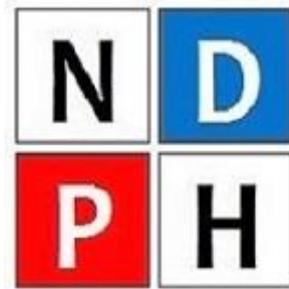


0008

RUÍNAS DA MEMÓRIA

Coleção André Luiz Joanelho

BR PRNDPH ALJ.FT



Arranjo, Descrição e Produção: Laureci Silvana Cardoso

RUÍNAS DA MEMÓRIA

Do esquecimento quase não se fala, afinal, é esquecimento. É o que deixou de ser e, muitas vezes, desaparece sem grandes síncope ou convulsões. Somente vai se evanesco tão suavemente que não é notado. Simplesmente não é mais.

Nas ruas da cidade, pode-se ver as marcas do desaparecimento nos muros, nas janelas, nas fachadas. Outras épocas sendo esquecidas sem alarde, só deixando de ser. O café, o comércio, a arquitetura, a vida cotidiana se apagam no ritmo da cidade contemporânea. Era da produção e do tempo: mais prédios, carros, ônibus, comunicação, trabalho, estudo, lazer, em menos tempo. A marca dos nossos dias: rapidez.

É essa rapidez que apaga o passado que, eventualmente, ressurge em alguns livros de literatura, de história ou fotografias em preto e branco, mas não como revivência, somente curiosidade colecionadas à moda dos gabinetes de “curiosités” de cientistas do século XVIII, expostas para espanto de um público que não se reconhece mais nesse passado. Na velocidade do deslocamento, as paisagens vão se tornando distantes na memória até não terem mais lugar: esquecidas.

Não há saudades, nostalgias, lembranças, recordações, pois outra coisa tomou o lugar e, esta outra coisa, é suficiente porque está lá, mas também, em algum momento, deixará de ser. São os cantos, os locais que preenchem a cidade, mas não têm importância. Estão lá, mas não são notadas, ou melhor, só cumprem o papel de estar ali para não deixar uma possível ausência. É a sensação que se tem quando uma casa é demolida e resta o terreno baldio. Espaço de estranhamento: falta algo. Tendo algo, pronto, não há mais necessidade de reparar a falta.

Esses pequenos cantos, fachadas, portas, muros, janelas que somente têm a função de estar ali são ruínas da memória. Pedacos da cidade que são esquecidos no momento seguinte ao seu aparecimento. Depois de um tempo, perdem completamente a sua “utilidade” de ser algo, desaparecendo para outro.

Essas ruínas, estranhas a uma alguma “estética” urbana, somem quando pintadas, rebocadas, refeitas, modificadas ou, ainda, quando cedem o espaço para novas futuras ruínas. Às vezes, trechos inteiros da cidade se tornam ruínas. Ruas com galpões industriais de outras épocas. Linhas de trem cercadas de casas já carcomidas pelo tempo. Estradas rurais não muito frequentadas que guardam pedacos de cotidianos mergulhados no olvido.

No entanto, mesmo as ruínas são fugidias. Feitas de esquecimento, logo desaparecem, cedendo lugar ao mais rápido, à velocidade.

Caminhar pela cidade pode ser uma estética. Pequenos lugares ruinosos nos mostram como o cotidiano construiu e constrói cantos voltados para não serem lembrados. É uma espécie de exercício do sentido. Já não é possível reviver as ruínas, mas pode-se vivenciá-las no presente como conectores da memória.
(André Luiz Joanilho)

| CÓDIGO DE REFERÊNCIA | DESCRIÇÃO | AUTOR (Fotógrafo) | DATA | DIMENSÃO (alt. x larg.) | DOADOR | PASTA |
|-----------------------------|---|--------------------------|-------------|--------------------------------|---------------------|--------------|
| LJ.FT – 01 | Fachada de um prédio, sacada e janela. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 02 | Fachada de um prédio. Janela com venezianas em madeira. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 03 | Fachada de um prédio, onde se vê rês janelas e uma quarta em formato oval fechada por tijolos. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 04 | Fachada de uma casa – sobrado. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 05 | Fachada de uma casa, parede com detalhe em pedra. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 06 | Pequena casa de alvenaria, com um terreno grande na frente, pés de bananeiras e ao fundo prédios altos. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 07 | Casa de alvenaria com aspecto de abandonada, detalhe para uma planta que nasce no muro. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 08 | Fachada de uma casa onde se vê duas portas e duas janelas com vidros quebrados. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 09 | Casa em madeira. (colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |

| CÓDIGO DE REFERÊNCIA | DESCRIÇÃO | AUTOR (Fotógrafo) | DATA | DIMENSÃO (alt. x larg.) | DOADOR | PASTA |
|----------------------|--|---------------------|------|-----------------------------|---------------------|-------|
| ALJ.FT – 10 | Casa de alvenaria com muro alto. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 11 | Fachada de prédio com sacada e quatro janelas, vidros quebrados. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 12 | Fachada de casa de alvenaria e várias árvores. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 13 | Fachada de prédio com sacada, grande quantidade de fios de alta tensão. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 14 | Fachada de prédio, embaixo comércio em cima janela. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 15 | Fachada de prédio com poste com vários fios de alta tensão. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 16 | Fachada de casa com detalhes em tijolo aparente. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 17 | Fachada de sobrado. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 18 | Fachada de prédio vê-se antena de televisão. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 19 | Muro com detalhes vazados. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 20 | Muro com detalhes vazados e um portão de ferro. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 01 |
| ALJ.FT – 21 | Muro com grades de ferro. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |

| CÓDIGO DE REFERÊNCIA | DESCRIÇÃO | AUTOR (Fotógrafo) | DATA | DIMENSÃO (alt. x larg.) | DOADOR | PASTA |
|-----------------------------|--|--------------------------|-------------|--------------------------------|---------------------|--------------|
| ALJ.FT – 22 | Casa de madeira, muro com arame farpado na parte superior. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 23 | Fachada do prédio da ULES (União Londrinense dos Estudantes Secundaristas). (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 24 | Detalhe superior de uma fachada de prédio. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 25 | Fachada de prédio com tijolos aparentes. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 26 | Fachada do Franz Hotel. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 27 | Fachada lateral do Hotel Berlim, atual Lojas Havan, na rua Benjamin Constant. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 28 | Fachada de uma casa de madeira e um comércio de alvenaria. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 29 | Galpão na rua Paraíba esquina com Belo Horizonte. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 30 | Fachada deteriorada de casa na rua Paraíba. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 31 | Galpão na rua Maragogipe esquina com rua Paraíba, apresenta desenhos grafitados. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |

| CÓDIGO DE REFERÊNCIA | DESCRIÇÃO | AUTOR (Fotógrafo) | DATA | DIMENSÃO (alt. x larg.) | DOADOR | PASTA |
|-----------------------------|---|--------------------------|-------------|--------------------------------|---------------------|--------------|
| ALJ.FT – 32 | Caixa de água com prédios ao fundo. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 33 | Fachada do prédio da 10ª subdivisão Policial de Londrina, na rua Sergipe esquina com a rua Brasil. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 34 | Torre de observação no pátio do prédio da 10ª subdivisão Policial de Londrina, na rua Sergipe esquina com a rua Brasil. (Colorida) | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 35 | Caixa de água vista de baixo. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 36 | Em primeiro plano uma torre com tijolos aparente, (chaminé de fábrica de cerâmica), em segundo plano uma caixa de água e ao fundo dois prédios. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 37 | Fachada de uma casa destaque para porta com grades. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 38 | Entrada do edifício Rosário, porta com detalhes em ferro. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |
| ALJ.FT – 39 | Entrada de uma casa, porta de vidro. (Colorida). | André Luiz Joasilho | 2012 | Imagem: 19X13,5 Suporte: | André Luiz Joasilho | 02 |