

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA

ARQUIVO
Coleção
Amélia Fóggia



Arranjo e descrição: Edson Holtz

2001

Coleção Amélia Fóggia

Código de Referência:

BR PRNDPH AF

Arranjo e Descrição:

Edson José Holtz Leme
Técnico em Assuntos Universitários
CLCH/ UEL

SUMÁRIO

1. Apresentação	03
2. Abreviaturas Utilizadas	04
3. Dossiê: Fazenda Ribeirão Preto	05
4. Dossiê: Argentina	12
5. Dossiê: Terra Roxa	16
6. Dossiê: Atividades Comerciais	26
7. Dossiê: Personagens de Terra Roxa	36
8. Dossiê: Londrina	40
9. Dossiê: Propriedades de Filippo Foggia	54
10. Dossiê: Depoimentos Orais	63
11. Dossiê: Guardados de Filippo Foggia	67
12. Dossiê: Declaração de Rendimentos	82
13. Dossiê: Homenagens à Filippo Foggia	91

APRESENTAÇÃO

A Coleção Amélia Fóggia foi doada ao CDPH em junho de 2000 pela professora aposentada Amélia Fóggia Gomes.

Com o objetivo de recuperar a história de vida de seu pai Filippo Fóggia, imigrante italiano e pioneiro de Londrina, Amélia Fóggia enveredou pelos caminhos da pesquisa histórica. Reuniu mais de 1200 documentos que, além de reconstruir a história de sua família, retirou do esquecimento fragmentos interessantíssimos de temas tão caros para a história, como a imigração italiana, a vida dos colonos em fazendas de café, o movimento dos carroceiros nas primeiras décadas de história da cidade de Londrina.

Descrever estes documentos foi uma tarefa difícil, porém, prazerosa e instigante. Como não ficar surpreso com as anotações dos livros contábeis da fazenda de café; os comentários sobre o cotidiano dos colonos, muitos deles italianos como os Fóggia; Como não se emocionar com a troca de cartas entre sua mãe Costanza Benzi e o irmão que voltou para a Itália, relatando a emoção do primeiro telefonema entre eles, após décadas de separação.

Amélia Fóggia não se contentou com os documentos deixados por seus pais. Escreveu para consulados italianos no Brasil, cartórios na Itália e parentes na Argentina. Chegou a viajar para a Itália para conhecer parentes e coletar novos documentos e depoimentos.

Seu périplo resultou nessa fantástica de coleção de documentos, que em sua homenagem, o CDPH resolveu batizar com seu nome, fazendo um justo reconhecimento pelo seu trabalho de pesquisa.

Infelizmente ela não viveu o suficiente para ver sua “Coleção” descrita e disponibilizada para o grande público.

A coleção está dividida em dossiês temáticos respeitando-se o arranjo original idealizado por Amélia Foggia.

Edson José Holtz Leme

ABREVIATURAS UTILIZADAS

(age): agenda
(cad): caderneta
(côr): colorido
(dat): datilografado
(dig): digitado
(folh): folheto
(fot): fotografia
(imp): impresso
(jorn): jornal
(liv/a): livro de anotações
(man): manuscrito
(p): página
(p/b): preto e branco
(plan): planta
(plaq): plaqueta de carro
(s.l.): sem local
(s.d): sem data
(tec): tecido
(teleg): telegrama
(ver): revista
(und): unidade
[]: aproximado(a)