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia. Editores, 1931.  |  |
| CR<br>53 | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND – MASP. <b>A Natureza das Coisas.</b> São Paulo: MASP, 2008.   |  |
| CR<br>54 | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND – MASP. <b>Mestres da Pintura no Brasil (30 anos Credicard).</b> São Paulo: MASP, 2001.  |  |
| CR<br>55 | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND – MASP. <b>Virtude e Aparência.</b> São Paulo: MASP, 2008.   |  |
| CR<br>56 | <b>CATÁLOGO VERA CHAVES BARCELLOS.</b> Porto Alegre: Gráfica Editora Pallotti / Espaço no Arquivo, 1986.  |  |
| CR<br>57 | <b>CATÁLOGO MANUEL VILARIÑO.</b> Terra em Trance. [s.d.]  |  |
| CR<br>58 | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND – MASP. <b>O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira.</b> Coleção Gilberto Chateaubriand do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. São Paulo: MASP, 1998. |  |
| CR<br>59 | <b>MOSTRA CULTURAL O GRÃO DA IMAGEM.</b> Porto Alegre: [s.d.]   |  |
| CR<br>60 | <b>PALMEIRA E LUIZINHO – os coronéis.</b> (letras de músicas sertanejas). [s.d]   |  |
| CR<br>61 | PIGNATARI, Décio. <b>Comunicação Poética.</b> 2. ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1978. (acompanha conjunto de textos “Artéria”).  |  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| CR<br>62 | REVISTA ETNIAS NO PARANÁ: 28º Festival Folclórico e de Etnias do Paraná. Curitiba: Associação Inter-étnica do Paraná, 1989.  |  |
| CR<br>63 | BRASIL. SECRETARIA ESPECIAL DOS DIREITOS HUMANOS. Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos. Direito à Verdade e à Memória. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2007. |  |
| CR<br>64 | MENDES, R. Teixeira. <b>A MULHER:</b> sua preeminência social e moral, segundo os ensinamentos da verdadeira ciência positiva. Rio de Janeiro: Igreja e Apostolado Positivista do Brasil, 1931.      |  |
| CR<br>65 | PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO/SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. <b>A participação da mulher na sociedade brasileira.</b> São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1987.                |  |
| CR<br>66 | RIBEIRO, Edméia. <b>Meninas Ingênuas: Uma espécie em extinção?</b> . Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.  |  |
| CR<br>67 | ANJOS, Jorge Luiz dos; GARCIA, Álvaro Andrade. <b>VISAGENS.</b> Belo Horizonte: Mazza Edições, 1981.   |  |
| CR<br>68 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Círio de Nazaré.</b> Dossiê IPHAN 1. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| CR<br>69 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Arte Kusiwa.</b> Dossiê IPHAN 2. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| CR<br>70 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Ofício das Paneleiras de Goiabeiras.</b> Dossiê IPHAN 3. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| CR<br>71 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Samba de Roda do Recôncavo Baiano.</b> Dossiê IPHAN 4. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| CR<br>72 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Jongo no Sudeste.</b> Dossiê IPHAN 5. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.  |  |
| CR<br>73 | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN. <b>Ofício das Baianas de Acarajé.</b> Dossiê IPHAN 6. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| <b>CR</b><br><b>74</b> | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN.<br><b>Cachoeira de Iauaretê.</b> Dossiê IPHAN 7. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.  |  |
| <b>CR</b><br><b>75</b> | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN.<br><b>Modo de Fazer Viola-de-Cocho.</b> Dossiê IPHAN 8. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| <b>CR</b><br><b>76</b> | INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN.<br><b>Feira de Caruaru.</b> Dossiê IPHAN 9. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.   |  |
| <b>CR</b><br><b>77</b> | PHILIPS. <b>Sugestões Luminosas PHILIPS.</b> São Paulo: Regalmuto & CIA. LTDA, 1957. 1 volume.   |  |
| <b>CR</b><br><b>78</b> | KÖPKE, João. Terceiro Livro de <b>Leituras Moraes e Instructivas</b> para uso das escolas primárias. Série Rangel Pestana. São Paulo: Livraria Francisco Alves, 1915.  |  |
| <b>CR</b><br><b>79</b> | HERNANDEZ, José. <b>MARTIN FIERRO</b> com dibujos de Juan C. Castagnino. Argentina: Editorial Universitária de Buenos Aires, 1962.   |  |
| <b>CR</b><br><b>80</b> | BORGES, Jorge Luis. <b>O 'MARTIN FIERRO'.</b> Porto Alegre: L&PM Editores Ltda, 1985.  |  |
| <b>CR</b><br><b>81</b> | CASTELFRANCO, Giorgio. <b>I Grandi Maestri del Disegno LEONARDO.</b> Milão: Aldo Martelo Editore, [s.d.].  |  |
| <b>CR</b><br><b>82</b> | GAWRYSZEWSKI, Alberto. <b>Olhares sobre narrativas visuais.</b> Niterói: Editora da UFF, 2012. (2 exemplares)  |  |
| <b>CR</b><br><b>83</b> | AMARAL, Maria Eugênia; FLANDOLI, Beatriz Xavier. <b>Dois impertinentes crônicas.</b> Barueri, SP: Minha Editora, 2006.   |  |
| <b>CR</b><br><b>84</b> | VIVES, D. Jaime Vicens. <b>MIL LECCIONES DE LA HISTORIA:</b> Los grandes temas de la política y de la cultura universal: tempos antigos y médios. Barcelona: Institutio Gallach de Libreria y ediciones, 1951. |  |
| <b>CR</b><br><b>85</b> | ARIÈS, Philippe. <b>História Social da Criança e da Família.</b> Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.   |  |
| <b>CR</b><br><b>86</b> | MIRÓ, Joan. <b>A cor dos meus sonhos:</b> entrevistas com Georges Raillard. São Paulo: Estação Liberdade, 1989.  |  |
| <b>CR</b><br><b>87</b> | PLANT, Sadie. <b>Mulher digital:</b> o feminino e as novas tecnologias. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos, 1999.   |  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| CR<br>88  | CECCATO, Ivone. <b>A construção da linguagem publicitária dirigida ao público infanto-juvenil.</b> Ivaiporã: Midiograf, 2001.  |  |
| CR<br>89  | HERNÁNDEZ, José. <b>MARTÍN FIERRO.</b> Buenos Aires: Editorial Acme, 1963.   |  |
| CR<br>90  | CARRERI, Marcio Luiz. <b>Agulha no Palheiro: o anarquismo nos livros didáticos.</b> Londrina; EDUEL, 2008.   |  |
| CR<br>91  | GIANNATTASIO, Gabriel. <b>Cartas de Vincennes: Um libertino na prisão.</b> Londrina: EDUEL, 2009.  |  |
| CR<br>92  | ROJAS, Carlos Antonio Aguirre. <b>Micro-história italiana: modo de uso.</b> Londrina: EDUEL, 2012.   |  |
| CR<br>93  | RIBEIRO, Edméia. <b>Costumbrismo, hispanismo e caráter nacional em Las Mujeres Españolas, Portuguesas y Americanas: imagens, textos e política nos anos 1870.</b> Londrina: EDUEL, 2012. |  |
| CR<br>94  | LEITE, Leni Ribeiro; SILVA, Gilvan Ventura da; CARVALHO, Raimundo Nonato Barbosa de. <b>Gênero, Religião e Poder na Antiguidade: Contribuições interdisciplinares.</b>                   |  |
| CR<br>95  | DUBY, Georges. <b>Idade Média, idade dos homens: do amor e outros ensaios.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 1989.  |  |
| CR<br>96  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL. <b>Gil Vicente e as crianças.</b> Lisboa: Bertrand, [s.d.].   |  |
| CR<br>97  | GUÉRIOS, Rosário Farâni Mansur. <b>Dicionário Etimológico de Nomes &amp; Sobrenomes.</b> São Paulo: Artpress, 2004.  |  |
| CR<br>98  | GIANNATTASIO, Gabriel; IVANO, Rogério. <b>Epistemologias da História: Verdade, linguagem, realidade, interpretação e sentido na pós-modernidade.</b> Londrina: EDUEL, 2012.              |  |
| CR<br>99  | TUAN, Yi-Fu-1930. <b>Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente.</b> Londrina: EDUEL, 2012.  |  |
| CR<br>100 | TUAN, Yi-Fu-1930. <b>Espaço e lugar: a perspectiva da experiência.</b> Londrina: EDUEL, 2013.  |  |
| CR<br>101 | BAIXADÓS, M. Cristina. <b>Imágenes de ciudad: representaciones y visibilidades de la vida urbana entre 1870 y 1970.</b> Córdoba: Ferreyra Editor, 2013.                                  |  |
| CR<br>102 | LOPES, Marco Antônio Lopes. <b>Histórias de Países Imaginários: variedades dos lugares utópicos.</b> Londrina: EDUEL, 2011.  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| <b>CR</b><br><b>103</b> | AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. <b>Antimanual do mau historiador: ou como se fazer uma boa história crítica?</b> Londrina: EDUEL, 2007. |  |
| <b>CR</b><br><b>104</b> | REIS, José Carlos. <b>História, a ciência dos homens no tempo.</b> Londrina: EDUEL, 2009.  |  |