

BR PRNDPH CAC	
Fundo:	Cesar Augusto de Carvalho
Série:	Bibliográfica
Subsérie:	-
Notação:	B
Datas:	1971
	1995

Código	Autor(es)	Referência	Formato	Tema(s)	Palavras-chave	Exemplar(es)
CAC.B 01	ALMEIDA, Candido José Mendes de.	O que é Vídeo. São Paulo: Nova Cultural; Brasiliense, 1985. (Coleção Primeiros Passos).	Livro	História e Audiovisual	Definição; Roteiro; Edição; Formatos; VHS; DVD	01
CAC.B 02	BAUMGARTEN, Paul. A.; FARBER, Donald C.; FLEISCHER, Mark.	Producing, Financing and Distributing Film. New York: Limelight Editions, 1995.	Livro	História e Audiovisual	Produção; Financiamento; Distribuição; Indústria cinematográfica	01
CAC.B 03	DARGY, P.; BAU, N.	A Prática do Super 8. São Paulo: Summus, 1976.	Livro	História e Audiovisual	Formato cinematográfico; Padrão 8 mm; Super-8; Kodak; Tecnologia; Edição	01
CAC.B 04	BEAL, J. David.	SUPER 8 e outras Bitolas em Ação. São Paulo: Summus, 1976.	Livro	História e Audiovisual	Formato cinematográfico; Padrão 8 mm; Super-8; Kodak; Tecnologia; Edição	01

CAC.B 05	DIZAZZO, Ray.	Corporate Television: A Producer's Handbook. Boston, EUA; London, UK: Focal, 1989.	Livro	História e Audiovisual	Idealização; Argumento; Roteiro; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 06	GOLDSTAULB, Marc.	La direction de production. [S.l.: s.n.], 1987.	Livro	História e Audiovisual	Idealização; Argumento; Roteiro; Direção; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 07	JONES, Peter.	The technique of the Television Cameran. New York: Revised Edition, 1971.	Livro	História e Audiovisual	Câmera; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 08	LEWIS, Colby.	Manual do Produtor de TV. São Paulo: Cultrix, 1971.	Livro	História e Audiovisual	Idealização; Argumento; Roteiro; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 09	LEWIS, Roland.	Essential Tips Video. London: DK-Dorling Kindersley Book, 1995.	Livro	História e Audiovisual	Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 10	LONGHI, Jairo Tadeu.	Manuel do Videocassete. São Paulo: Summus, 1981.	Livro	História e Audiovisual	Tecnologia; Funcionamento; Propriedades; Aplicações	01
CAC.B 11	LONGHI, Jairo Tadeu; EWERT, Raimar Eduardo.	Vídeo Independente: Mais do que você sempre quis saber sobre vídeo. São Paulo: Summus, 1987.	Livro	História e Audiovisual	Procedimentos de Trabalho; Inventário de Pré-Filmagem; Preparação	01
CAC.B 12	EQUIPE JATALON.	Manual do Vídeo. São Paulo: Summus, 1991.	Livro	História e Audiovisual	Procedimentos de Trabalho; Inventário de Pré-Filmagem; Preparação	01
CAC.B 13	MENEAR, Pauline; HAWKINS, Terry.	Stage management and Theatre Administration. Oxford: Phaidon, 1988.	Livro	História e Audiovisual	Administração; Gestão; Produção; Negócio	01
CAC.B 14	MONCLAR, Jorge.	Manual do Assistente de Câmera. Rio de Janeiro: Arte Nova/EMBRAFILME, 1979.	Livro	História e Audiovisual	Procedimentos de Trabalho; Inventário de Pré-Filmagem; Preparação	01

CAC.B 15	MONIER, Pierre.	O som no Super 8. São Paulo: Summus, 1976.	Livro	História e Audiovisual	Formato cinematográfico; Padrão 8 mm; Super-8; Kodak; Tecnologia; Edição	01
CAC.B 16	STASHEFF, Edward et al.	O programa de Televisão. São Paulo: EPU; Edusp, 1978.	Livro	História e Audiovisual	Idealização; Argumento; Roteiro; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 17	SEMINÁRIO INTERNACIONAL/MOSTRA DE FILMES.	Produção Independente U.S.A. Rio de Janeiro: [s. n.], 1993.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 18	RANUCCI, Karen	Directory of Film and a Video Production Resources in Latin America and the Caribbean. New York: FIVF (Foundation for Independent Video and Film, Inc.), 1989.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 19	RIOS NETO, Licínio.	Dizer Eletrônico: guia de gírias, expressões e termos técnicos de TV. Rio de Janeiro: NUMEN, 1990.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 20	ROSEN, Frederic W.	Filmar com Câmara Vídeo. Lisboa: Editorial Presença, 1986.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 21	ROWLANDS, Avril.	Script Continuity and the Production Secretary. London; Boston: Focal Press, 1987.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 22	SANTOS, Rudi.	Manual de Vídeo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1993.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 23	SERRA, Floriano.	A Arte e a Técnica do Vídeo: do Roteiro à Edição. São Paulo: Summus, 1986.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 24	SILVA, Raul da.	Making Money in Film and Video: a freelancer's handbook. London; Boston: Focal Press, 1992.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 25	SINGLETON, Ralph S.	Movie Production e Budget Forms. Beverly Hills: Lone Eagle Publishing CO., 1985.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01

CAC.B 26	SINGLETON, Ralph S.	Film Scheduling. Los Angeles: Lone Eagle, 1986.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 27	SINGLETON, Ralph S.	Film Scheduling, Film Budgeting. Los Angeles: Lone Eagle, 1989.	Livro	História e Audiovisual	Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 28	SQUIRES, Malcolm.	O Manual da Camcorder. Curso prático para a criação e a gravação de vídeos. São Paulo: Melhoramentos, 1993.	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 29	TARNAUD, Claude; FOURNIÉ, Guy.	O Cinema Amador em 10 lições: como filmar de A a Z. Lisboa: Europa-América, 1973.	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 30	SANTIAGO, Paulo.	Os segredos de uma boa edição: Vídeo Cadernos 4. São Paulo: TV Bixiga, [s.d.]. (Coleção Bixiga)	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 31	SANTIAGO, Paulo.	Videoprodução: Vídeo Cadernos 5. São Paulo: TV Bixiga, [s.d.]. (Coleção Bixiga)	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 32	WEINER, Peter.	Making the media revolution: A Handbook for Vídeo-Tape production. London: Collier Macmillan Publishers, 1973.	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01
CAC.B 33	WIESE, Michael; SIMON, Deke.	Film & Vídeo Budgets. Michigan: [s. n.], 1995.	Livro	História e Audiovisual	Inventário de Pré-Filmagem; Preparação; Filmagem; Edição; Pré-produção; Pós-produção	01