

0006

POSTAIS CENAS LONDRINENSES – KAINGÁNG

Coleção Edson Holtz Leme

BR PRNDPH EHL.FT



Arranjo, Descrição e Produção: Laureci Cardoso

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
EHL.FT.001	Imagens Uma senhora e uma menina fazendo cesto cestos. “Da taquara ao cesto. O artesanato Kaingáng” (Terra Indígena do Apucarantina) (P&B)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.002	Imagens Um senhor de cocar e pintura no rosto. “Estamos aqui para ressuscitar a nossa cultura! Frase Kaingáng – Aparecido Pãju (Terra Indígena do Apucarantina) (P&B)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.003	Imagens Um senhor e uma senhora com pintura no rosto. “As pinturas corporais definem a posição social do indivíduo na sociedade Kaingáng. (Terra Indígena do Apucarantina) (P&B)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.004	Imagens Um menino nu no rio e no fundo uma senhora pescando. “Menino Kaingáng e sua relação com a natureza.” (Terra Indígena do Apucarantina) (P&B)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.005	Imagens Cachoeira. “Goj, águas que banham a vida dos Kaingáng”. (Terra Indígena do Apucarantina) (Colorida)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.006	Imagens Cachoeira Salto do Apucarantina. “Krog, a beleza	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	natural da grande queda d'água". (Terra Indígena do Apucarantina) (Colorida)					
EHL.FT.007	Imagens Aldeia, onde aparece um casebre, um varal com roupas banhados por um arco-íris. "Cenas cotidianas dos Kaingáng. (Terra Indígena do Apucarantina) (P&B)	Maranúbia Barbosa	[s.d.]	Imagem: 10,3X15 Suporte: 11,5X16	Edson José Holtz Leme	01
EHL.FT.008	Vista da cidade de Londrina, tendo como destaque a Rodoviária. (Colorida)	J. A. Morini	[s.d.]	Imagem: 11,5X16 Suporte:	Edson José Holtz Leme	01