

**INVENTÁRIO PARCIAL DO ACERVO  
ICONOGRÁFICO/CARTOGRÁFICO DO CDPH  
SÉRIE EXPOSIÇÕES**

**Arquivo:** CDPH  
**Seção:** Cartografia/Iconografia  
**Série:** Exposições

01	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/1  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Barra Funda - São Paulo”, por Dulce Soares.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1982 (produção e edição)  1700-1800 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 29 cartazes 30 x 45 cm, com reproduções de fotografias.  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Imprensa Oficial do Estado de São Paulo – Coord. Editorial: Emanuel Von Lauenstein Massarini  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
02	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/2  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Londrina: a história não é uma rua de mão única”, por Gilmar Arruda.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1994 (produção e edição)  1931-1980 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 10 cartazes 66 x 96 cm  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Universidade Estadual de Londrina / Departamento de História / Laboratório de Ensino de História.  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
03	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/3  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Roma antiga: a história não é uma rua de mão única”, por Claudiomar dos Reis Gonçalves e José Miguel Arias Neto.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1994 (produção e edição.)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 10 cartazes 66x96 cm  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Universidade Estadual de Londrina / Departamento de História / Laboratório de Ensino de História.  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
04	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/4  <b>1.2 <u>Título:</u></b> Vasco da Gama e a Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1997 (produção)  1479 -1499 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 20 cartazes 65 x 95 cm  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Grupo de Trabalho do Ministério da Educação de Portugal para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses</p>

	<p><b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
05	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/5  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Descobrimento do Brasil”.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1998 (produção e edição)  1500 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 22 cartazes 65 x 95 cm  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Grupo de Trabalho do Ministério da Educação de Portugal para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
06	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/6  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “A Construção Territorial do Brasil”.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1998 (produção e edição)  1500 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos e cartográficos: 21 cartazes 70 x 1,00 cm  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Grupo de trabalho do Ministério da Educação de Portugal para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
07	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/7  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial”.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 2000 (produção e edição)  1500-1822 (assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 35 cartazes 40 x 60 cm;  Eletrônico: 1 CD-ROM;  Textual: 1 manual.  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Prof. Nestor Goulart Reis – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP – Universidade Estadual de São Paulo  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
08	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/8  <b>1.2 <u>Título:</u></b> “Oswald Nixdorf - História da Colonização de Rolândia –Pr em Imagens”.  <b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 2000 (produção)  1930 – 1980 (Assunto)  <b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê  <b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 9 cartazes 70 x 1,00 cm com reproduções de 20 fotografias 20x25 cm e de 2 fotografias panorâmicas 60x25 cm.  <b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Montagem da exposição coordenada pelo Profº Jairo Queiroz Pacheco  <b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>

09	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/9</p> <p><b>1.2 <u>Título:</u></b> Heresia, Santa Inquisição e Bruxaria: Réplicas de quadros do Pintor Fernando Jimenéz Del Oso.</p> <p><b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1998 (produção) 1314-1828 (assunto)</p> <p><b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê</p> <p><b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 37 cartazes 50 x 65 cm</p> <p><b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Universidade Estadual de Maringá / Departamento de História. Coord. Profº José Carlos Gimenez</p> <p><b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
10	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/E/10</p> <p><b>1.2 <u>Título:</u></b> "Futebol", por Newton Navarro.</p> <p><b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 1970 (produção da obra) 1982 (Reedição fac-similar)</p> <p><b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê</p> <p><b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 12 cartazes 33 x 48 cm Textuais: 6 cartazes 33 x 48 cm</p> <p><b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / DAESP</p> <p><b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
11	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/EC/11</p> <p><b>1.2 <u>Título:</u></b> "Êxodos" - A Humanidade em Transição - Fotos de Sebastião Salgado</p> <p><b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 2000 (produção)</p> <p><b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê</p> <p><b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: reproduções de 15 fotografias em tamanho 40x50 cm</p> <p><b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Sebastião Salgado</p> <p><b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>
12	<p><b>1.1 <u>Cód. de Referência:</u></b> BR CDPH CDPH/CI/EC/12</p> <p><b>1.2 <u>Título:</u></b> "Mapas sobre Deslocamentos Sociais – Sebastião Salgado".</p> <p><b>1.3 <u>Data(s) crônicas:</u></b> 2000 (produção)</p> <p><b>1.4 <u>Nível de descrição:</u></b> (4) Dossiê</p> <p><b>1.5 <u>Dimensão e suporte:</u></b> Iconográficos: 15 mapas 40x50 cm</p> <p><b>2.1 <u>Nome do Produtor:</u></b> Sebastião Salgado</p> <p><b>4.1 <u>Condições de acesso:</u></b> Sem restrição de acesso.</p>